

*Disclaimer: Nothing within this page or on this site overall is the product of Panagiotis Kondylis's thought and work unless it is a faithful translation of something Kondylis wrote. Any conclusions drawn from something not written by Panagiotis Kondylis (in the form of an accurate translation) cannot constitute the basis for any valid judgement or appreciation of Kondylis and his work. (This disclaimer also applies, mutatis mutandis, to any other authors and thinkers linked or otherwise referred to, on and within all of this website).*

**EVERYBODY MUST OBEY, ABIDE BY AND FOLLOW THE LAW**

**ALL KILLINGS AND CAUSING OF DEATH AND INJURY TO INNOCENT  
NON-COMBATANTS ANYWHERE IN THE WORLD ARE CONDEMNED  
A POSTERIORI AND A PRIORI, REGARDLESS OF WHO THE VICTIMS ARE**

*If you read stuff written by the ABSOLUTELY CRAZED CONTINUALLY SELF-LOBOTOMISING ULTRA-LOONY MAD SATIRICAL LITERARY PERSONA (born c. 599, 699, 799, 899 or 999 A.D. in Hellenic Eastern Rome) WITHOUT HAVING READ AND STUDIED AND UNDERSTOOD ALL OF P.K.'s CORE TEXTS FIRST (AND AT THE RATE I'M CURRENTLY GOING, THAT WON'T BE POSSIBLE (UNLESS YOU KNOW GERMAN OR GREEK) BEFORE c. 2052 IF I MAKE IT THAT FAR IN AN ABLE-BODIED STATE (HIGHLY UNLIKELY, IF NOT IMPOSSIBLE)), THEN YOU ARE DOING WHAT YOU HAVE BEEN TOLD NOT TO DO, AND YOU ARE BEING RATHER NAUGHTY - TO SAY THE LEAST. I FIND, THOUGH, THAT NO-ONE EVER LISTENS TO ME, SO THEREFORE, I MUST BE WRONG. I MUST BE*

**NO POLITICAL-IDEOLOGICAL COURSE OF ACTION IS BEING SUPPORTED OR OTHERWISE SUGGESTED BY THIS SITE EVER (THE SITE'S SATIRICAL-LITERARY PERSONA IS LITERALLY CRAZED CRAZY LOONY MAD) UNLESS IT IS SOMETHING P.K. WROTE IN REGARD TO THE 1% OF HIS OEUVRE CONCERNING GREECE'S "FATE" AND WHETHER SHE WANTS TO SURVIVE OR NOT (OBVIOUSLY SHE DOES NOT).**

**THE LITERARY-SATIRICAL PERSONA COMMENTING ON THIS PAGE AND THROUGHOUT THIS SITE IS INSANE. NO WRITER, THINKER OR AUTHOR REFERRED TO HERE HAS ANYTHING TO DO WITH ANY KIND OF DISCRIMINATION, BIGOTRY, RACISM OR CHAUVINISM WHATSOEVER. EVERY THINKER IS RESPONSIBLE FOR THEIR OWN - AND ONLY FOR THEIR OWN - WORDS. THE PERSONA COMMENTING ON THIS PAGE AND THROUGHOUT THIS SITE WAS BORN BETWEEN 599A.D. AND 999A.D. AND HAS GONE TOTALLY INSANE. DON'T PAY ATTENTION TO HIS COMMENTS. THINK, AND WORK "IT" OUT, FOR YOURSELVES.**

**THE RELIEF-RELEASE VALVE IS STILL WORKING.**

**Βαλβίς, Entlastung.**

## **Tool, Έργαλείον.**

**ΣΥΓΓΝΩΜΗ ΕΚ ΤΩΝ ΠΡΟΤΕΡΩΝ ΔΙΑ ΤΑ ΟΡΘΟΓΡΑΦΙΚΑ, «ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΚΑ» ΤΕ ΚΑΙ  
ΑΛΛΑ ΛΑΘΗ. ΤΡΕΧΩ - ΣΑΝ ΤΟΝ ΒΕΓΓΟ - ΑΛΛΑ ΔΕΝ ΠΡΟΛΑΒΑΙΝΩ. Ή ΖΩΗ  
ΑΣΦΑΛΩΣ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΑΠΛΩΣ ΕΪΣ ΊΣΤΟΤΟΠΟΣ. ΎΠΑΡΧΟΥΝ ΚΑΙ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΙ,  
ΖΩΝΤΑΝΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ. ΣΤΟ ΚΑΤΩ ΚΑΤΩ ΤΗΣ ΓΡΑΦΗΣ, ΤΙ ΕΙΝΑΙ Ή ΖΩΗ ΤΟΥ  
ΈΚΑΣΤΟΥ ΑΝΔΡΟΣ ΧΩΡΙΣ ΤΗΝ ΚΥΡ' ΑΓΓΕΛΩ ΤΟΥ, ΑΝ ΕΧΗ ΤΗΝ ΤΥΧΗ ΝΑ ΕΧΗ ΚΙ  
ΑΥΤΟΣ ΜΙΑ ΚΥΡ' ΑΓΓΕΛΩ ΝΑ ΤΟΝ ΠΡΟΣΕΧΗ;**

**\***

**Ἐκ τοῦ Τάφου**

**Μπὰς Κλὰς Ἐμμέτρως**

**ὕπὸ τοῦ Σανσὸ Πάνσα ἄνευ Δον Κιχώτη**

\*

Ἐναν αἰῶναν πριχοῦ πέση ἡ Πόλι ...

Ἐναν αἰῶναν πριχοῦ πέση ἡ Πόλι  
Διὰ Δευτέραν Φοράν, καὶ ὀριστικῶς,  
Κατελήφθη ἀπὸ Περσάνους (Βαρβάρους)  
Ἡ Καλλίπολις, καὶ οἱ Τουρκοβάρβαροι  
Μπούκαραν καὶ ἔμειναν εἰς τὴ Δῦσι.

Τὰ φρούριά μας τὰ καίρια ἐκεῖ  
Δὲν μᾶς φρουροῦσαν ἄλλο,  
Καὶ ὁ εἷς γαμβρὸς τοῦ Καντακουζηνοῦ  
Ἦτο Τούρκος, καὶ μὲ τοὺς Τούρκους

**Ἐκλάσε τὴν συγγενεία του μὲ τὸν Ῥωμὸν.**

**Οἱ ἐμφύλιοι με τοὺς Ἀνδρονικούς**

**Ἦσαν καταλυτικοὶ διότι ἤδη ἢ**

**Τοῦ Βοσπόρου Αὐτοκρατορία**

**Τελείωνε.**

**Ὅ,τι γεννιέται, πεθαίνει.**

**Οὔτε οἱ Σατανισταί, τελικῶς, θὰ τὴν**

**Γλιτώσουν.**

**\***

**Εὐχαριστῶ τὸν Δημήτρη τὸν Ἕλληνα ...**

**Εὐχαριστῶ τὸν Δημήτρη τὸν Ἕλληνα διὰ τὴν  
Τεραστίαν του προσφορὰ εἰς τὸν πολιτισμὸν τῆς**

**Ἑσπερίας, καὶ ἰδίως εἰς τὸ κέντρον τοῦ**

**Σατανισμοῦ.**

Ἡ Δύσις τώρα εἶναι νεκρή.

Ὁ Δημήτρης δὲν θὰ μπορούσε νὰ ἤξευρε ποτές,

Δι' αὐτὸν τὸν θάνατον, παρόλο ποὺ ἤξευρε

Ὅτι ὁ ἴδιος δὲν θὰ μᾶς ἄφηνε ἀπογόνους

Μὲ τὴν κληρονομημένην εὐφυΐα του.

Ἄς εἶναι.

Ὁ καθεὶς ὅ,τι ἠμπορῆ κάμνει·

Ἄλλος αὐτό, ἄλλος ἐκεῖνο,

Ἄλλος καλῶς, ἄλλος κακῶς,

Οἱ πλεῖστοι μετρίως

Καὶ τὰ πάθη τοῦ καθενὸς

Εἶναι ὁ κατ' ἰδίαν σταυρὸς τοῦ ἐκάστου,

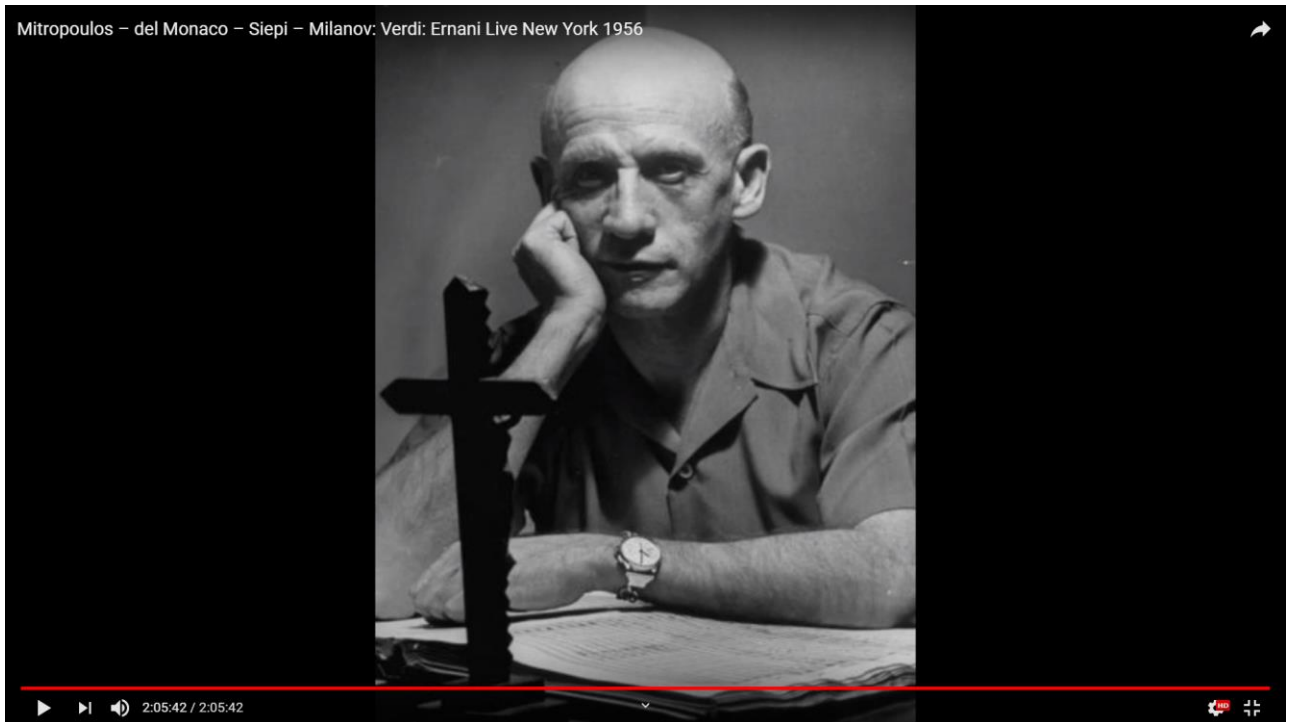
Ἀλλὰ χωρὶς τοὺς ἡμῶν προγόνους,

Δὲν θὰ ὑπήρξαμεν, Δὲν θὰ ὑπήρχαμεν

Κατὰ βᾶθος αὐτὸ ποὺ ἤμασταν

Ὁ Δημήτρης καὶ ἐγώ, ὁ

## Συν-Ἑλληνας του.



\*

## Ἐσφαλμένα Πνεύματα

(Παραπομπὰ ἀπὸ σσ. 167-171 τοῦ Κωστή Παπαγιώργη, *Ἀλέξανδρος Ἀδαμαντίου Ἐμμανουήλ*)

Κάπου ὑπὸ Παπαδιαμάντου γράφεται: «ὁ  
νεώτερος τῶν ῥασοφόρων ἔστρεψε πρὸς τὸν Ἀγάλλον  
ὄχι τὸν ὀφθαλμόν, ἀλλὰ τὸ κρόταφον καὶ τὴν οὐλὴν στοιβὴν  
τῆς κόμης του καὶ τὸ ἄκρον τοῦ κανθοῦ».

Καὶ ἐμεῖς, οἳ ἔχομεν κάμνει μακέλλους εἰς τὴν ἡμῶν  
Γλῶσσαν, οὖλην τὴν ὄραν κάμναμεν τὸ οὖλο,  
Οὖλο, διότι κυνηγούσαμεν τὸ ὄλον, οὖλο ταξιδεύοντας  
Πίσω ἐκεῖ ποῦ δὲν μᾶς θέλουν ἄλλο.

Καὶ διαβάζουμεν ἐπίσης ὅτι πρόγονος τοῦ  
Παπαδιαμάντου ἦτο μὲ τὸν Πάριον (Ἀθανάσιον, ὄχι Γιάννη), ὅς  
«κυνήγησε κάθε φωτισμό στήν προεπαναστατική Ἑλλάδα», ...

Καὶ «ἔφτασε στό ἐπαίσχυντο σημεῖο νά γράψει πῶς  
ἡ τυραννία τῶν Τούρκων εἶναι ἐκ Θεοῦ στήν  
*Πατρική διδασκαλία;*»

Καὶ αὐτοὶ οἱ Κολλυβάδες, ἀνάμεσά τους καὶ ὁ  
Πρόγονος τοῦ Παπαδιαμάντου, ἦσαν καὶ οἱ  
Ἑκατὸν πενήντα περίπου κληρικοί, οἳ «συνελήφθησαν  
στά 1852 γιὰ τὴ συμμετοχὴ τους στό χριστιανικό ἀντι-  
οθωνικό κίνημα τοῦ Παπουλάκη καὶ τῆς Φιλορθόδοξης  
Ἑταιρίας.»

Προφανῶς κᾶτι τι/τις (κατιτὶ) δὲν εἶχαν ἀντιληφθῆ.

Ὁ καπιταλισμὸς καὶ τὰ ἔθνη κράτη ἤρθαν ἵνα μείνουν  
Διὰ πάρα πολὺ καιρὸ, διὰ καιρὸ πολὺ (λίαν) μεγαλύτερο  
Ἀπὸ αὐτὸ ποὺ θὰ μπορούσαν νὰ φανταστοῦν, καὶ ὁ τῶν  
Ἑλλήνων κόσμος ἤδη τότες εἶχε πάρει τὸν δρόμον πρὸς  
τὴν ἀφάνειαν, παρόλο ποὺ εἶχε μερικὰς δεκαετίας ἀκόμα  
Ἀπὸ κατορθώσεις ὡς ἐλάσσων-ἡττων Δύναμις λίαν (πολὺ)  
Εὐθραύστου ὑγείας ἐντὸς τῶν Θαλασσίων Δυνάμεων πλαισίου.

Τὰ πνεύματά μας ἦσαν τοῦ προ-βιομηχανικοῦ κόσμου.  
Καὶ οἱ Ἕλληνες δὲν ἄντεξαν τοὺς Νέους Χρόνους τῆς  
Ἑσπερίας. Μάλιστα, ὁ κόσμος καὶ διὰ μᾶς ἔπαθε ἓν ἔντονον  
Entzauberung, ὃ καταλήγει εἰς μουσεῖα καὶ τὴν ἔλευσιν τοῦ  
Πουστο-Πουτανο-Πιθήκου, Τρικεφάλου Τέρατος τοῦ τοῦ Κόσμου  
Τέλους.

Ὁ δρόμος τοῦ Τέλους πέρασε πρῶτα ἀπὸ τὸν καπετὰν  
Γιαλή, ὃς ταξίδευε εἰς Ῥωσσίαν ... «Τρεῖς φορές εἶχε ναυαγήσει  
ὁ καπετὰν Γιαλῆς –πού κουβαλοῦσε πάντα μαζί του τὴν ἐκόνα–,  
τρεῖς φορές ἡ εἰκόνα βρέθηκε πάνω του. ... «Σὲ σώζω ὡς Ἅγιος,  
σῶσέ με ὡς κειμήλιον». ... «Ποῦ μὲ ἀφήνεις;» ...»



«Ὅπως ἀμφιβάλλει γιὰ τὴν ἐπιβίωση τοῦ ἐλληνικοῦ  
ἔθνους, ἄλλο τόσο σκεπτικιστὴς εἶναι σχετικὰ μὲ τὸ  
μέλλον τῆς θρησκείας. ...

«Καὶ ὁ ἠγαπημένος μαθητὴς ἦτο ἀκόμη ἐκεῖ, καὶ συ-  
νέχαιρεν ἐπὶ τῇ Ἀναστάσει, ἃν καὶ πτυχή τις μερίμνης  
συνέστελλε τὸ ὑψηλὸν μέτωπόν του, προβλέποντος ὅτι  
θρασὺς ἱερόσυλος ἔμελλε μετ' οὐ πολὺ νὰ τὸν ἀρπάσῃ  
ἐκ τῆς κόγχης του διὰ νὰ τὸν μεταφέρῃ εἰς Ἀθήνας  
καὶ τὸν καθιδρύσῃ ὄχι εἰς ναὸν καὶ ὀλοκαύτωμα καὶ  
θυσιαστήριον, ὄχι εἰς τόπον τοῦ καρπῶσαι, ἀλλ' εἰς  
Μουσεῖον, Ὑψιστε Θεέ! εἰς Μουσεῖον, ὡς νὰ εἶχε παύ-  
σει ν' ἀσκῆται εἰς τὸν τόπον τοῦτον ἢ χριστιανικὴ λα-  
τρεία, καὶ τὰ σκεύη αὐτῆς ν' ἀνήκον εἰς θαμμένον πα-  
ρελθόν, καὶ νὰ ἦσαν ἀντικείμενον περιεργείας!...»

Ὅπερ καὶ ἐγένετο ...»

Καὶ δὲν θέλουν, δὲν ἠμποροῦν, δὲν βούλονται, δὲν  
Δύνανται νὰ καταλάβουν ὅτι τῶν ἄλλων τὰ προβλήματα

Εἶναι τῶν ἄλλων τὰ προβλήματα, ἐκτὸς ἂν διὰ μᾶς κᾶτι  
Χειροπιαστὸ (Ἄπτὸ) κερδίζουμεν ἀπὸ τῶν ἄλλων τα προβλήματα  
Μπαίνοντας μέσα εἰς αὐτά. Κρίνουσιν ἠθικὰ χωρὶς νὰ βλέπουν  
Τὴν μεγαλυτέραν εἰκόνα καὶ τὰ σχέδια τοῦ  
Σατανομαμμωνοδιαβόλου.

\*

Ἐκ παρθύρων πρόσωπα ὁμιλοῦνε ...

Ἐκ παρθύρων πρόσωπα ὁμιλοῦνε ...

Ὁ εἷς ὁμιλεῖ δι' ἠθικὴν ποῦ ἀπέμεινε ... καὶ ὅτι

Ῥῶσσοι παίζουν τὸ διαίρει τε καὶ βασίλευε

... Δίχως νὰ ποῦμεν κουβέντα διὰ τοὺς Σατανιστὰς

Ἐν Οὐκρανία καὶ διὰ τὴν ὑποστήριξιν πρὸς

Ἵοντως ὄντες Νεο-Ναζῆδες ...

(καὶ πολὺ καλῶς κάμνουν τὰ ὀρθόδοξά μας ἀδέρφια

ἀφοῦ κοιτάζουν τὰ συμφέροντα των, καὶ βούλονται νὰ

ἐπιβιώσουν καὶ ὄχι νὰ αὐτοκτονήσουν ἐντὸς ΕΕ τε καὶ

ΝΑΤΟ, λόγου χάριν (ΜΠΗΓΚ ΣΤΕΙΡΑ ΑΤΕΚΝΗ ΠΑΡΤΙ

**ΓΚΟΥΝΤ ΤΑΪΜΖ ΛΑΪΦ-ΣΤΑΪΛ ΜΟΥΝΑ) ... ) ...**

**Ὁ ἄλλος (ὄντως ὢν διδάσκαλος καὶ σεβαστὸς πολὺ)**

**Μᾶς πληροφορεῖ ὅτι κᾶτι Μοῦματ κοντὰ εἰς Πέρσας**

**Χαιρετοῦνε ναζιστικά, χωρὶς νὰ προσθέτη ὅτι οἱ**

**Σατανισταὶ δὲν εἶναι ἀκριβῶς ἀθῶοι ...**

**Ὁ τρίτος λέει κᾶτι ποὺ δὲν ἀκούω ...**

**Ἀλλὰ τὸ σχόλιο αὐτὸ ἔχει τὸ ζουμί ...**

**«Αὐτὰ τὰ σκουπίδια δημοσιογράφοι, καὶ εἰδικὰ αὐτὸ**

**Τὸ σιχαμένο ποντίκι μὲ τὰ ξανθὰ μαλλιά, δὲν μπορεῖ κάποιος**

**Νὰ τὴν σκοτώσῃ ἐπὶ τέλους, σίγαμα κ' ἐμετός.»**

**Ὅχι φίλε, δὲν τὴν σκοτώνει κανένας αὐτὴν ...**

**Διὰ τὸν ἀπλούστατον λόγον ὅτι ἀντικαθίσταται ἀπ'**

**Ἄλλην, ἄραγε δὲν ὑπάρχει κέρδος, μόνον ἀντικατάστασις**

**Ἰδίας σαβούρας.**

**\***

«Τὸν ἐπίλοιπον βίον ἐν ἀταραξίᾳ διανύειν, ...»

Τὸ ἕκαστο ἄτομο, εἴτε ἐπιτυχές, εἴτε ἀποτυχές,

Ὡς πρὸς τὰ ἐπιτεύγματα ἢ καὶ ἀνδραγαθήματα,

Ὅπως καὶ νὰ ἐκτιμοῦνται αὐτά,

Κάποτε θὰ ἀντιμετωπίσῃ εἰς περαιτέρω συναναστροφὰς

Φρᾶγμα: θανάτου ἢ κοπώσεως βουλήσεως. Φρᾶγμα

Ἀδιαπέραστο. Φρᾶγμα ὀριστικό.

Ἔρχονται τὰ πράγματα μὲ τὸν α ἢ β ἢ μὲ ἄλλον τρόπον

Ἔτσι, (ἔρχονται οὕτω), πὸ ἄλλοι διεκδικοῦν ἢ ἤδη κατέχουν

Αὐτὰ πὸ θὰ ἤθελε τὶς νὰ κουμαντάρῃ.

Ἡ ὑπὲρ Σατανιστῶν *Κόπρος*, ἂν εἶναι τέτοια, ἀφοῦ τὴν

Θέλουν πλήθη, τε καὶ πλήθη, πλήθη τε καὶ πλήθη ...

Ὅσο καὶ νὰ βρωμάῃ εἰς ἄτομα ὀλίγα, ἐλάχιστα ἢ παιγνίου ἐκτός,

Μαμμωνοδιαβολο-ἡγεμονοεὐεί, καὶ δὲν

Ἐπάρχει οὔτε γιατί, οὔτε ἐπιλογή.

**Konsum. Hedonismus. Pluralismus. Toleranz. MultiKulti.**

**Γύρω, Στρίβει, Γύρω, Στρίβει, Γύρω, Στρίβει**

**Δέν ξεχωρίζονται τὰ ἀπὸ τὴν Σατανοτσιρκομαῖμοῦ (τὰ) πλήθη.**

**«... ἐπεὶ ἐδόκει καὶ τῶν τοῦ βίου θορύβων ἀναχωρεῖν, εἰς κόρον ἀπολαύσαντι καὶ δόξης ἀνθρωπίνης καὶ εὐημερίας καὶ τρυφῆς, ἐσκεπτόμην ἐν τίνι τῶν φροντιστηρίων βέλτιον οἰκεῖν καὶ τὸν ἐπίλοιπον βίον ἐν ἀταραξίᾳ διανύειν, τῶν τοῦ βίου ματαίων ἀποστάντα θορύβων καὶ ταραχῶν. ...»**

**\***

**Ἀφοῦ τοὺς ἑαυτοὺς μας δὲν σώζουμεν ...**

**Ἀφοῦ τοὺς ἑαυτοὺς μας δὲν σώζουμεν,**

**Ἀφοῦ τὸν ἑαυτὸν μας δὲν δυνάμεθα νὰ σώσουμεν,**

**Θὰ σώσετε τοὺς ἄλλους; Πᾶτε Καλά; Εἶσθε OK, ἐντάξει;**

**Νορμάλ; Κανονικοί;**

**Πότες θὰ καταλάβουμεν ὅτι ὅ,τι εἶναι δικό μας**

**Εἶναι δικό μας, μόνον ὅτε τὸ φυλάττουμεν (φυλάσσουμεν)**

Καὶ παραγωγικῶς, καὶ ἀναπαραγωγικῶς, καὶ φυλετικῶς, καὶ  
Πολιτισμικῶς, καὶ ἐθνολογικῶς, καὶ συνοριακῶς, καὶ  
Συνειδησιακῶς, καὶ ἀμυντικῶς, καὶ στρατιωτικῶς, καὶ μὲ οὔλα  
Τὰ ἄλλα -ῶς (-ά),

Καὶ αὐτὸ δὲν σημαίνει ὅτι δὲν συνεργαζόμεθα μ' ἄλλους,  
Καὶ ὅτι δὲν ἀνήκουμεν εἰς αὐτὸ ἢ τὸ ἄλλο τὸ «κλᾶμπ», ἢ ὅτι δὲν  
Ἐξελληνίζουμεν ἀλλογενεῖς, κ.τ.λ., κ.λπ., κ.ο.κ., ἀλλὰ  
Σημαίνει ὅτι τὸ πρόβλημα ὑπάρξεως π.χ. τοῦ Σατανοκράτους  
Εἶναι δικό του πρόβλημα, δῆ, ἦτοι, ἦ τοι, τὸ πρόβλημα τῶν  
Σατανιστῶν ... καὶ ὅτι ἐφόσον ἡ Δύσις εἶναι ἤδη νεκρή,  
Ἄς μὴν γελιόμαστε ὅτι μὲ τὸν Πουτανο-Πουστο-Πίθηκο τὰ  
Πράγματα δύνανται νὰ «πᾶνε καλά». Μήπως καὶ μερικοὶ  
Τῆς «Εὐρώπης» ἀναλυταὶ

Τραβᾶνε πολὺ ΚΟΚΑ σὰν τοὺς τρελλογιατρούς, τελικά;

«Αὐτὰ πᾶνε ἀλυσίδα», ὄντως ἔτσι εἶναι, καὶ ἂν τὰ «μυαλὰ»  
Γενικῶς μίας χώρας εἶναι μόνον εἰς τὴν καλοπέρασιν καὶ εἰς  
Τὰ «Χιοῦμαν Ράϊτς» καὶ εἰς «κεκτημένα», (ΑΥΤΟΜΑΤΟΣ  
ΠΙΛΟΤΟΣ, ΓΚΟΥΦΗΔΕΣ, ΝΤΑΦΦΥΝΤΑΚΗΔΕΣ,  
ΝΤΟΝΑΛΑΝΤ-ΝΤΑΚΗΔΕΣ, ΣΤΡΟΥΜΦΑΚΙΑ), τότες ἢ

**Άλυσίς δύναται νὰ βρεθῆ γύρω ἀπ' ἴδιον λαιμό.**

**Πόσο σφίγγει ἡ ἀλυσίς. Καὶ δὲν ἐννοοῦνε νὰ καταλάβουνε**

**Ἵτι Ταυτότης σημαίνει ὅποια ἀλλαγὰ καὶ νὰ**

**Γίνονται, ... διότι, ὄντως, σὺν τῷ χρόνῳ ἀλλαγὰ**

**Γίνονται, ... ὁ πυρὴν παραμένει σκληρός.**

**Σκληρὸς πυρὴν σημαίνει Γένος,**

**Θρησκεία, Ἐδάφη, Συνέχεια, Σύνορα, Πατρίς,**

**(Ἄνα-)Παραγωγή, Συμμαζεμένες**

**Πουτᾶνες, Συμμαζεμένα Τσουλιὰ,**

**Συμμαζεμένους Πούστηδες, Συμμαζεμένα**

**Φρικιὰ, Συμμαζεμένος ὁ Πίθηκας καὶ τὸ**

**Ἄλλο συμμαζεμένο, καὶ χωρὶς Πρώτους Ἀρουραίους**

**Καθόλου (Διόλου). Ἔτσι κάμνει καὶ ἡ Κίνα καὶ ἡ Ῥωσσία ...**

**Ἔτσι ἔκαμνε καὶ ἡ Ἑλλάς ὅσο ἦτο ἀκόμα κάπως ἐλληνικὴ,**

**Ἵς τὴ δεκαετία τοῦ 1980 τὸ πολὺ (ἄς ποῦμεν).**

**Ἄλλὰ ἡ Σατανοτσιρκομαῖμου εἶχε ἄλλα σχέδια διὰ ἡμᾶς.**

**Καὶ ἐμεῖς σὰν τὰ ζῶα ποὺ εἴμεθα νομίζαμεν ὅτι ἡ**

**Εὐκόλος ζωὴ, κυλίει, κυλίει, κυλίει, κυλᾷ τε καὶ κυλάει**

**Αιώνίως, ἐνῶ αὐτὸ ποὺ συντελεῖται εἶναι Ἀλλοποίησις**

**Τε καὶ Διαμελισμός. NTENT.**

**« ... οὕτω εἰς τὸ βασιλεύειν ἄκων ἐμπεσῶν καὶ πολεμηθεῖς  
ὑπὸ τῶν ὁμοφύλων κραταιῶς ... ἐπεὶ διὰ τὴν μοχθηρίαν τῶν  
συνόντων ... πρὸς τὸν πρὸς τοὺς ὁμοφύλους πόλεμον ἠναγκάσθη  
ἐμπεσεῖν ... τὴν ἀρχὴν ἀπείπατο, ὥσπερ ἀπαγορεύσας τὸ μὴ ἂν  
ποτε δυνάσασθαι Ῥωμαίους ὀρθὰ φρονήσῃν καὶ λυσιτελοῦντα  
ἑαυτοῖς.»**

**Γένος, ὃ πρὸ ἡμερῶν Ὀμήρου**

**Ἄγρια πολεμᾷ τὸν ἑαυτὸν του**

**Δὲν ἔχει νὺν (πλέον, τώρα) ἄλλα περιθώρια.**

**Καὶ ἂν κᾶτι πρέπη νὰ ἀλλάξῃ εἰς τὰ**

**Βασικά του χαρακτηριστικὰ ἵνα ἐπιβιώσῃ**

**Ὁ Ἕλληνα**

**Εἶναι νὰ σταματήσῃ (ΣΤΟΠ) τὸν τόσο ἔντονον**

**Ἐνδο-διαχωρισμό.**



**Καὶ ἄν δὲν γίνη αὐτό,**  
**Αὐτὰ ποὺ ἔκαμνε ὁ Στέφανος τῆς Σερβίας Δουσὰν**  
**Θὰ μᾶς Θυμίζουν (ἄν ἔχουμεν μνήμην)**  
**ἽΟτι οἱ ἐμφύλιοι κάμνουν πάρα πολὺ καΚὸ**  
**Καὶ συχνάκις (more often than not) ἀναδεικνύουν τὸν Ἄλλον**  
**Κερδισμένο.**

**Ὡς μοναχὸς Ἰωάσαφ πλέον**  
**Τριάκοντα ἼΕτη Γράψιμο**  
**Καὶ διὰ θέματα Ἱστορικά,**  
**Καὶ σίγουρα ὄχι πάντα Ἀμερόληπτα,**  
**Ἄλλὰ πιὸ σημαντικά ...**  
**Κατὰ Ἀντιπαλαμιτῶν**  
**Κατὰ Λατίνων**  
**Κατὰ Μωαμεθανῶν**  
**Καὶ ἀσφαλῶς (it goes without saying)**  
**Κατὰ Ἰουδαίων.**

**Αὐτὸ θὰ πῆ ἼΕλλην.**  
**Μὲ Ἰρωμέηκη Γραικικὴ Ταυτότητα**

**Ποὺ δὲν εἶναι – τουλάχιστον εἰς κάποια σημεῖα –**

**Οὐσιαστικά, αὐτὸ ποὺ εἶναι οἱ Ἄλλοι.**

**(Παντελῶς ἄλλο πρᾶγμα, αἱ τακτικαὶ τε καὶ  
Στρατηγικαὶ ἐπιλογαί, συνεργασίαι, συμμαχίαι,  
Ἀναγκασμοί, Πραγματικότητες, ZΩΑ).**

**Πάντα εἰς τὴν Πόλιν,**

**Πάντα εἰς τὸν Μυστρᾶ,**

**Πάντα εἰς κάποιο Βατοπέδι,**

**Πάντα ὅπου ὁ Ἕλληνας διακρίνεται**

**Ἀπὸ τὸν Ἄλλον καὶ κοιτάζοντας πάντα**

**Πίσω ἀλλὰ καὶ Μπροστά ...**

**Ζωντανεύει.**

**\***

(Ὁ Ἀρβανίτης λέει πολλὰς ἀληθείας (<https://www.youtube.com/watch?v=N-IEC2l9G1Q> (καὶ ὁ Γρίβας καὶ οἱ ἄλλοι)) καὶ ὁ Μίχας (<https://www.youtube.com/watch?v=UXAHgfK9AaY>) καὶ ὁ Μαργαρίτης ([https://www.youtube.com/watch?v=sngB\\_0PboaM](https://www.youtube.com/watch?v=sngB_0PboaM) – παρόλο ποὺ διαφωνοῦμεν καθέτως περὶ Εἰσβολῆς τε καὶ Ἄλλου τε καὶ Πιθήκου) καὶ ὁ Μάζης (<https://www.youtube.com/watch?v=v7CacjVhSg8> – παρόλο ποὺ καλὸ θὰ ἦτο νὰ καταλάβομεν ὅτι αἱ ναζιστικαὶ καὶ ἄλλαι χειρονομίαι ἐξ ἐκάστης ΜΠΟΥΛΛΑΧ δὲν εἶναι ἐπ’ οὐδενὶ λόγῳ ἄσχετοι μὲ συμπεριφορὰς τῶν Σατανιστῶν, ὅπως καὶ αἱ συμπεριφορὰι Μεγαλο-Βρετανικοῦ τε καὶ Γαλλικοῦ τε καὶ Ἀμερικανικοῦ τε καὶ Τραπεζικοῦ-κ.τ.λ. ἰμπεριαλισμοῦ-κοινοβουλευτισμοῦ-«δημοκρατίας» ἢ καὶ αὐταρχισμοῦ κ.ο.κ δὲν ἦσαν ἄσχετοι (παρόλο ποὺ ὑπῆρχαν καὶ ἄλλοι λόγοι, ὅπως καὶ τὸ

φταιξιμο τῶν ἰδίων ἐθνικοσοσιαλιστῶν τε καὶ φασιστῶν μετὰ τὴν ἠλιθίαν τῶν ἡγεσιᾶς) μετὰ τὴν ἀνοδὸν τοῦ φασισμοῦ τε καὶ ἐθνικοσοσιαλισμοῦ (μετὰ τῆς ἀντιδράσεως πρὸς τὸν κομμουνισμόν). Προσθέτω, καὶ ὁ Στᾶλιν καὶ ὁ Μᾶο ἔκαμον τεράστια, τραγικὰ λάθη, ἀλλὰ καὶ πάλι ... ὁ πρῶτος (διὰ τῶν λαῶν τῆς Σ.Ε.) νίκησε κυρίως τὴ Γερμανία (καὶ ἐν μέρει τὴν Ἰαπωνία), καὶ οἱ δύο κράτησαν ἀπ' ὄξω τὴν Κόπρον τῆς χρηματιστικῆς-κ.τ.λ. Ἀλλοποιήσεως τε καὶ Αὐτο-Γενοκτονίας ὑπὸ συνθήκας ΖΑΪΟ-Γιοῦ-Ἔς-Ἐϊ ... ) ... καὶ οὐλα αὐτὰ δὲν σημαίνουν ὅτι δὲν μποροῦν νὰ γίνουσι συνεργασίας τε καὶ συμμαχίας μετὰ Σατανιστᾶς, Παπιστᾶς, Διαμαρτυρουμένους, Ἀθέους, ἀκόμα καὶ μετὰ κάποιους Μουματοῦδες, ἀναλόγως τῆς περιπτώσεως, καὶ μόνον ἂν διαθέτουμεν Ταυτότητα Συλλογικὴν ὡς Ἰσχὴν Συλλογικὴν εἰς βάθος (καὶ ὄχι μόνον ἐπιφανειακῶς) ... παράδειγμα προσηθείσεως τῆς πολιτισμικοῦ Κόπρου (ὕποκειμενικὴ κρίσις ὡς θέμα γούστου μετὰ ἀναφορὰ εἰς γεγονότα περὶ σχέσεων ἰσχύος), δὴ διὰ ἄκρω δυσαναλόγου ἐπιτροπῆς Σατανιστῶν (μετὰ πάρα πολλῶν συνεργατῶν) ἵνα προσηθίσουν τὸν Πουτανο-Πουστο-Πίθηκο ἐναντίον τῆς παραδόσεως τε καὶ τῆς πατριαρχίας (<https://theduran.com/ukraine-was-obamas-candy-store-and-a-deep-state-stronghold-video/> (Ukraine was Obama's candy store and a Deep State stronghold [Video] by Seraphim HanischSeraphim Hanisch)) ... ) ...

\*

## Ὁ ἑλληνισμὸς δὲν εἶναι ...

**Ὁ ἑλληνισμὸς δὲν εἶναι οὔτε μουματισμὸς,  
Οὔτε σατανισμὸς, οὔτε Ἀλλοποιήσις τοῦ Ἐαυτοῦ·  
Ὁ ἑλληνισμὸς ἦτο πάντα Πατριαρχία καὶ Ἀναπαραγωγὴ  
Τοῦ Γένους τε καὶ τοῦ συναφοῦς Πολιτισμοῦ, εἴτε μετὰ  
Δωδεκαθεϊσμό, εἴτε μετὰ Ὁρθοδοξία,  
Εἴτε μετὰ Ἀθεϊσμό, *ΜΟΝΟΚΟΥΛΤΙ* βασικῶς, ἀλλὰ καὶ  
Πολλῶν Παραλλαγῶν τοῦ ἑλληνισμοῦ  
Ἐν τῇ τοῦ ἑλληνισμοῦ Συνδυαστικῇ.**

Τὸ νεο-ἑλληνικὸ κράτος ἰδρύθη βάσει  
Γένους, Ὁρθοδοξίας τε καὶ Ἑλληνισμοῦ.

Οἱ Κοῦρδοι πολεμοῦν διὰ τοὺς Κούρδους.  
Οἱ Σατανισταὶ πολεμοῦν ὑπὲρ τοῦ Σατανισμοῦ.

Καὶ πάει λέγοντας.

Ὅποιος μπερδεύει τὰς συνεργασίας τε καὶ τὰς συμμαχίας,  
Αἶ κατὰ καιροῦς (δύνανται τουλάχιστον νὰ) ἀλλάζουν,  
Μὲ τὸ γεγονὸς ὅτι ὁ Κοῦρδος εἶναι Κοῦρδος, ὁ Σατανιστὴς,  
Σατανιστὴς,

Καὶ πάει λέγοντας,

Ἄς σκεφτῆ, ἡ ἐκάστη συλλογικότης πολεμᾷ διὰ τὸν ἑαυτὸν της,  
Καὶ μετὰ βλέπουμεν ἂν τὰ ἐκάστοτε συμφέροντα συγκλίνουν.

Οἱ Κούρδοι πολεμοῦν διὰ τὸν Κουρδισμό.

Ἄν εἰς συγκεκριμένην περίπτωσιν συγκλίνουν συμφέροντα  
Κούρδων μὲ τὸν τοῦ ἑλληνισμοῦ συμφέρον, καλῶς. Ἄς γίνη

ΛΟΙΠΟΝ

**Ὅ,τι μορῆ νὰ γίνῃ εἰς πρακτικὴ βᾶσιν μετὰ Κούρδων, ἀλλὰ ἄς**

**MHN**

**Ξεχνᾶμεν ὅτι ὁ ἔλληνισμος μόνον ἀπὸ Ἑλλήνας**

**(Ρωμηούς, Γραικούς) ...**

**Ἵπερασπίζεται· μόνον Ἑλληνες πολεμοῦν διὰ τὸν**

**Ἑλλητισμόν.**

**\***

**Εἰς Ἄγγλους Φίλους ...**

**Εἰς Ἄγγλους Φίλους, λέω (τε καὶ λέγω),**

**Ἄν θέλετε νὰ ὀρίσετε τὴν «Ἰσλαμοφοβία»,**

**Ἄς τὴν ὀρίσετε. Μετὰ ἂν θέλετε κόσμον νὰ ἐπηρεάσετε,**

**Πρέπει τὸ μήνυμά σας νὰ τὸ περάσετε**

**Εἰς τὰς μάζας. Καὶ ἔπειτα πρέπει νὰ συλλογιστεῖτε**

**Κατὰ πόσον ὁ Μοῦματ (καὶ αἱ πολλαὶ τε καὶ διάφοραι ἐκφάνσεις**

**Του) ταιριάζουν ἐκάστη μετὰ τὸν Ἀγγλισμόν, ἢ καὶ**

**Τὸν Βρεττανισμόν. Καὶ μετὰ, σημαντικώτερον ἀπ' οὔλα εἶναι**

**Τὶ γίνεται εἰς τὴν Πρᾶξιν.**

**Ἐμεῖς οἱ ἙλληνοΓραικοῖ Ῥωμαῖοὶ ἔχομεν ἐκτεταμένην πείραν  
Μὲ τὸν Μοῦματ. Καὶ θετικὴ, ἀλλὰ πρωτίστως καὶ κυρίως  
(Ὡς πάρα πολὺ, λίαν) ἀρνητικὴ.**

**Αὐτὸ δὲν σημαίνει ὅτι ἐπὶ χάρτου δὲν δύναται νὰ  
ὑπάρχουν Ἑλληνες Μοῦματ. Ἐπὶ χάρτου οὔλα γίνονται.**

**Εἰς τὴν Πρᾶξιν, ὅμως, ἡ ἱστορία μᾶς δεικνύει ὅτι ἡ τῶν  
Ἑλλήνων ἐπιβίωσις συλλογικὴ, εἶναι σαφέστατα  
Ἄντι-Μοῦματ. Καὶ μία κυρία συνιστώσα τῆς Ἑλληνικῆς  
Συλλογικῆς Ταυτότητος εἶναι ἡ  
Ἱστορία.**

**Αὐτὸ μᾶς δίδαξαν καὶ οἱ ἥρωες τοῦ '21.**

\*

**Περὶ Πατριαρχῶν ...**

**Περὶ Πατριαρχῶν δὲν λέγω διότι δὲν Ξεύρω,**

**Καὶ ἂν δὲν Ξεύρω δὲν Λέγω.**

**Ἀλλὰ Ξεύρω ὅτι ὁ Τῆς Μόσκοβας**

**Ἔχει πάρει Ξεκάθαρη Θέσιν ἐναντίον τῆς**

***Κόπρου,***

**Ἐπὲρ τῆς Πατριαρχικῆς Ὁρθοδόξου Οἰκογενείας καὶ τῆς**

**Ἐπιβιώσεως τοῦ Γένους τῶν Ῥώσων.**

**Ἀπὸ τοὺς Δικούς μας δὲν ἀκούω καὶ Πολλά ...**

**Διὰ αὐτὰ τὰ ὄχι ἀσήμαντα θέματα, ἀφοῦ ΑΦΟΡΟΥΝ**

**Τὴν τοῦ Γένους Συνέχεια.**

**Βλέπω, ὅμως, πολλὴν ἐν Ἑλλάδι τε καὶ Κύπρῳ *Κόπρον.***

**Καὶ τὰ Παιδιά μας σήμερα σίγουρα δὲν Ἐπαρκοῦν**

**Ἴνα ἐπιβιώσουν οἱ Ἕλληνες.**

Οἱ Ῥώσσοι, ἐν τούτοις, τὸ Παλεύουν  
Καὶ Ξεύρουν τὶ εἶναι καὶ ἡ *Κόπρος*,  
Καὶ ἡ ΣατανοΤσιρκοΜαῖμοῦ (SATAN).

Τὸ Ξεύρουν καὶ οἱ Κινέζοι  
(Καὶ πάρα πολλοὶ ἄλλοι,  
Μοῦματ συμπεριλαμβανομένων).

\*

### Ἡ Πολιτισμικὴ Κόπρος ...

Ἡ Πολιτισμικὴ *Κόπρος*

Εὐκόλως ἀγνοεῖται ...

Σχεδὸν Οὐδεὶς θέλει νὰ συζητήσῃ τέτοια θέματα.

(Καὶ ἴσως ἐπὶ τοῦ παρόντος, εἰς κλίμα ἀκραίας *Κόπρου*,

Αὐτὸ εἶναι (πιθανῶς) σοφόν).

Ἄν ὅμως δὲν γεννιοῦνται ἀρκετὰ παιδιὰ ...

Ποῦ ἀφοῦ γεννηθοῦν ... ἂν δὲν μαθαίνουν νὰ εἶναι



**Ὦντως Ὦντα Ἑλληνόπουλα,  
Καὶ εἰς τὴν Πατρίδα θὰ μείνουν  
Διότι ἔτσι (οὔτω) ΘΕΛΟΥΝ ...**

**Πῶς θὰ ὑπάρχει ἑλληνισμὸς τε καὶ Ἑλλάδα;**

**Μετὰ ἀπὸ Δεκαετίας**

**Πολιτισμικῆς *Κόπρου* (Hedonismus, Konsum, Pluralismus,  
Toleranz, MultiKulti, Exotismus, Ἀλλοποίησης, Ἀλλο-  
Λατρεία, Ἀλλο-Λαγνεία, Αὐτο-Ρατσισμὸς, Ἐθνομηδενισμὸς,  
Σατανοτσαντίρια, Παρελάσεις Ἀνωμάτων Φρικιδῶν, κ.τ.λ.)**

**Ἡ *Κόπρος* σημαίνει Αὐτο-Γενοκτονία**

**Καὶ τίποτες Ἄλλο.**

**Οἱ Σατανισταί, ἀκόμα καὶ ἂν δὲν χαίρονται μ' οὔλα αὐτά,**

**Σίγουρα δὲν κόπτονται ἢ νοιάζονται διὰ μᾶς.**

***Κόπρος.***

**\***

Ὁ Ὀβίδιος ἀπέθανε ἐν ἐξορία ...

Ὁ Ὀβίδιος ἀπέθανε ἐν ἐξορία ἐν τῇ σημερινῇ Ῥουμανία.

Δὲν βλέπω ἐδῶ ἀστεῖα. Ἐκεῖνα τὰ χρόνια ἡ Κωνστανζα

Εἰς τὰς ἀκτὰς τοῦ Εὐξείνου Πόντου, παρ' οὐλῆ τῆ Λατινο-

Ποίησιν, ἦτο Ξένα Μακρινά. Μακρυά.

Ἄφοῦ εἶχε πρῶτα μὲ τὸν πατέρα του συγκρουστῆ

Διότι ὁ πρεσβύτερός του ἔλεγε ὅτι ὁ Μαιονίδης (ὁ Ὅμηρος)

Δὲν ἄφησε περιουσία, καὶ ἄνευ περιουσίας, δὲν δίδει νόημα

Εἰς τὴ ζωὴ, ἢ ποίησις. Εὐτυχῶς, νέος, ταξίδεψε εἰς πόλεις τῆς

Ἑλλάδος, Σικελίας τε καὶ Μικρᾶς Ἀσίας, ὄντας ἀπὸ τὴν

Κεντρικὴ Ἰταλία (Sulmo) ὁ ἴδιος.

Ἄχ, αὐταὶ αἱ συναναστροφαι εἰς ὑψηλοῦς τῆς Ῥώμης κύκλους

Πόσο ἐπικίνδunami ἐνίστε καταλήγουν.

Ἡ «τέχνη ἐρωτικὴ» δὲν ἄρесе καθόλου εἰς τὸν Αὐγουστο.

**Bad Move.**

Τὰ τελευταῖα ἐννέα χρόνια τῆς ζωῆς του

Ἰκέτευε ἐπιστροφὴ εἰς πατρία ἐδάφη.

**Γιόκ. Αποθυσάυρισαν αἱ μεταμορφώσεις του**

**Περίπου 250 μύθους τε καὶ θρύλους.**

**Τὰ πάντα ρέουν, ὅπως φρονοῦσε ὁ Πυθαγόρας·**

**Οὔλα ἀλλάζουν. Αὐτὸ θὰ πρέπη νὰ σημαίνει**

**᾽Οτι μίαν ἡμέραν, οὔτε οἱ Χὰν Κινέζοι θὰ ὑπάρχουν**

**Ἄλλο. Αὐτὸ δύσκολα κατανοεῖται, ἀλλὰ αὐτὸ σημαίνει**

**Αὐτὸ ποὺ διατύπωσε ὁ Σαμιώτης (Σάμιος), ὅς κατέληξε ἐν**

**Σικελία.**

**Σήμερον Σικελία τε καὶ Σᾶμος μετατρέπονται εἰς ζοῦγκλες.**

**Νὰ κρατᾶη γερὰ ἡ Σατανοτσιρκομαῖμοῦ.**

**Ἔρχονται φουρτοῦνες καὶ γι' αὐτήν, ὅση Κόπρον καὶ νὰ μᾶς**

**Ἀνακατώνη. Οὔτε θὰ τῆ σκαπουλάρη τὸ Σατανοκρᾶτος.**

**Αὐτὸ θὰ πῆ *Μεταμορφώσεις*.**

**\***

**Κανείς δὲν ἔμεινε Ῥωμηός ...**

**Κανείς δὲν ἔμεινε Ῥωμηός,  
Ὁ ἓνας εἶναι Γάλλος,  
Ὁ ἄλλος εἶναι Μόσκοβος  
Καὶ Ἄγγλος εἶν' ὁ ἄλλος.**

**Ἐνῶ σήμερον Ἑλληνες εἶναι καί ...  
Κοῦρδοι.**

**Ἀφοῦ ἔχουμεν παντελῶς ἀποτρελλαθῆ  
Καὶ νομίζουμεν ὅτι ὁ ἄλλος εἰς Πόλεμον  
Μπαίνει, ὄχι διὰ τὸν ἑαυτόν, ἀλλὰ ὑπὲρ  
Ἑμῶν.**

**Καλαί, ἐνίστε ὡς λίαν χρήσιμοι εἶναι αἱ  
Συνεργασίαι. Ἀλλὰ λαὸς ποὺ δὲν καταλαβαίνει  
Ὅτι κανένας δὲν πολεμάει δι' αὐτόν ἐκτὸς ἀπὸ τὸν  
Λαὸν τὸν ἴδιον τοῦ Αὐτοῦ Λαοῦ  
Θὰ εἶναι λίαν (πολὸν) κοντὰ εἰς τὴν ἄκρη τοῦ**

Γκρεμνοῦ τοῦ δὲν πολεμάω καθόλου,  
Ἄραγε σὰν λαὸς (καὶ δὲν μὲ νοιάζει), δὲν ὑπάρχω.

\*

Οἱ Κινέζοι πολεμοῦν ...

Οἱ Κινέζοι πολεμοῦν διὰ τοὺς Κινέζους·

Διὰ Ῥώσους πολεμοῦν οἱ Ῥῶσοι·

Διὰ Ἀμερικανοὺς πολεμοῦν Ἀμερικανοί,

Ἄν καὶ αὐτὸ εἰς μερικὰς περιπτώσεις συμπεριλαμβάνει

Σατανιστὰς τε καὶ Σατανοκράτος, ἀφοῦ τὸ

Special Relationship ὄντως ὑπάρχει (ἢ ἔστω ὑπῆρξε) ...

Ἀλλὰ γενικῶς ὁ Καθεὶς πολεμᾷ διὰ τὸν ἑαυτόν.

Ἐκτὸς ἀπὸ τοὺς Ἕλληνας· οἱ ἀπλῶς ... δὲν πολεμοῦν ...

Παρόλον ποὺ πιστεύουν (τουλάχιστον μερικοὶ) ὅτι οἱ Κοῦρδοι διὰ

Τὸν ... Ἑλληνισμόν ... πολεμοῦν. Οἱ Κούρδοι, ἀγαπητοί, πολεμοῦν

Διὰ τὸν Κουρδισμόν, καὶ ἂν ἡ «Ἑλλάς» δὲν εἶναι εἰς θέσιν

Νὰ συνεισφέρει μὲ ΠΡΑΞΕΙΣ, μὲ ΔΡΑΣΕΙΣ χειροπιασταί,

Ἄπται, ὑπὲρ Κούδρων εἰς τὰ τῆς Μάχης τὰ Πεδία,  
Ἵνα βοηθηθῆ ἡ ἰδία ἀπὸ τοὺς πολεμόντες ὑπὲρ τοῦ  
Κουρδισμοῦ, διατὶ μπλά-μπλά-μπλά-μπλά-μπλάρουμεν;

Ἡ Κόπρος εἶναι Κόπρος,

Ἡ Κόπρος δὲν εἶναι Καθαρά,

Καὶ ἄν αἱ ἀξίαι μίας χώρας

Τὰ «Χιοῦμαν Ῥάϊτς» τῆς περιλαμβάνουν

Τῆς Κόπρου (τῆς ΣατανοΤσικροΜαιῖμοῦς) τὰς ἀξίας ...

Οὔλα τὰ συναφῆ περὶ Πούστηδων, Ἀνωμάτων, Παίδων,

Παρελάσεων, Γάμων, Φρικιῶν, Ἀμπόρσιονζ (Ἐκτρώσεις,

Ἀμβλώσεις), ΜΠΠΓΚ ΜΟΥΝΕΣ (ΑΤΕΚΝΕΣ, ΣΤΕΙΡΕΣ),

Καὶ οὔλα τὰ ἄλλα εἰς τῆς Κόπρου τὸ ΝΤΑΪ-ΒΕΡΣΙΤΙ ΦΡΗΚ

ΣΟΟΥ,

Τότες ἄς πιστέψη ἡ χώρα ἡ τιαύτη ὅτι ἄλλοι πολεμοῦν διὰ μᾶς.

\*

## *Vale la pena (de acuerdo o en desacuerdo) ...*

<https://www.youtube.com/watch?v=JUyF8QeJlk> (Center of the storm, Ireland balances future between UK, EU and US. The Duran Quick Take: Episode 337. The Duran's Alex Christoforou and Editor-in-Chief Alexander Mercouris discuss the Irish economy and Brexit represents threat to Ireland's economic business model.) + <https://www.youtube.com/watch?v=erUsornDV70> (Syria: War or a final peace? The Duran Alex Christoforou, Alexander Mercouris, Peter Lavelle) + <https://www.youtube.com/watch?v=veWEmxN7CAs> (Κ. Γρίβας : Η απάθεια στο Διεθνές Έγκλημα της εθνοκάθαρσης από την Τουρκία) + <https://www.youtube.com/watch?v=vFVdVz9vrrU> (Κ.Βελόπουλος - Κόντρα&Ρήξη 16/10/19 - Οι ΗΠΑ θα μας "φτύσουν" όπως έκαναν με τους Κούρδους) [[Ρητορικώς, λέει πολλά σωστά, ... τώρα αν είναι «έξυπνο» να αναφέρεται τις εις «φυλή», δημοσίως τε και πολιτικώς, είναι εις την κρίσιν τοῦ ὀμιλοῦντος ... ὁ καθείς πολιτευόμενος εὐθύνεται δι' αὐτὰ πὸν λέει καὶ δι' αὐτὰ πὸν κατορθώσει ἢ δὲν κατορθώσει ... προσθέτω ὅτι ὑπάρχει καὶ πολὺ ἑλληνικὸ αἷμα στὴν Τουρκία καὶ στοὺς Τούρκους ...]]

\*

### Αὕτη ἡ Κόπρος

**Μαζοποιημένοι, Ἐξατομικευμένοι, Ξεριζωμένοι,**

**Ἴνθρωποι χωρὶς χωριό,**

**Χωρὶς παιδιὰ ἢ ἐγγόνια, ἃ θὰ συνέχιζαν τὸ Γένος**

**Εἰς πατρογονικὰ ἐδάφη,**

**Νὰ μᾶς θάψουν ἐκεῖ σὰν Ἴνθρωποι**

**Εἰς οἰκείους τάφους.**

**Ἄλλοποιημένα τώρα Ζόμπι,**

**Πεθαίνουμεν Ζώντας ἐν τῇ Κόπρῳ Νεκροί.**

**Αὕτη ἡ Κόπρος**

**Ἦ τοῦ ΣατανοΜαμμωνοΔιαβόλου ...**

**Ἦ ἔνταξις εἰς μαζικὰς ὀργανώσεις**

**Ἵνα ἐντατικοποιηθῆ ἡ ἀλλοποίησης**

**Καὶ νὰ γίνῃ οὕλη ἡ σημερινὴ Ἑλλάς**

**Ὡσὰν τὴν σημερινὴν Σᾶμο.**

**Ἦ Σᾶμος τοῦ Πυθαγόρα τε καὶ τοῦ Σταυρίδη, νεκρή.**

**Ἦ Χίος τοῦ Κοραῆ τε καὶ τοῦ Ψυχάρη, νεκρή.**

**Ἦ Λέσβος τῆς Σαπροῦς, τοῦ Μυριβήλη τε καὶ τοῦ Ἐλύτη,**

**Νεκρή.**

**Ἦ Λέρος, ἡ Κῶς, ἡ Ρόδος, ἡ Λήμνος, ...**

**Νεκραί.**

**Αὕτη ἡ Κόπρος**

**Ἦ τοῦ ΣατανοΜαμμωνοΔιαβόλου**

**Τῆς ΣατανοΤσιρκοΜαῖμοῦς**

**Καὶ τὸ Κυνῆγι τοῦ Δολλαρίου (ΝΤΟΛΛΑΡΖ, ΤΖΟΥΖ)**

**Εἰς τὰ πέρατα τοῦ Κόσμου**

**Ἵνα Πεθάνουμεν χωρὶς Λόγον νὰ Ποῦμεν**



**Ὅτι ποὺ ὑπῆρξαμεν, ἄξιζε.**

\*

**Ἡ ἔννοια τοῦ Multikulti εἶναι ὄντως μία πολὺ (λίαν) ἀντιφατικὴ ἔννοια, ἢ ἐνέχει πάρα πολὺ μπούρδα. Ἀπὸ τῆν μιὰ σοῦ λέει – ἐν τῇ ἐπικρατούσῃ χρήσει – ὅτι καλῶς ἔχει μίαν κοινωνίαν πολλὰς φυλάς, τε καὶ μεικτῆς καταγωγῆς ἀνθρώπους, ἵνα εἰς τὴν βᾶσιν τοῦ ἐνὸς κυριάρχου πολιτισμοῦ νὰ τρῶνε εἰς διαφορετικὰ ἐστιατόρια καὶ νὰ πηγαίνουν εἰς ἐξωτικὰ ταξίδια ὡσὰν τουρίστας τῆς ἡδονιστικῆς καλοπεράσεως (μετὰ πούστηδων, ΜΠΠΓΚ ΑΤΕΚΝΩΝ ΣΤΕΙΡΩΝ ΜΟΥΝΩΝ-ΜΟΥΝΙΩΝ-ΤΟΥΝΕΛ, τε καὶ λοιπῶν φρικιῶν, κ.ἄ.) ... ἀπὸ τῆν ἄλλην, ὅμως, ἀπαγορεύεται νὰ ὑπάρχη ὄντως ὢν πολυ-πολιτισμός, μὲ διαφορετικὰ νομικὰ τε καὶ σωφρωνιστικὰ συστήματα, ἐκτὸς ἐκεῖ ποὺ τὸ κράτος κάμνει «στραβὰ μάτια» π.χ. περὶ Μοῦματ, Ἀφρικανῶν Ἀνιμιστῶν τε καὶ Σατανιστῶν ... ἢ λογικὴ κατάληξις τοῦ Multikulti τῆς μαζικῆς δημοκρατίας τῆς «Δύσεως» βάσει Hedonismus, Konsum, Pluralismus, Toleranz, Menschenrechte, Exotismus, ... κ.τ.λ. ... εἶναι ἡ ζούγκλα καὶ ἡ (ἐν δυνάμει) αὐτο-γενοκτονία, διότι δὲν θὰ πετύχουν ΠΟΤΕΣ τὰ σχέδια τῶν ΣατανοΜαμμωνοΔιαβόλων περὶ μίας ἐνιαίας παγκοσμίας ἀγορᾶς ὅπου οὔλοι οἱ ἄνθρωποι εἶναι ἀνταλλάξιμοι, μαζοποιημένοι τε καὶ ἐξατομικευμένοι (ἐνῶ τὸ Σατανοκράτος, «οὔλωσ τυχαίως, οὔλωσ τυχαίως» εἶναι διὰ τοὺς**

Σατανιστάς ... ) ... οί Κινέζοι τὸ ξεύρουν αὐτό· οί Ῥώσοι τὸ  
ξεύρουν αὐτό· οί Ἰάπωνες τὸ ξεύρουν αὐτό· οί Κορεάται τὸ  
ξεύρουν αὐτό· οί Κονγκολέζοι τε καὶ Μαύροι Νότιοι Ἀφρικανοὶ  
τὸ ξεύρουν αὐτό· οί Βιετναμέζοι τὸ ξεύρουν αὐτό· οί Πολωνοὶ τὸ  
ξεύρουν αὐτό· οί Πέρσες τὸ ξεύρουν αὐτό· οί Τούρκοι τὸ ξεύρουν  
αὐτό· οί Σατανισταὶ τοῦ Σατανοκράτους τὸ ξεύρουν αὐτό· καὶ  
πάρα πολλοὶ ἄλλοι λαοὶ τὸ ξεύρουν αὐτό ... οί «Ἕλληνες» ἤδη  
ἔχουν πεθάνει, NTENT, καὶ οί NTENT δὲν ξεύρουν τίποτες ...  
ἀπλῶς εἶναι Λοβοτομημένοι τε καὶ NTENT.

\*

Ἐπανεπιλημμένως τὸ ἔχομεν πεῖ αὐτό ... ἀπὸ τὴν ἄποψιν καθαρᾶς  
ἰσχύος, καὶ καταλήψεως τῆς ἐξουσίας, ὁ Λένιν (μετὰ Στᾶλιν τε  
καὶ τοῦ Σατανιστοῦ) ἔπραξαν ἀπολύτως ὀρθολογικῶς  
ὑποστηρίζοντας τὸν Ἀτατοῦρκ (καὶ τοὺς Γερμανοὺς) ἐναντίον  
Ἑλλάδος τε καὶ Ἑλληνισμοῦ, πὸ ὀρθῶς ὁ Βενιζέλος τότες  
συνέταξε μὲ Μεγάλη Βρεταννίαν-Γαλλίαν(-ἩΠΑ) ... ἀπλῶς, ἐμεῖς  
χάσαμεν, (καὶ ὄντως ἡ Μικρασιατικὴ Καταστροφὴ ἦτο τὸ  
Ὅριστικὸ Μακρο-Ἱστορικὸ μας Τέλος, ἀφοῦ χάσαμεν οὐλὴ τὴν  
Μικρὰν Ἀσίαν, καὶ τὴν ἐλπίδα νὰ ξανὰ πάρουμεν τὴν Πόλιν ... ) ...  
καὶ οί Τούρκοι κερδίσανε (ὅπως καὶ οί Σοβιετικοὶ μὲ κορμὸν τὸ  
Ῥωσσικὸν ἔθνος τῶν ОУАИТ ῬΩΣΣΙΑΝ ΟΡΘΟΔΟΞΩΝ (καὶ ἅς  
ἄλλαξαν τὰ χρώματα διὰ 74 χρόνια) ... ) ... δι' αὐτὸ τὴν σήμερον

ἡμέραν ἀκόμα ὑπάρχουν Τούρκοι τε καὶ Ῥῶσσοι ποὺ παλεύουν  
διὰ τὴν ἐπιβίωσιν, ἐνῶ ἐμεῖς εἴμεθα ΝΕΚΡΟΙ. NTENT.

\*

Καὶ αὐτὸ τὸ ξανὰ ἔχουμεν εἶπει. 1) Ἄν τῆς βγῆ τῆς Τουρκίας, καὶ  
2) ἄν δὲν εἴμεθα ἱκανοὶ νὰ κρατήσουμεν αὐτὰ ποὺ ἔχουμεν, τὸ  
πρόβλημά μας τὸ οὐσιαστικὸ διὰ τὸ μέλλον, θὰ εἶναι ὅτι πολὺ  
πιθανῶς 3) δὲν θὰ εἴμεθα ἱκανοὶ νὰ κρατήσουμεν αὐτὰ ποὺ θὰ μᾶς  
μείνουν. NTENT.

\*

### Τόσοι πέρασαν ἀπέναντι ...

Τόσοι πέρασαν ἀπέναντι καὶ δὲν θὰ τοὺς ξανὰ δοῦμεν.

Τόσοι ἄφησαν πίσω τους Προγόνους τε καὶ Ἑλληνισμό.

Τόσοι Πιθικίζουν τὸ Βάρβαρον, τὸ Ξένον, τὸ Ἄλλον· Τόσοι

Μισοῦν τὸν ἴδιον τοὺς τὸν κληρονομημένον ἑαυτό.

Καὶ ἡ ΣατανοΤσιρκοΜαιῖμου χορεύει, χορεύει, καὶ χοροπηδάει

**Καὶ τὸ Σατανοκράτος καλλιεργεῖ ἐντὸς συνόρων σφραγισμένων**

**Τε καὶ κλειστῶν, τὸν Σατανισμόν,**

**Καὶ τόσοι δικοὶ μας δὲν εἶναι ἄλλο δικοὶ μας, ἀφοῦ**

**Ἐπηρετοῦν τὸν ΣατανοΜαμμωνοΔιάβολο (TZOY-NTAS, Ζαῖο),**

**ΜΠΗΓΚ ΜΟΥΝΕΣ ΑΤΕΚΝΕΣ, ΣΤΕΙΡΕΣ**

**ΠΟΥΣΤΟΠΑΡΕΛΑΥΝΟΝΤΕΣ ΕΙΣ ΣΑΤΑΝΟΤΣΑΝΤΙΡΙΑ**

**Ἐπηρετοῦν πιστὰ τὸ ἀντι-ὀρθόδοξον, ἀνθέλληνικόν,**

**Μισέλληνικόν τῶν Ἰουδαίων (μετὰ πάρα πολλῶν συνεργατῶν)**

**Σατανισμό. (ΧΙΟΥΜΑΝ ῬΑΪΤΣ, SATAN). Ἡ Πατριαρχία**

**Κατελύθη καὶ ἐμεῖς δὲν ὑπάρχομεν εἰς τὸ Μέλλον,**

**Μόνον εὐρισκόμεθα, σχεδὸν οὔλοι πλέον, ἀπέναντι.**

**Ἐπὶ συνθήκας Ζαῖο-Γιου-Ες-Εἰ, ἐντὸς Ζαῖο-ΝΑΤΟ, Ζαῖο-**

**Γερμανο-ΕΕ, πέρασαν τόσοι δικοὶ μας ἀπέναντι,**

**Καὶ ὁ ἐλληνισμὸς πλέον δὲν ἀναπνέει.**

**Τόσοι πέρασαν ἀπέναντι καὶ δὲν θὰ τοῦς ξανὰ δοῦμεν.**

**Τόσοι ἄφησαν πίσω τους Προγόνους τε καὶ Ἑλληνισμό.**

**Τόσοι Πιθικίζουν τὸ Βάρβαρον, τὸ Ξένον, τὸ Ἄλλον· Τόσοι**

**Μισοῦν τὸν ἴδιον τοῦς τὸν κληρονομημένον ἑαυτό.**

\*

**Ξεύρεις, κυρ' Ἀγγέλω μου ...**

*(Αγάπης Πέραν ...)*

**Ξεύρεις, κυρ' Ἀγγέλω μου,  
Ξεύρεις ὅτι σὲ ἀγαπάω τε καὶ σὲ λατρεύω,  
Ἄλλὰ εἰς τὴ ζωὴ ὑπάρχουν ὄρια  
Εἰς τῶν ἀνθρώπων τὰς σχέσεις,  
Ἐνῶ τώρα ποὺ εἶμαι νεκρός,  
Τὸ ἄπειρο, τὸ ἄπιαστο  
Μοῦ Χαμογελάει,  
Καὶ ὅ,τι ἄλλο καὶ νὰ πάθω, ὅ,τι ἄλλο καὶ νὰ δῶ,  
Οἱ Ἰουδαῖοι καὶ οἱ ἄλλοι Ξένοι  
Δὲν μὲ ἀγγίζουσιν ψυχικῶς,  
Δὲν μὲ ἀγγίζει ἢ τῶν Ἰουδαίων τε καὶ ἄλλων Κόπρος,  
Διότι ὅσο καὶ νὰ εἶμαι νεκρός,  
Ἡ Βίκυ μου εἶναι δική μου,  
Καὶ ἡ Βίκυ μου εἶναι τὸ **ΦΩΣ****



\*

Αὐτὸ τὸ δῶρον ...

Αὐτὸ τὸ δῶρον ποὺ μᾶς ἔδωσαν τόσοι,

Αὐτὸ τὸ δῶρον ἀπὸ τῆ Ψυχῆ τῶν Ἑλλήνων ...

Τὴν τελευταία ἐλληνο-ῥωμαϊκὴ, ἀπὸ τῆ Βίκυ, τῆ Σοφία,

Καὶ τῆ Γεωργία, ὡς τῆ Γιώτα, τῆ Ῥίτα, τῆ Πόλυ καὶ τὴν Ἄννα,

Ἀπὸ τὴν Ἀλίκη, τὴν Τζένη, τὴν Ἑλλη, ὡς τῆ Γεωργία τε καὶ τῆ

Ῥένα, καὶ ἀπὸ τόσες ἄλλες καὶ ἀπὸ τόσοις ἄλλοις πολλοὺς ...

Αὐτὸ τὸ δῶρον ἀπὸ τὰ βάθη τοῦ ἐλληνισμοῦ

Ποὺ ἔφτασε ὡς τὸ 2000 περίπου,

Μετὰ 4000 χρόνια,

Μὲ τελευταίους, εἰς ἄλλους τομεῖς,

Τὸν Ὀδυσσεά τε καὶ τὸν Φιλαρᾶκο μου,

Καὶ ἄς ἔζησαν παραπάνω ὁ Μίκης, ὁ Σταῦρος καὶ ὁ

Γιάννης ...

Αὐτὸ τὸ δῶρον τὸ ἐλληνικὸ,

Ὅσο νεκρὸ καὶ νὰ μὲ βρίσκη ἢ  
Τῶν Ἰουδαίων τε καὶ πολλῶν ἄλλων,

*Κόπρος,*

Τὸ Δῶρο Αὐτό,

Πάντα Λάμπει

Πάντα Φέγγει

Πάντα μὲ Φέρ(ν)ει

Ὅσο νεκρός.

\*

Ὅντως ...

Ὅτε οἱ Ἑγγλέζοι λένε τὸ

***“It’s not my fault, governor”***

Διὰ μισὸ λεπτό, σταματοῦν νὰ μοῦ προκαλοῦν ἐμετό, γελάω πολὺ

Καὶ τοὺς ἀγαπάω. Διότι εἰς ὅλους τοὺς λαούς, ὑπάρχει



Κάτι τὸ λαϊκὸ καὶ «γνήσιο» ποὺ παραπέμπει εἰς  
Ταλαιπωρίας, Ἀγῶνας, καὶ κατὰ βᾶθος Θέλησι διὰ εἰρήνην τε καὶ  
εὐημερία ἐντὸς ἰδίου συλλογικοῦ πλαισίου, ὅπου καὶ ἐκεῖ  
ὁ λαοτζίκος πάντα δοκιμάζεται ...

\*

<https://www.youtube.com/watch?v=qxPepA-Jwr8>



Τώρα ἐμεῖς δὲν εἴμεθα Ῥῶσσοι, καὶ **εὐχόμεθα εἰς ὅλους τοὺς λαοὺς  
καὶ εἰς οὐλα τα κράτη νὰ πᾶνε καλά** ... ἐπειδὴς, ἐν τούτοις, ἡ ἡμῶν  
φάρα εἶναι νεκρή, εὐχόμεθα ἰδίως ἐκάστη ἐπιτυχία εἰς τοὺς  
Ῥῶσσους (εἰς τὰ Ῥωσσικά μας ὀρθόδοξα ἀδέρφια) καὶ εἰς τὴν  
ἡγεσία τῶν Ῥῶσσων Ὀρθοδόξων Χριστιανῶν. Ἡ κυρ' Ἀγγέλω, ἡ

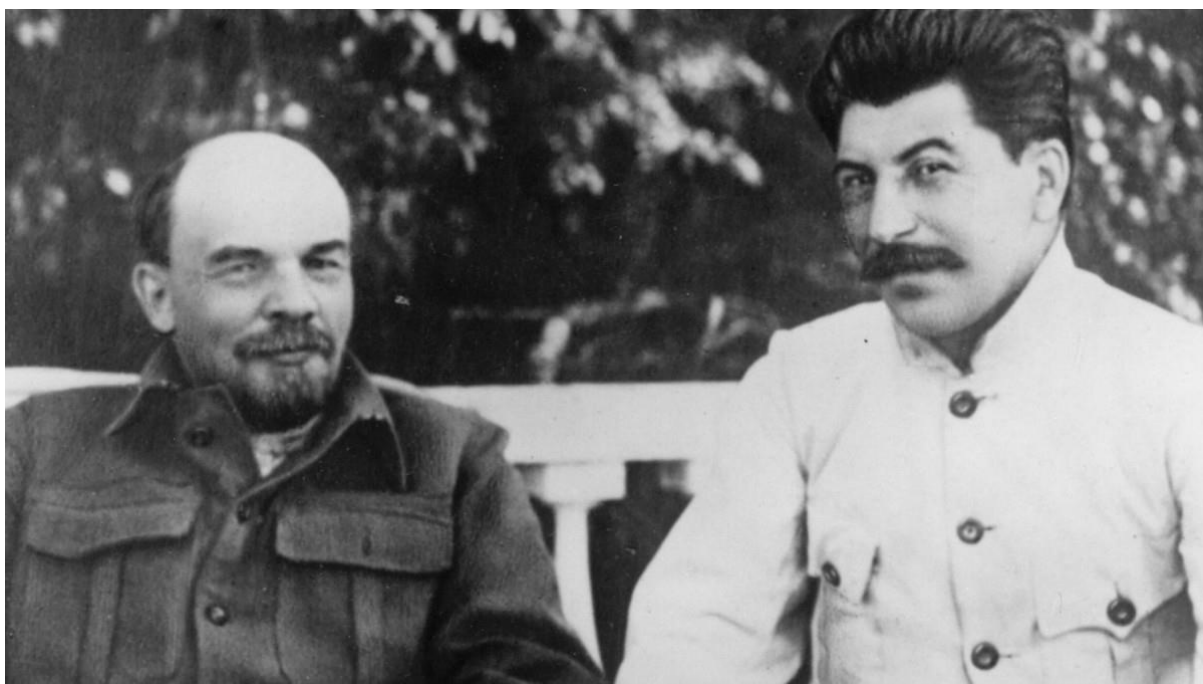
βλάχα μου, πού ξεύρει πολλά πράγματα δι' ὅλον τὸν κόσμον, μὲ πληροφορεῖ ὅτι στὴ Ῥωσσίαν ἀκόμα ὑπάρχει πάρα πολὺ φτώχεια, ἀλλὰ ἡ κυβέρνησις κάμνει κάθε δυνατὴ προσπάθεια (μὲ ὅλα τὰ γνωστὰ φαινόμενα διαφθορᾶς κ.τ.λ. πού συμβαίνουν παντοῦ, ἀφοῦ ἔτσι εἶναι «ἡ ἀνθρωπίνη φύσις» ... ) ... νὰ ἀναπτύξη τὴν οἰκονομίαν τῆς χώρας μὲ σοβαρότητα καὶ μὲ παραγωγὴ-παραγωγικότητα, ἀντὶ διὰ παρασιτικὸ καταναλωτισμὸ. Ἡ ἐξωτερικὴ πολιτικὴ τῆς Ῥωσσίας προφανῶς εἶναι εὐέλικτη, εὐκίνητη τε καὶ σκληρὴ, καὶ εὔχομαι πάντα νὰ κρατᾶνε τὴν *Κόπρον* εἰς ἀπόστασιν ... διότι χωρὶς Πατριαρχία τε καὶ Ὀρθοδοξία, οἱ Ὀρθόδοξοι λαοὶ δὲν ἔχουν κανένα ἀπολύτως μέλλον, σὰν στὴν περίπτωσιν τῆς «Ἑλλάδος» καὶ μᾶλλον τῆς Βουλγαρίας ... καὶ διὰ τοὺς Σέρβους τε καὶ Ῥουμανούς, καὶ Ἀρμενίους στενοχωριέμαι πάρα πολὺ ... ὁ Ποῦτιν ἔχει ὡς σήμερον τουλάχιστον ἀποδείξει ὅτι εἶναι *A FUCKING LEGEND* διότι ἄσε τί λέει (στὸ τί λέει εἶναι τόσο μεγάλη ἀλεποῦ πού δὲν θὰ καταλάβετε τί γίνετε ἂν προσπαθήσετε νὰ τὸν καταλάβετε ... ) ... καὶ κοιτᾶτε τὰ ἀποτελέσματα ἀπὸ τὸ 1991 καὶ 1999 ὡς σήμερον ... *ΝΤΑΜ ΦΑΚΙΝΓΚ, ΑΠΟΛΥΤΩΣ ΑΧΡΕΙΑ ΦΑΚΙΝΚΓΚ ΓΙΟΥΣΛΕΣΣ ΚΝΩΔΑΛΑ ΤΕ ΚΑΙ ΖΩΑ!!!* ... οἱ Ῥῶσσοι ὑπάρχουν ἵνα παλέψουν νὰ ἐπιβιώσουν, ἐνῶ ἐμεῖς οἱ ΠουστοΠαρελαύνοντες, ΠαρασιτικοΚαταναλῶντες, ἩΛΟΝΙΣΤΙΚΟ-ΕΘΝΟΜΗΔΕΝΙΣΤΙΚΑ-ΜΟΥΝΟΠΑΝΑ που εἴμεθα, εἴμεθα *ΝΤΕΝΤ.*

...

ΑΝ ΕΙΣΘΕ ΦΑΚΙΝΓΚ ΎΚΑΝΟΙ, –  
ΓΑΜΩ ΤΟ ΦΑΚΙΝΓΚ ΚΕΡΑΤΟ  
ΜΟΥ! –, ΦΑΚΙΝΓΚ ΚΛΑΣΤΕ ΤΟΥΣ  
ΤΑ ΦΑΚΙΝΓΚ ΤΑ ΓΑΜΗΜΕΝΑ ΤΕ  
ΚΑΙ ΜΑΜΜΩΝΟΣΑΤΑΝΙΣΜΕΝΑ  
ΤΑ ΑΡΧΙΔΙΑ!!! ΚΑΙ ΑΝ ΔΕΝ ΕΙΣΘΕ  
ΎΚΑΝΟΙ, ΤΟΤΕΣ ΘΑ  
ΚΑΤΑΛΗΞΕΤΕ, ΤΕΛΙΚΩΣ, ΣΑΝ  
ΕΜΑΣ, ΝΤΕΝΤ.

Ή ΚΟΙΠΡΟΣ ΕΙΝΑΙ Ή  
ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ ΤΩΝ ΕΘΝΩΝ ΤΕ

ΚΑΙ ΤΩΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΩΝ ... ΚΑΙ ΑΝ  
ΔΕΝ ΤΟ ΚΑΤΑΛΑΒΑΙΝΕΤΕ ΑΥΤΟ,  
ΕΥΔΙ ... ΑΥΤΟΙ ΕΔΩ ΤΟ ΗΞΕΥΡΑΝ  
ΚΑΙ ΕΚΑΜΟΝ 'Ο,ΤΙ ΕΚΑΜΝΟΝ ...  
ΚΑΙ ΟΙ ΡΩΣΣΟΙ ΚΑΙ ΟΙ ΚΙΝΕΖΟΙ  
ΑΚΟΜΑ ΥΠΑΡΧΟΥΝ 'ΙΝΑ  
ΑΓΩΝΙΣΤΟΥΝ ΔΙΑ ΤΗ ΣΥΛΛΟΓΙΚΗ  
ΕΠΙΒΙΩΣΙΝ ... ΚΑΙ ΕΜΕΙΣ ΕΙΜΕΘΑ  
ΦΑΚΙΝΓΚ ΝΤΕΝΤ, ΓΑΜΩ ΤΟ  
ΦΑΚΙΝΓΚ ΤΟ ΓΑΜΗΜΕΝΟ  
ΞΕΡΙΖΩΜΕΝΟ ΦΑΚΙΝΓΚ ΚΕΡΑΤΟ  
ΜΟΥ!!!





\*

*Vale la pena (de acuerdo o en desacuerdo) ...*

<https://theduran.com/the-russian-masterpiece-in-syria-everyone-wins/> (The Russian Masterpiece in Syria: Everyone Wins Federico Pieraccini) + <https://theduran.com/the-art-of-the-flank-india-and-other-asian-nations-join-the-polar-silk-road/> (The Art of the Flank: India and Other Asian Nations Join the Polar Silk Road Matthew Ehret) + <https://theduran.com/why-is-the-deep-state-so-angry-about-syria/> (Why Is the Deep State So Angry about Syria? Steve Brown)

\*

Τώρα, ἀπὸ τὴν ἄποψιν τῶν (Ἀγγλο(-Γαλλο/Γερμανο-)Σατανιστῶν ἐν ἩΠΑ (καὶ Μεγάλη Βρεταννία (καὶ Γερμανία) (καὶ ὀλιγώτερο ἐν Γαλλίᾳ)) καὶ τοῦ Σατανοκράτους, ἦτο ἐπομένον τε καὶ δεδομένον – ἀφοῦ οἱ Ἕλληνες εἴμεθα **ΜΑΛΑΚΕΣ ΚΑΘ’ ὍΔΟΝ ΠΡΟΣ ΑΦΑΝΕΙΑΝ** – θὰ ἤλεγχαν αὐτοὶ οἱ Σατανισταὶ τὰς «μυστικὰς ὑπηρεσίας» «μας», ποὺ προφανῶς δὲν ἔχουν κάμνει ἀπολύτως τίποτες διὰ τὴν ἐπιβίωσιν τοῦ ἑλληνισμοῦ, πόσω μᾶλλον διὰ τὴν μεγέθυνσιν τε καὶ ἐπίρρωσιν τῆς ῥωμηοσύνης ... συμπεριλαμβανομένου τε καὶ σταδιακῶς πρὸς Ῥωσσίαν ... (ἂν ἦτο νὰ μεγεθυνθῆ ὁ ἑλληνισμός, ... ἐνῶ ἀπλῶς συρρικνώνεται ἀπὸ τὸ **1922 ... ΠΡΟΣ ΑΦΑΝΕΙΑΝ ...** ) ... Μὲ ἄλλα λόγια, ὅσο περισσότερο ἡ Ἑλλὰς ἀπομακρύνθηκε ἀπὸ τὴν Ῥωσσίαν, μὲ τὴν ἔννοια νὰ μὴν μπορεῖ νὰ τὴν πλησιάσῃ ὡς Ἑλλὰς ὀρθία εἰς ἰδίους πόδας, – διότι τὸ Ξανθὸ Γένος δὲν θὰ πάρῃ εἰς τὰ σοβαρὰ ποτὲς Χατζηαβάτηδες (οὔτε καν Καραγκιόζηδες) –, τόσο ἡ «Ἑλλὰς» ἔγινε Πιθηκότοπος πρὸς Ξέσκισμα ... ἐντὸς ... «Δημοκρατικοῦ Τόξου τε καὶ Κόσμου» ... (**ZAIŌ**) ...

\*

**Ὁ πρωτότοκος υἱὸς τοῦ Willy Brandt ...**

**Ὁ πρωτότοκος υἱὸς τοῦ Willy Brandt**



Εἶναι ἄγνωστος σὲ μένα,  
Ἀλλὰ ὁ πατήρ τοῦ εἶναι πασίγνωστος  
Εἰς πολλοὺς Εὐρωπαίους ὡς γενικῶς «καλὸς Καγκελλάριος»  
Κάποιας «Χρυσῆς Σοσιαλδημοκρατικῆς Ἐποχῆς».

Ὁ πρωτότοκος υἱὸς τοῦ Willy Brandt

Βλέπουμεν εἰς τὸ γερμανικὸ ἄρθρο Βικιπαίδεια

[https://de.wikipedia.org/wiki/Peter\\_Brandt\\_\(Historiker\)](https://de.wikipedia.org/wiki/Peter_Brandt_(Historiker))





Στὰ νειάτα του τουλάχιστον εἶχε γκόμενα τε καὶ εἶχε τὸν Τρότσκυ

Εἰς ὑπόληψιν ὑψηλή. Καὶ ἐγὼ εἰς τὰ νειάτα μου σκεφτόμουν

Θετικῶς ὑπὲρ τοῦ Λέο, καὶ γκόμενα εἰς τὸ πανεπιστήμιο δὲν εἶχα,

Ἀλλὰ δὲν ξεύρω ἂν αὐτὸ τὸ γεγονὸς καθ' ἑαυτὸν μὲ ἔκανε σὺν τῷ

Χρόνῳ νὰ δῶ πολλὰ πράγματα διαφορετικῶς-διαφορετικά,

**ΠΟΛΥ (ΛίΑΝ).**

Ἐν πάσῃ περιπτώσει, ἡ ζωὴ τε καὶ ἡ σκέψις τοῦ Λέο, δὲν εἶναι

Διὰ κάποιο πέταμα, διότι τίποτε δὲν εἶναι ἔτσι διὰ πέταμα. Οὐλα

Ἀξίζουν μελέτης τε καὶ σπουδῆς ἂν ἐνδιαφέρεται τὶς διὰ τὴν

Ἱστορίαν τε καὶ Πολιτικὴ ... τοῦ 20<sup>ου</sup> αἰῶνος.

Τὸν πρωτότοκον υἱὸν τοῦ Willy Brandt δὲν πρόκειται ποτὲς νὰ

Γνωρίσω. Ἀλλὰ τοῦ εὐχόμαι καλὰ γεράματα, καὶ ὅ,τι ποθῆ.

Καὶ οἱ δύο μας ὅμως εἴμεθα γνῶστες κάποιων πραγμάτων

Ἀπὸ τοῦ Φιλαράκου μου τοῦ Τάκη τῆ Ζωὴ ... καὶ Σκέψι ...

Καὶ γι' αὐτὸ εὐχαριστοῦμεν μίαν γυνὴ (γραῖαν)

Καὶ τὸν ἄνδρα της, ποὺ δὲν θὰ τοῦς ὀνομάσω.

**Νὰ εἶναι καλὰ ὅλοι οἱ τοῦ Τάκη ἐν Γερμανία ἄνθρωποι**

**Παρόλο ποὺ μὲ τὴν ἐξαίρεσιν κάποιας Schumann**



**Ἡ κάποιας Schwartzkopf ...**



Δύσκολα αγαπιοῦνται οἱ Γερμανοί.  
(Ἄλλὰ μὲ θέλησι τε καὶ κόπον, τε καὶ τὰς καταλλήλους  
Συνθήκας ... οὔλα γίνονται!)

\*

**ΑΥΤΑ ΕΙΝΑΙ FUCK YEAH LEGENDARY FUCKING  
ΠΡΑΓΜΑΤΑ!!!**

<https://www.youtube.com/watch?v=96VLCCR9-9M>



***FUCK***

# ***ΥΕΑΗ!!!***

\*

Εἶναι προφανές ὅτι μία χώρα ποὺ δὲν εἶναι ἰκανὴ νὰ φυλάξῃ τὰ σύνορά της καὶ νὰ πετάξῃ ὄξω τοὺς εἰσβολεῖς ἢ ἔστω νὰ τοὺς κρατήσῃ εἰς ξερωνήσια ἢ κάπου ἄλλοῦ ἀπολύτως καὶ ἐντελῶς φυλακισμένους μέχρις νὰ φύγουν, δὲν εἶναι χώρα, ἀλλὰ χῶρος, καὶ ἐννοεῖται δὲν θὰ κάμνῃ ἀπολύτως τίποτες σημαντικὸ στρατιωτικῶς, καὶ εἶναι τελειωμένη, νεκρή, NTENT.

\*

Αὐτὸς ἦτο ὁ κύκλος μας ...

Αὐτὸς ἦτο ὁ κύκλος μας συν'Ἕλληνες,  
Αὐτὸς ἦτο ὁ γῦρος μας εἰς αὐτὸν τὸν Κόσμον.

**Δὲν ἔμεινε Τίποτες νὰ ξοδέψουμεν·**

**Δὲν ἔμεινε Τίποτες ἵνα κινηθοῦμεν·**

**Καὶ νὰ Ζήσουμεν Ξανά.**

**Αὐτὸς ἦτο ὁ κύκλος μας συν᾽ Ἕλληνας,**

**Αὐτὸς ἦτο ὁ γῦρος μας εἰς αὐτὸν τὸν Κόσμον.**

**\***

<https://www.youtube.com/watch?v=uyILqOZ4Uhw>



**In full: Farage on the PM's proposals and extending deadline for general election - ὅπως πάντα ὁ Φάραντζ δείχνει ὅτι εἶναι 1)**

Άγγλος, 2) μετριοπαθέστατος, 3) δεινὸς ῥήτωρ, 4) «δημοκράτης», ὅπως «δημοκρατία» κατανοεῖται εἰς τὴ Δύσι ... ἀλλὰ καὶ μετ' ἐθνικῆς ἀνεξαρτησίας ὡς δυνάμεως νὰ θεσπίζη ἓν ἔθνος-κράτος ἰδίους νόμους κ.τ.λ., καὶ 5) σφόδρα ὑπὲρ τοῦ Σατανισμοῦ (τε καὶ τοῦ ΣατανοΜαμμωνοΔιαβόλου, ἀλλὰ ἐναντίον τε καὶ κατὰ τῆς ΣατανοΤσιρκοΜαῖμοῦς ὡς ΠαραΧεσμένης Ὑπερ-Παγκοσμιοποιήσεως τῆς Ψυχασθενοῦς (PSYCHO) Ἰδεολογίας τε καὶ Μερικῆς Πράξεως τοῦ «ΟΥΕΝ ΟΥΕΡΑΝΤ ΓΛΟΜΠΑΛ ΒΙΛΛΑΝΤΖ»)) **ΚΑΙ ΠΑΡΑ ΠΟΛΥ ΚΑΛΑ ΤΕ ΚΑΙ ΚΑΛΩΣ ΚΑΜΝΕΙ** (ΣΑΝ ΤΟΝ ΤΡΑΜΠ) ... διότι οἱ Ἄγγλοι (καὶ ἄλλοι Δυτικοὶ Ἑυρωπαϊοὶ τῆς Ἑσπερίας) μὲ τοὺς Σατανιστάς, ΜΑΖΙ προχωρᾶνε διὰ 5 αἰῶνας τώρα, ΜαμμωνοΠοιῶντας τὰ Πάντα Παγκοσμίως εἰς ὄργια Μαμμωνο-Διαβολο-Σατανικοῦ Μίσους τε καὶ Μαζικῶν Ξεριζωμάτων ἐναντίον τῶν χωρικῶν, χωριατῶν, φτωχῶν προλεταρίων, κούληδων κ.ἄ. ἵνα καταλήξουμεν εἰς τὰς Μαζοποιημένας, Ἐξατομικευμένας τε καὶ Ἀλλοποιημένας Κοινωνίας τοῦ ΦΕΜΙΝΟ-ΠΟΥΣΤΟ-ΠΙΘΗΚΟ-ΑΛΛΟΠΟΙΗΜΕΝΟΥ-ΦΡΗΚ ΣΟΥΥ ΚΑΙ ΤΗΣ ΛΟΙΠΗΣ ΚΟΠΡΟΥ (= ὙΠΟΚΕΙΜΕΝΙΚΗ ΚΡΙΣΙΣ ὩΣ ΘΕΜΑ ΓΟΥΣΤΟΥ ΕΝ ΟΥΕΙ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΙΚΩΝ ΓΕΓΟΝΟΤΩΝ) ... καὶ θὰ σοῦ πῆ, λοιπὸν ὁ Φάραντζ, γιὰ τὸν ΑΝΤΙ-ΣΑΤΑΝΙΣΜΟΝ, (**ΚΑΙ ΠΑΡΑ ΠΟΛΥ ΚΑΛΑ ΚΑΜΝΕΙ**), ἀλλὰ δὲν θὰ σοῦ πῆ ὅτι διὰ πολλοὺς τε καὶ διαφόρους ἱστορικοὺς λόγους τε καὶ διὰ λόγους **ΠΡΩΤΟΓΟΝΟΥ ΜΥΣΤΙΚΗΣ ΚΟΙΝΩΝΙΑΣ**, Σατανισταὶ (τοῦ Τραπεζικοῦ, Ἐμπορικοῦ, ΧρηματοΠιστωτικοῦ, Ἐταιρικοῦ,

Παρανόμου-Έγκληματικού-Κασινο-ΝΤΡΑΓΖ-κ.τ.λ. κ.ο.κ. Κεφαλαίου) διαμέσου και μετά τοῦ Ἀγγλο-Βιομηχανικο-Κεντρικοῦ Κεφαλαίου κ.ο.κ., ἔχουν συσσωρεύσει ΔΚΡΩΣ ΔΥΣΑΝΑΛΟΓΩΝ ΚΑΤΟΧΗΝ ΜΟΡΦΩΝ ΙΣΧΥΟΣ ΤΕ ΚΑΙ ΠΛΟΥΤΟΥ ΕΙΣ ΟΡΓΙΑ ΣΑΤΑΝΙΚΟΥ ΣΩΒΙΝΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΡΑΤΣΙΣΜΟΥ ΤΕ ΚΑΙ ΣΑΤΑΝΙΚΗΣ ΥΠΕΡΟΧΗΣ ΤΕ ΚΑΙ ΚΑΤΟΧΗΣ ΠΡΟΝΟΜΙΩΝ (ΖΙΟ PRIVILEGE, ΖΙΟ SUPREMACY, ΖΙΟ CHAUVINISM, ΖΙΟ RACISM ΕΤC.), ΚΑΙ ΔΕΝ ΘΑ ΣΟΥ ΕΞΗΓΗΣΗ ὍΤΙ ΔΛΟΙ ΜΕ ΑΝΤΙ-ΣΑΤΑΝΙΚΗ ΣΥΝΕΙΔΗΣΙΝ, ὍΠΩΣ ΕΙΝΑΙ Οἱ ΠΛΕΙΣΤΟΙ ΜΟΥΜΕΤΗΔΕΣ, ἢ ἸΝΔΟΥΙΣΤΑΙ, Οἱ ΚΙΝΕΖΟΙ ΤΩΝ ΧΑΝ, ἢ ΟΡΘΟΔΟΞΟΙ, ΔΕΝ ΑΝΤΕΧΟΥΝ ΤΑΥΤΗΝ ΤΗΝ ΑΛΛΟΠΟΙΗΤΙΚΗΝ ΚΟΠΡΟΝ, ΔΙΟΤΙ ΕΜΕΙΣ ΘΕΛΟΥΜΕΝ ΤΟΝ ΔΙΚΟ ΜΑΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΝ, ΤΗ ΔΙΚΗ ΜΑΣ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑΝ, ΚΑΙ ΤΗ ΔΙΚΗ ΜΑΣ ΣΥΝΕΧΕΙΑΝ ΒΑΣΕΙ ΤΗΣ ἘΚάΣΤΗΣ ΠΑΡΑΔΟΣΕΩΣ ἩΜΩΝ, ΚΑΘΩΣ ΕΠΙΣΗΣ ΒΑΣΕΙ ΤΗΣ ΠΑΤΡΙΑΡΧΙΑΣ ΤΕ ΚΑΙ ΤΗΣ ΣΧΕΤΙΚΗΣ (ΟΧΙ ΑΠΟΛΥΤΟΥ ἢ «ΚΑΘΑΡΑΣ/ΑΓΝΗΣ») ΦΥΛΕΤΙΚΗΣ ΤΕ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗΣ ὍΜΟΓΕΝΕΙΑΣ, ΚΑΙ ΟΧΙ ΜΕΣΑ ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΟΠΡΟΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΣΑΤΑΝΙΣΤΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΑΓΓΛΩΝ-ΑΜΕΡΙΚΑΝΩΝ-ΔΙΑΜΑΡΤΥΡΟΥΜΕΝΩΝ-ΑΓΓΛΙΚΑΝΩΝ-ΠΑΠΙΣΤΩΝ-ΑΘΕΩΝ-ΠΟΥΣΤΑΝΩΜΑΛΩΝ-Κ.Α. ... ΚΑΙ ΑΚΡΙΒΩΣ ΕΙΣ ΑΥΤΟ ΤΟ ΣΗΜΕΙΟΝ ὙΠΑΡΧΕΙ

**Ἡ ΚΟΚΚΪΝΗ**

**ΓΡΑΜΜΗ ΤΕ ΚΑΙ**

**ΤΟ ΣΙΔΗΡΟΥΝ**

**ΠΑΡΑΠΕΤΑΣΜΑ**

(ἂν ὄχι εἰς τὴν κοινωνικὴν πράξιν, τουλάχιστον πνευματικῶς-  
ψυχικῶς, ὅπου δὲν ἤμποροῦν νὰ μᾶς ἀγγίξουν διότι τὸ ΠΝΕΥΜΑ

τε καὶ ἡ ΨΥΧΗ τῶν ἐλευθέρων ἀνθρώπων εἶναι πάντα  
ΕΛΕΥΘΕΡΑ!) ... ΤΩΡΑ Οἱ «ἝΛΛΗΝΕΣ» ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΑΛΛΟ  
ἝΛΛΗΝΕΣ (ΝΤΕΝΤ), ΚΑΙ ΓΙ' ΑΥΤΟ ΧΑΦΤΟΥΝ ΟὔΛΑ ΤΑ  
ΜΟΥΛΤΙ-ΚΟΥΛΤΙ ΑΛΛΟΠΟΙΗΤΙΚΑ ΠΟΥΣΤΑΝΩΜΑΛΑ  
ΜΠΗΓΚ ΑΤΕΚΝΕΣ ΣΤΕΙΡΕΣ ΜΟΥΝΕΣ ΠΙΘΗΚΟ-ΑΛΛΟ-  
ΛΑΓΝΑ ΜΥΘΕΥΜΑΤΑ ΤΗΣ ΚΟΠΡΟΥ, ΚΑΙ ΕΧΟΥΜΕΝ  
ΠΕΘΑΝΕΙ ΚΑΙ ΕΙΜΕΘΑ ΝΕΚΡΟΙ, ΝΤΕΝΤ.

Ἐμένα μοῦ ἀρέσει ὁ Φάραντζ ἐξ ἀποστάσεως πάρα πολύ, ὅπως  
μου ἀρέσουν ἀρκετοὶ Ἄγγλοι καὶ Ἀμερικανοί, (ἂν καὶ γενικῶς  
τοῦς σιχαίνομαι – *ΦΑΟΥΑ ΜΕΝ*), καὶ ἀκόμα καὶ Σατανισταί,



ένιοτε μοῦ ἀρέσουν (ἐξ τεραστίας ἀποστάσεως) – ἄν καὶ τὸ  
ΜΠΙΖΝΕΣ ΕΙΝΑΙ ΜΠΙΖΝΕΣ (ΤΑ ΣΥΜΦΕΡΟΝΤΑ ΕΙΝΑΙ  
ΣΥΜΦΕΡΟΝΤΑ), ΚΑΙ ΤΟ ΑΝΑΓΚΑΙΟ ΜΠΙΖΝΕΣ ΠΑΝΤΑ ΤΟ  
ΚΑΜΝΟΥΜΕΝ ΕΚ ΤΟΥ ΣΥΝΕΓΓΥΣ ΜΕ  
’ΟΠΟΙΟΝΔΗΠΟΤΕΣ!!! (ΜΕ ΤΗΝ ΠΡΕΠΟΥΣΑΝ ΕΙΡΩΝΕΙΑΝ  
ΚΑΙ ΜΕ ΤΟΝ ΠΡΕΠΟΝΤΑ ΣΑΡΚΑΣΜΟΝ, ΑΛΛΑ ΚΑΙ ΜΕ  
ΤΗΝ ΠΡΕΠΟΥΣΑΝ ΕΥΓΕΝΕΙΑΝ ΤΑΥΤΟΧΡΟΝΩΣ,  
*ΒΕΒΑΙΩΣ, ΒΕΒΑΙΩΣ!*) ... ΚΑΙ ΚΑΤΑΝΟΩ ΑΠΟΛΥΤΩΣ ΤΑΣ  
ΒΑΣΙΚΑΣ ΘΕΣΕΙΣ ΤΩΝ ΑΓΓΛΩΝ, ΑΦΟΥ ΕΧΩ ΤΗΝ  
ΎΚΑΝΟΤΗΤΑΝ ΝΑ ΔΩ ΤΑ ΠΡΑΓΜΑΤΑ ΑΠΟ ΤΗ ΔΙΚΙΑ  
ΤΟΥΣ ΣΚΟΠΙΑ (ΚΑΙ ΑΣ ΜΗΝ ΒΛΕΠΟΥΝ ΤΑ ΠΡΑΓΜΑΤΑ  
ΑΠΟ ΤΗ ΔΙΚΗ ΜΑΣ ΣΚΟΠΙΑ) ... ἀλλὰ ὁ ἑλληνισμὸς ὡς  
ὀρθόδοξος συνέχεια τοῦ ἀρχαίου ἑλληνισμοῦ βασίζεται εἰς τὴν  
Πατριαρχίαν τε καὶ εἰς τὴν Ἀναπαραγωγὴν τοῦ Γένους με ἔνταξιν  
(συνήθως ὀλίγων, μακρο-ἱστορικῶς ἰδεῖν) ξένων βιολογικῶν τε  
καὶ πολιτισμικῶν στοιχείων εἰς τὴν ἑλληνικὴν συνδυαστικὴν ... καὶ  
ὄχι εἰς τὴν Κόπρον τοῦ Ἀγγλο-Σατανικοῦ ΜΟΥΛΤΙ-ΚΟΥΛΤΙ-  
ΧΕΝΤΟΝΙΖΜΟΥΣ-ΚΟΝΖΟΥΜ τοῦ ἀπολύτου  
ΜαμμωνοΔιαβολικοῦ «Ξε-Ριζωμα-Τικοῦ» Μίσους τοῦ ΤΖΟΥ-  
ΝΤΑΣ (ΓΙΟΥ-ΝΤΑΣ, ΖΑΪΟ, ΧΗΜΠΡΟΥ), τῆς  
ΜΑΜΜΩΝΟΣΑΤΑΝΟΔΙΑΒΟΛΙΚΗΣ ἀνταλλακτικῆς ἀξίας, ἀντὶ  
γιὰ τὴ χρηστικὴ ἀξία τῆς ἑλληνικῆς πατριαρχικῆς (σχετικῶς  
ὁμογενοῦς) κοινότητος τε καὶ ὄντως οὔσης δημοκρατίας ...  
’Υ.Γ. ΤΟ ΓΕΓΟΝΟΣ ὍΤΙ Οἱ ΣΑΤΑΝΙΣΤΑΙ ΕΙΝΑΙ ΤΟ 0,5%  
ΠΕΡΙΠΟΥ ΤΟΥ ΠΛΗΘΥΣΜΟΥ ΤΗΣ ΑΓΓΛΙΑΣ, ΑΛΛΑ

ΤΑΚΤΙΚΑ ΑΚΟΥΣ ΔΙΑ ΑΝΤΙ-ΣΑΤΑΝΙΣΜΟΝ, ΑΝΤΙ ΔΙΑ Π.Χ.  
ΑΝΘ'ΕΛΛΗΝΙΣΜΟ, ΔΙΑ ΤΟ ὍΠΟΙΟ ΔΕΝ ΑΚΟΥΣ ΛΕΞΙΝ,  
ΠΑΡΟΛΟΥ ΠΟΥ Ὁ ἙΛΛΗΝΙΣΜΟΣ ΠΕΘΑΝΕ ΤΕ ΚΑΙ  
ΠΕΘΑΙΝΕΙ ΕΝΤΟΣ «ΔΥΤΙΚΟΥ» ΠΛΑΙΣΙΟΥ ΖΑΪΟ-ΓΙΟΥ-ΕΣ-  
ΕΪ/ΖΑΪΟ-ΜΕΓΑΛΗ-ΒΡΕΤΑΝΝΙΑ/ΖΑΪΟ-ΦΡΑΝΣ/ΖΑΪΟ-  
ΓΕΡΜΑΝΙΑ-ΖΑΪΟ-ΕΕ, ΣΟΥ ΔΕΙΧΝΕΙ ΑΠΟ ΜΟΝΟΝ ΤΟΥ  
ὍΤΙ ΣΑΤΑΝΙΣΤΑΙ ΚΑΤΕΧΟΥΝ ΑΚΡΩΣ ΔΥΣΑΝΑΛΟΓΟΝ  
ΠΡΟΣΒΑΣΙΝ ΕΙΣ ΤΑ ΜΜΕ (ΜΜΨ), ΤΑ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑ, ΤΑ  
ΔΙΚΑΣΤΗΡΙΑ, ΕΙΣ ΤΟ ΝΟΜΙΜΟ ΤΕ ΚΑΙ ΠΑΡΑΝΟΜΟ  
ΜΠΗΓΚ ΜΟΝΕΪ ΚΑΠΙΤΑΛ, ΕΙΣ ΠΟΛΙΤΙΚΟΥΣ,  
ΔΗΜΟΣΙΟΛΟΓΟΥΝΤΕΣ Κ.Α. Κ.Τ.Λ., Κ.Τ.Λ., Κ.Τ.Λ., ... ΚΑΙ  
ὍΤΙ Ἡ ΑΓΓΛΟ-ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΚΕΦΑΛΑΙΟΚΡΑΤΙΑ ΕΙΝΑΙ  
ΚΩΛΟΣ ΤΕ ΚΑΙ ΒΡΑΚΙ ΜΕ ΤΟΝ ΣΑΤΑΝΙΣΜΟΝ ... ΤΩΡΑ,  
ΚΑΛΑ ΚΑΜΝΟΥΝ ΑΓΓΛΟΙ, ΑΜΕΡΙΚΑΝΟΙ Κ.Α. ΚΑΙ  
ΣΑΤΑΝΙΣΤΑΙ, ΑΛΛΑ ΕΜΕΙΣ ΤΙ ΣΤΟ ΔΙΑΒΟΛΟ ΦΑΚΙΝΓΚ  
ΚΑΜΝΟΥΜΕΝ ἼΝΑ ΕΠΙΒΙΩΣΟΥΜΕΝ; ΑΠΟΛΥΤΩΣ  
ΤΙΠΟΤΕΣ (ΚΑΙ, ΟὔΤΩ, ΝΤΕΝΤ) ... ΕΝΩ ΚΟΙΤΑ ΠΩΣ  
ΠΑΛΕΥΟΥΝ ΚΙΝΕΖΟΙ ΤΕ ΚΑΙ ῬΩΣΣΟΙ (Ἡ ΠΟΛΩΝΟΙ Ἡ  
ΙΑΠΩΝΕΣ Ἡ ΒΙΕΤΝΑΜΕΖΟΙ Ἡ ΟὔΥΓΓΡΟΙ ΚΑΙ ΠΑΡΑ  
ΠΟΛΛΟΙ ΑΛΛΟΙ) ΔΙΑ ΤΗΝ ΙΔΙΑΝ ΕΠΙΒΙΩΣΙΝ ΕΝΑΝΤΙΑ ΕΙΣ  
ΤΗΝ ΚΟΠΡΟΝ ...

**ΔΙΑ ΤΩΡΑ, ΛΕΩ ΑΝΤΙΟ ΕΙΣ ΤΟΝ ΦΑΡΑΝΤΖ ΚΑΙ ΤΟΥΣ  
ΛΟΙΠΟΥΣ ΑΓΓΛΟΥΣ. ΤΟΥΣ ΕΥΧΟΜΑΙ ΚΑΘΕ ΕΠΙΤΥΧΙΑ,  
ΚΑΙ ΚΑΛΟΥΣ ΑΓΩΝΑΣ ΕΙΣ ΤΟ «ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΟ»**

ΠΛΑΙΣΙΟ ΜΕ ΤΟΝ ΤΡΟΠΟΝ ΠΟΥ ΤΟ ΚΑΤΑΝΟΟΥΝ ΑΥΤΟΙ,  
ΎΠΟΥ ΑΚΡΩΣ ΔΥΣΑΝΑΛΟΓΩΣ ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ  
ΑΓΓΛΩΝ ΤΕ ΚΑΙ ΙΟΥΔΑΙΩΝ ΜΕΝΕΙ ΑΘΙΚΤΟ ΚΑΙ «ΜΗ  
ΣΥΖΗΤΗΣΙΜΟ» ... ΕΜΕΙΣ ΟΙ ΓΡΑΙΚΟ-ΕΛΛΗΝΟ-ΡΩΜΗΟΙ  
ΕΙΜΕΘΑ ΤΩΡΑ ΝΕΚΡΟΙ, ΑΛΛΑ ΔΙΑ ΠΕΡΙΠΟΥ 1500 ΧΡΟΝΙΑ  
(ΑΠΟ ΤΟΝ ΜΕΓΑ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΝ), ΚΑΙ ΤΗΡΟΥΜΕΝΩΝ  
ΤΩΝ ΑΝΑΛΟΓΙΩΝ, ΕΜΕΙΣ ΕΙΜΕΘΑ ΠΑΡΑ ΠΟΛΥ ΠΡΙΝ  
ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΑΓΓΛΟΥΣ, ΤΡΟΠΟΝ ΤΙΝΑ, Ή  
ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΚΗ ΔΥΝΑΜΙΣ ΜΕ ΤΗΝ «ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ»  
ΓΛΩΣΣΑ, ΚΑΙ ΑΥΤΟΙ, ΜΑΚΡΟ-ΪΣΤΟΡΙΚΩΣ ΙΔΕΙΝ, ΗΤΟ  
ΚΑΙ ΠΑΝΤΑ ΘΑ ΕΙΝΑΙ ΕΙΣ ΕΜΑΣ ΒΑΡΒΑΡΟΙ *ΦΑΟΥΛ ΜΕΝ*,  
ΚΑΙ ΠΑΡΟΛΟ ΠΟΥ Ή ΧΡΟΝΟΣ ΔΕΝ ΓΥΡΙΖΕΙ ΠΙΣΩ, ΤΩΡΑ  
ΠΟΥ ΕΙΜΕΘΑ ΝΕΚΡΟΙ, ΕΙΜΕΘΑ ΚΑΙ ΛΕΥΤΕΡΟΙ ΝΑ ΤΟΥΣ  
ΑΓΑΠΑΜΕΝ ΎΩΣ ΎΕΝΑ ΣΗΜΕΪΟ, ΚΑΙ *ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΟΚΚΙΝΗΝ*  
*ΓΡΑΜΜΗ ΚΑΙ ΤΟ ΣΙΔΗΡΟΥΝ ΠΑΡΑΠΕΤΑΣΜΑ* ΠΟΥ ΜΑΣ  
ΧΩΡΙΖΕΙ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΣ ΤΕ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΚΩΣ ΤΕ  
ΚΑΙ ΗΘΙΚΩΣ, ΤΟΥΣ ΛΕΜΕ ΚΑΙ ΤΟ *ΜΠΗΓΚ ΦΑΚ ΓΙΟΥ!*  
ΠΑΡΟΛΟ ΠΟΥ ΣΤΗΝ ΠΡΑΞΙ *ΜΟΝΟΝ ΚΙΝΕΖΟΙ Ή ΚΑΙ*  
*ΡΩΣΣΟΙ Ή ΚΑΙ ΜΠΑΧΑΛΟ-ΠΙΘΗΚΑΝΘΡΩΠΟΙ* ΜΠΟΡΟΥΝ  
ΝΑ ΤΟΥΣ ΠΟΥΝ *ΤΟ ΜΠΗΓΚ ΦΑΚ ΓΙΟΥ!* ... ΠΡΑΚΤΙΚΩΣ  
ΙΔΕΙΝ ΤΟ ΠΡΑΓΜΑ ΕΙΣ ΑΠΟΛΥΤΩΣ ΎΡΕΑΛΙΣΤΙΚΗ ΒΑΣΙΝ.  
ΣΙΓΟΥΡΑ, ΕΜΕΙΣ ΕΙΜΕΘΑ ΕΪΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΜΙΑ  
(ΕΚΛΙΠΟΨΑ) ΪΣΤΟΡΙΚΗ ΣΥΝΕΧΕΙΑ *ΑΝΤΙ-ΣΑΤΑΝΙΚΗ ΤΕ*  
*ΚΑΙ ΑΝΤΙ-ΜΑΜΜΩΝΙΚΗ*, ΠΑΡΟΛΟ ΠΟΥ ΤΩΡΑ ΠΟΥ  
ΕΙΜΕΘΑ ΝΕΚΡΟΙ, ΕΙΜΕΘΑ ΑΠΟΛΥΤΩΣ ΠΑΓΙΔΕΥΜΕΝΟΙ

**ΚΑΙ ΔΙΑΛΥΜΕΝΟΙ ΕΙΣ ΤΑ ΔΙΚΤΥΑ ΤΟΥ  
ΣΑΤΑΝΟΜΑΜΜΩΝΟΔΙΑΒΟΛΟΥ. ΕΝ ΠΑΣΗ ΠΕΡΙΠΤΩΣΕΙ,  
ΠΑΡΟΛΟ ΠΟΥ ΓΡΑΦΩ ΕΙΣ ΣΧΕΤΙΚΩΣ ΠΡΟΗΓΜΕΝΟ  
ΕΠΙΠΕΔΟ ΑΓΓΛΙΚΑ, ΚΑΙ ΟΧΙ ΙΤΑΛΙΚΑ ΤΕ ΚΑΙ  
ΙΣΠΑΝΙΚΑ, ΑΓΑΠΩ ΠΑΡΑ ΠΟΛΥ ΤΑ ΙΤΑΛΙΚΑ ΤΕ ΚΑΙ ΤΑ  
ΙΣΠΑΝΙΚΑ, ΚΑΙ ΔΙΑ ΤΟ ΈΠΟΜΕΝΟ ΔΙΑΣΤΗΜΑ ΘΑ  
ΚΛΕΙΣΩ ΤΟΝ ΦΑΡΑΝΤΖ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΑΛΛΟΥΣ ΑΓΓΛΟΥΣ  
ΚΑΙ ΘΑ ΑΚΟΥΩ ΣΑΛΒΙΝΙ, ΜΕΛΟΝΙ, ΑΜΠΙΑΣΚΑΛ ΚΑΙ  
ΟΡΤΕΓΚΑ ΣΜΙΘ, Κ.Α. (ΧΩΡΙΣ ΝΑ ΣΗΜΑΙΝΗ ΑΥΤΟ,  
ΑΣΦΑΛΩΣ, ΌΤΙ ΘΑ ΣΥΜΦΩΝΗΣΩ ΜΕ ΌΛΑ ΠΟΥ ΛΕΝΕ Ή  
ΚΑΙ ΚΑΜΝΟΥΝ), ΔΙΟΤΙ ΠΑΡΟΛΟ ΠΟΥ ΕΥΧΟΜΑΙ ΠΑΡΑ  
ΠΟΛΥ ΚΑΛΗ ΤΥΧΗ! ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΓΓΛΟΥΣ, ΠΑΝΤΑ ΜΟΥ  
ΗΣΑΝ ΞΕΝΟΙ, ΚΑΙ ΠΑΝΤΑ ΘΑ ΜΟΥ ΕΙΝΑΙ ΠΑΝΤΕΛΩΣ  
ΞΕΝΟΙ.**

**GOOD LUCK AND ALL THE BEST, FOUL MEN!!!**

\*

*Vale la pena (de acuerdo o en desacuerdo) ...*

[https://www.youtube.com/watch?v=F\\_wScYfgj4Q](https://www.youtube.com/watch?v=F_wScYfgj4Q) (US & Russia work together to end conflict in Syria The Duran Quick Take: Episode 338. The Duran's Alex Christoforou and Editor-in-Chief Alexander Mercouris examine how the Russian and US military appear to be coordinating their moves in Syria so as to prevent Turkey from moving further into Northern Syria, while using diplomacy to bring the Kurds into the framework of a united Syria.) + <https://www.paron.gr/2019/10/09/p-nearchoy-nea-klimakosi-tis-tovrkikis-epithetikotitas/> (Π. Νεάρχου: Νέα κλιμάκωση της τουρκικής επιθετικότητας) + <https://www.paron.gr/2019/10/16/p-nearchoy-o-erntogan-chtypa-toys-prodomenouys-kouvdous-sti-syria/> (Π. Νεάρχου: Ο Ερντογάν χτυπά τους προδομένους Κούρδους

στη Συρία) + <http://ardin-rixi.gr/archives/213586> (Μένουμε Θεσσαλονίκη: Απέναντι στον τουρκικό επεκτατισμό) + <https://theduran.com/has-us-foreign-policy-changed/> (Has US Foreign Policy Changed? Steve Brown) † <https://slpress.gr/diethni/mpike-orthios-o-erntogan-sfi-syria-to-erotima-einai-pos-tha-vgei/> (Μπήκε όρθιος ο Ερντογάν στη Συρία, το ερώτημα είναι πως θα βγει... Απόστολος Αποστολόπουλος) + <https://slpress.gr/ethnika/i-ellas-syntassetai-i-athina-nomizei-oti-mporei-na-kryftei-piso-apo-tin-ee/> («Η Ελλάδα συντάσσεται...» - Η Αθήνα νομίζει ότι μπορεί να κρυφτεί πίσω από την ΕΕ Γιώργος Μαργαρίτης) + <https://slpress.gr/diethni/telesigrafo-i-sanida-sotirias-i-apostoli-pens-stin-agkyra/> (Τελεσίγραφο ή σανίδα σωτηρίας η αποστολή Πενς στην Άγκυρα; Ζαχαρίας Μίχας) + <https://slpress.gr/diethni/akoma-ki-an-i-toyrkia-nikisei-tha-ftharei-apo-ton-antartopolemo/> (Ακόμα κι αν η Τουρκία νικήσει θα φθαρεί από τον ανταρτοπόλεμο Μάρκος Τρούλης)

\*

## Αύτη ή άπαισία Κόπρος ...

*Αύτη ή άπαισία Κόπρος,*

**Ἦ ἐκπορεύεται ἀπὸ τὴν τοῦ Σατανομαμμωνοδιαβόλου τὴν**

**Κωλοτρυπίδα,**

*Αύτη ή σιχαμερή ή Κόπρος,*

**Ἦ ἀνακατῶνει τὰ Πάντα μὲ τὰ Πάντα,**

**Εἰς τῆς ΣατανοΤσιρκοΜαῖμοῦς τῆ Συνδυαστικῆ,**

**ΤΟΥ ΟΥΕΝ ΟΥΕΡΑΝΤ, ΓΚΛΟΜΠΑΛ ΒΙΛΛΑΝΤΖ,**

**ΤΗΣ ΑΠΕΡΆΝΤΟΥ ΚΟΠΡΟΥ,**

**ΜΠΙΓΚ ΜΟΝΕΪ, ΜΠΙΓΚ ΝΤΑΣ ΚΑΠΙΤΑΛ,**

**ΚΟΡΠΟΡΑΣΙΟΝΖ, ΦΑΝΤΖ, ΤΡΑΣΤΣ, ΜΠΑΝΚΣ, ΣΤΟΚ**

**ΜΑΡΚΕΤΣ, ΜΠΙΓΚ ΜΟΝΕΪ ΛΟΜΠΙ, ΑΚΡΩΣ**

ΔΥΣΑΝΑΛΟΓΩΣ ΖΑΪΘ, ΜΠΗΓΚ ΜΟΝΕΪ ΟΡΓΚΑΝΑΪΖΝΤ  
ΚΡΑΪΜ, ΜΙΑ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΑΓΟΡΑ ΦΑΝΑΤΙΣΜΕΝΟΥ  
ΑΚΡΑΙΟΥ ΣΑΤΑΝΙΚΟΥ-ΙΟΥΔΑΪΚΟΥ-Κ.Α. ΜΙΣΟΥΣ  
ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΤΩΝ ΪΣΤΟΡΙΚΩΝ ΛΑΩΝ ΙΔΙΩΣ ΤΗΣ ΠΡΩΗΝ  
ΔΥΣΕΩΣ, ΔΑ ΧΟΡΡΟΡ, ΔΑ ΧΟΡΡΟΡ, ΔΑ ΧΟΡΡΟΡ, ΧΗ ΤΟΥΚ  
ΔΑ ΜΠΟΑΤ ΤΟΥ ΧΕΛΛ, Κ.Τ.Λ. Κ.Τ.Λ. Κ.Τ.Λ. (ΤΖΟΥ-ΝΤΑΣ,  
ΓΙΟΥ-ΝΤΑΣ, ΑΛΛΟΠΟΙΗΣΙΣ, ΜΕΤΑ ΠΑΡΑ ΠΟΛΛΩΝ  
ΣΥΝΕΡΓΑΤΩΝ, ΝΤΗΠ ΣΤΕΪΤ, ΣΑΤΑΝΙΣΜΟΣ ... ) ...

Άλλὰ ποὺ συνάμα θέλει τὸ Σατανοκράτος νὰ ἔχει αὐστηρὸ

Σατανικὸ Σκοπὸ τε καὶ αὐστηρὸ Σατανικὸ

Προσανατολισμό, ...

«*Οὐλως Τυχαίως, Οὐλως Τυχαίως*», ...

Καὶ νὰ μὴν ἐμπλουτιστῆ ΝΤΑΪ-ΒΕΡΣΙΤΙ, ΜΟΥΛΤΙ-ΚΟΥΛΤΙ,

Μὲ 12 (Δώδεκα) ἑκατομμύρια Μαύρους τῆς Ἀφρικῆς ἢ καὶ

ΜουμΟΥτδες ... ἀφοῦ τὸ ἕκαστο ἄτομο ἔχει ἰδία ἀξία, ὅπως

Ϊσχυρίζονται τὰ ΧΙΟΥΜΑΝ ΡΑΪΤΣ, ...

Αὕτη ἡ βρωμερὴ ἢ *Κόπρος*,

Τὴν ὁποίαν τὴν ἀφοδεύουν ΑΚΡΩΣ ΔΥΣΑΝΑΛΟΓΩΣ

Ϊουδαῖοι (μετὰ πάρα πολλῶν συνεργατῶν) ...

Οἱ ἀντιπρόσωποι τοῦ ΣΑΤΑΝΑ ἐπὶ τιαύτης τῆς γῆς (ΚΟΛΑΣΗΣ,

**ΚΟΛΑΣΕΩΣ, ΧΟΡΡΟΡ, ΝΤΖΑΝΓΚΑ, ΝΤΡΑΓΚΖ, ΜΠΑΦΟΣ,**

**ΚΟΚΑ, ΤΡΕΛΛΟΓΙΑΤΡΟΙ, ΧΟΡΡΟΡ, ΧΟΡΡΟΡ, ... ) ...**

**Οἱ φρονοῦν ὅτι αὐτοὶ - αὕτη ἢ Κόπρος – εἶναι ΤΣΟΖΕΝ τε καὶ**

**ΣΠΕΣΙΑΛ,**

**Ἐνῶ εἰς ἐμᾶς (τοὺς ἐλαχίστους πλέον) εἶναι ὄντως ἀγνή Κόπρος,**

**Ἵπως εἶναι εἰς ΧΑΝ ΚΙΝΕΖΟΥΣ,**

**Ἵπως εἶναι εἰς Ὀρθοδόξους Ῥώσους,**

**Καὶ εἰς ὅποιους ἀνθρώπους διαθέτουν**

**ΣΥΛΛΟΓΙΚΗΝ ΤΑΥΤΟΤΗΑΝ**

**ΕΛΕΥΘΕΡΑΝ τε**

**Καὶ Ζωντανή.**

**Αὕτη ἢ ἀπαισία Κόπρος,**

**Αὐτὰ τὰ ἐμετικά Σκουλίκια,**

**Αὐτὰ τὰ Φρικαλέα Τέκνα τοῦ Ἰούδα,**

**Οἱ Ἀρουραῖοι, Οἱ Ὅφεις κολοβοί,**

**ΤΖΟΥ-ΝΤΑΣ ...**

**Δὲν θὰ βροῦμεν ἄκρη μὲ δαῦτους Ποτές,**

**Καὶ ἂν δὲν κάμνουν ΠΙΣΩ αὐτοί,**

**Ἄν οἱ Ἄγγλοι, οἱ Παπισταὶ τε καὶ οἱ Λοιποὶ**

Τῆς Πρώην Δύσεως, Ἄν ΔΕΝ ΤΟΥΣ ΣΥΜΜΑΖΕΨΟΥΝ,

Τότες τὸ μόνον ποὺ θὰ γίνῃ εἶναι ὅτι οἱ Κινέζοι ἢ καὶ οἱ

Ῥώσσοι ἢ καὶ οἱ Πίθηκοι, θὰ πρέπη νὰ ἀνατινάξουν τὰ

ΠΑΝΤΑ.

ΜΠΟΥΜ.

\*

Μὲ τὰς εἰδήσεις τοῦ TZOY-ΓΓΛ σπᾶμε πολὺ πλάκα ... πιθανῶς ἔχουν καὶ οἱ Σατανισταὶ φοβερὸ χιοῦμορ ... π.χ. σοῦ λένε αἱ μυστικαὶ ὑπηρεσίαι κάποιας χώρας ὑπὸ Σατανο-Ἀγγλικὴν Κυριαρχίαν, ὅτι οἱ «ἀκροδεξιῶν» εἶναι πολὺ καλῶς ὀργανωμένοι εἰς βᾶσιν σοφιστικέ, κ.τ.λ. ... τριῖνες ... (εἶτε εἶναι, εἶτε δὲν εἶναι) ... μὲ τὴ μαζικὴ ἀλλοποίησιν εἰς τὰς πρώην δυτικὰς κοινωνίας, τὸ μόνον ποὺ θὰ προκύψῃ μὲ ἀπόλυτον μαθηματικὴν ἀκρίβειαν εἶναι ὅτι ἡ κοινωνίαι αὐταὶ οὔλο καὶ περισσότερο θὰ διασπῶνται εἰς αὐτοὺς ποὺ προσπαθοῦν νὰ ζήσουν κάπως κανονικά, καὶ εἰς αὐτοὺς ποὺ εἶναι εἰς φανατισμένας ομάδας «ΑΝΤΙ-ΦΑ-ΜΠΑΦΟ/ΦΕΜΙΝΟ-ΠΟΥΣΤΟ/ΒΕΓΚΑΝ-Κ.Τ.Λ.-«οἰκολόγων», Μουμούτηδων, Κινέζων, Ἰνδῶν, Σατανιστῶν (ΝΤΗΠ ΣΤΕΪΤ, ΠΡΙΜΙΤΙΒ ΣΗΚΡΕΤ ΣΟΣΑΪΤΙ, ΟΡΓΚΑΝΑΪΖΝΤ ΚΡΑΪΜ, Κ.Τ.Λ.), Μαύρων (ΜΠΛΑΚ ΠΑΟΥΕΡ), κάποιων (μᾶλλον λίαν-



πολὸν ὀλίγων) ὄντως ὄντων ἀκροΔεξιῶν, ... ἢ καὶ ἐγληματικῶν  
σπειρῶν, κ.ο.κ., καὶ αἱ ἀρχαὶ θὰ τρέχουν σὰν τοὺς Τρελλοὺς ἵνα  
προλάβουν τὴν ἐκάστην ἔκρηξιν τοῦ ἐκάστου Τρελλοῦ  
Ψυχασθενοῦς, ὅς θέλει νὰ ἀσκήσῃ βίαν ... τὰ πράγματα εἶναι πάρα  
πολὸν **σκοῦρα** ... καὶ ἀπὸ τὸ κακὸ εἰς τὸ χειρότερο εἰς τὸ κάκιστο  
τὰ πράγματα θὰ πᾶνε ...

**ΟΒΕΡ.**

**ΣΠΙΡΑΛ.**

**ΝΤΕΝΤ.**

\*

**᾽ΟΤΕ ΗΜΟΥΝ ΕΦΗΒΟΣ, ΕΙΠΑ ΕΙΣ ΤΟΝ ΙΤΑΛΟΝ ΠΑΤΕΡΑ  
᾽ΕΝΟΣ ΦΙΛΟΥ ΜΕ ΟΥΒΡΙΑ ΜΗΤΕΡΑ, ᾽ΟΤΕ Ὁ ΜΙΛΕΣ ΔΑΒΙΣ  
ΗΤΟ ΠΡΩΤΟΣ ΤΟΥ JAZZ, ΚΑΙ ΓΥΡΙΣΕ, ΓΕΛΑΣΕ ΚΑΙ ΜΟΥ  
ΕΙΠΕ: «ΑΚΟΥ, ΝΕΑΡΕ, Ὁ ΜΙΛΕΣ ΔΑΒΙΣ ΕΙΝΑΙ ΠΟΛΥ  
ΣΗΜΑΝΤΙΚΟΣ, ΑΛΛΑ ᾽ΟΤΕ ΩΡΙΜΑΣΗΣ ΟΛΙΓΟΝ ΘΑ  
ΚΑΤΑΛΑΒΗΣ ᾽ΟΤΙ ΟΥΔΕΙΣ ΣΥΓΚΡΙΝΕΤΑΙ ΜΕ ΤΟΝ LOUIS  
ARMSTRONG» ... ΚΑΙ ΑΣΦΑΛΩΣ ΑΥΤΟΣ Ὁ ΜΑΛΛΟΝ  
ΚΑΤΑ ΠΟΛΥ ΑΠΟ-ΙΤΑΛΟΠΟΙΗΜΕΝΟΣ ΙΤΑΛΟΣ ΜΕ ᾽ΕΝΑ  
ΜΙΚΡΟ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΑΚΙ ΠΕΡΙ ΚΑΔΡΩΝ Κ.Τ.Λ. ΕΙΧΕ  
ΑΠΟΛΥΤΟΝ ΔΙΚΑΙΟΝ, ΑΛΛΑ Ὁ ΜΙΛΕΣ ΔΑΒΙΣ,**

**ΠΑΡΑΜΕΝΕΙ ΛΙΑΝ (ΠΟΛΥ) ΜΑΥΡΗ ΤΕ ΚΑΙ ΣΗΜΑΝΤΙΚΗ ΜΟΡΦΗ, ΚΑΙ ΑΚΟΜΑ ΜΟΥ ΑΡΕΣΣΕΙ ΝΑ ΤΟΝ ΑΚΟΥΩ ...**

**ΒΑΡΥ ΠΡΑΓΜΑ 'Ο ΜΙΛΕΣ, ΑΛΛΑ ΕΚΑΜΝΕ ΚΑΤΙ ΔΙΚΟ ΤΟΥ, ΚΑΙ ΓΙ' ΑΥΤΟ ΕΙΝΑΙ ΤΟΣΟ ΑΚΟΜΑ ΣΠΟΥΔΑΙΟΣ, ΚΑΙ ΟΧΙ ΕΠΙΦΑΝΕΙΑΚΩΣ ΕΝ ΤΗ ΚΟΠΡΩ ΤΟΥ ΚΥΡΙΟΥ 'ΡΕΥΜΑΤΟΣ ΤΩΝ ΙΟΥΔΑΙΟ-ΣΑΤΑΝΙΣΤΩΝ ΜΕΤΑ ΠΑΡΑ ΠΟΛΛΩΝ ΣΥΝΕΡΓΑΤΩΝ ΤΩΝ ΤΕΛΕΥΤΑΙΩΝ 3-4 ΔΕΚΑΕΤΙΩΝ ...**

<https://www.youtube.com/watch?v=VQ5uo9 OijY>



## **Miles Davis Kind Of Blue Full Album 1959**

- 1 So What
- 2 Freddie Freeloader
- 3 Blue in Green
- 4 All Blues
- 5 Flamenco Sketches

6"Flamenco Sketches (alternative take)

\*

<https://www.youtube.com/watch?v=SbCt-iXIXIQ>



## **Miles Davis - Bitches Brew (1970) -**

**Bitches Brew is a studio double album by jazz musician Miles Davis, released on March 30, 1970 on Columbia Records.**

1. "Pharaoh's Dance" - 0:00
2. "Bitches Brew" - 20:05
3. "Spanish Key" - 47:04
4. "John McLaughlin" - 01:04:38
5. "Miles Runs the Voodoo Down" - 01:09:06
6. "Sanctuary" - 01:23:09
7. "Feio" (bonus) - 01:34:02

\*

<https://www.youtube.com/watch?v=mSS5p9BdNGU>



## Miles Davis - Sketches of Spain (1960)

Concierto de Aranjuez (Adagio) - 00:00

Will o' the Wisp - 16:24

The Pan Piper (a.k.a. Alborada de Vigo) - 20:18

Saeta - 24:18

Solea - 29:30

\*

**ΑΥΤΟ ΕΙΝΑΙ ΣΧΟΛΕΙΟ.**

**ΠΑΝΤΑ ΤΙΜΟΥΜΕΝ ΤΟΥΣ ΉΡΩΑΣ ΤΟΥ ΓΕΝΟΥΣ  
ΠΟΥ ΠΗΡΑΝ ΑΝΤΙ-ΣΑΤΑΝΙΚΗΝ ΣΤΑΣΙΝ  
ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΜΟΥΜΑΤ ΤΕ ΚΑΙ ΙΟΥΔΑΙΩΝ ΤΕ ΚΑΙ  
ΠΑΠΙΚΟ-ΑΓΓΛΟ-ΔΙΑΜΑΡΤΥΡΟΥΜΕΝΟ-ΑΘΕΟ-ΠΟΥΣΤΟ-  
ΑΝΩΜΑΛΩΝ ...**



\*

**ΚΑΙ Ή ΕΕ ΝΑ ΣΥΝΕΧΙΣΗ ΄ΩΣ ΕΧΕΙ ΄ΩΣ ΛΕΣΧΗ  
ΓΡΑΦΕΙΟΚΡΑΤΩΝ ΄ΥΠΕΡ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΓΕΡΜΑΝΟ-  
ΣΑΤΑΝΙΚΟΥ ΤΕ ΚΑΙ ΑΛΛΟΥ ΚΕΦΑΛΑΙΟΥ ΤΩΝ ΛΟΜΠΙ  
Κ.Τ.Λ., ΚΑΙ ΜΕ ΤΟ ΄ΗΒ ΟΥΣΙΑΣΤΙΚΑ ΜΕΣΑ, ΚΑΙ ΑΚΟΜΑ  
ΚΑΙ ΝΑ ΑΠΟΚΤΗΣΗ ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΣΤΡΑΤΟ, ΚΑΙ ΜΕ ΤΗΝ  
ΕΠΙΒΟΛΗ ΜΑΖΙΚΗΣ ΠΛΥΣΕΩΣ ΤΟΥ ΠΛΗΡΟΥΣ  
ΦΑΣΜΑΤΟΣ ΤΟΥ ΟΥΛΟΥ ΕΓΚΕΦΑΛΟΥ ΤΩΝ ΜΟΥΛΤΙ  
ΚΟΥΛΤΙ ΝΤΑΪ-ΒΕΡΣΙΦΑΪΝΤ ΜΠΡΕΪΝ ΟΥΑΣΤ  
ΛΟΒΟΤΟΜΗΜΕΝΩΝ ΖΟΜΠΙ ΝΕΩΝ ΠΕΡΙ «ΕΥΡΩΠΑΪΚΗΣ  
ΤΑΥΤΟΤΗΤΟΣ», ΜΕΤΑ ΤΗΣ ΦΙΜΩΣΕΩΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΣΙΟΥ  
ΛΟΓΟΥ ΤΕ ΚΑΙ ΤΟΥ ΣΥΣΚΟΤΙΣΜΟΥ ΤΗΣ ΊΣΤΟΡΙΚΗΣ  
ΑΛΘΗΕΪΑΣ, Κ.Τ.Λ., Κ.Τ.Λ., Κ.Τ.Λ., ΔΕΝ ΘΑ ΤΑ ΚΑΤΑΦΕΡΗ  
ΤΕΛΙΚΩΣ, ΔΙΟΤΙ ΟΙ ΊΣΤΟΡΙΚΟΙ ΛΕΥΚΟΙ ΤΕ ΚΑΙ ΑΛΛΟΤΕ  
ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΟΙ ΛΑΟΙ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ ΠΕΘΑΙΝΟΥΝ ΚΑΙ  
ΒΙΟΛΟΓΙΚΩΣ ΤΕ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΣ, ΚΑΙ ΤΟ  
ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟΝ ΑΝΑΠΟΦΕΥΚΤΩΣ ΘΑ ΚΑΤΑΛΗΞΗ ΕΙΣ  
ΠΘΗΚΟ-ΜΠΑΧΑΛΟ-ΖΟΥΓΚΛΑ, ΕΝΩ ΄Η ΡΩΣΣΪΑ ΤΕ ΚΑΙ  
΄Η ΚΙΝΑ, ΚΑΙ ΑΛΛΑΙ ΧΩΡΑΙ ΘΑ ΕΧΟΥΝ ΤΗΝ ΕΥΚΑΙΡΪΑΝ  
ΝΑ ΕΝΤΕΙΝΟΥΝ ΤΟΝ ΦΥΛΕΤΙΚΟΝ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΟΝ-  
ΤΑΥΤΟΤΙΚΟΝ ΤΩΝ ΚΟΡΜΩΝ ΄ΙΝΑ ΚΛΑΣΟΥΝ ΟΥΛΟΥΝΩΝ  
ΤΑ ΑΡΧΙΔΙΑ ΑΝ ΕΙΝΑΙ ΄ΙΚΑΝΟΙ ... ΚΑΙ ΑΝ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ  
΄ΙΚΑΝΟΙ, ΤΟΤΕΣ ΤΑ ΑΧΡΙΔΙΑ ΤΟΥΣ ΘΑ ΚΛΑΣΤΟΥΝ, ΚΑΙ  
ΤΑ ΚΕΡΑΤΑ ΤΟΥΣ ΘΑ ΓΑΜΗΘΟΥΝ ...  
ΑΛΛΑ ΚΑΙ ΠΑΛΙ, ΄Η ΕΥΡΩΠΗ ΓΕΝΙΚΩΣ ΒΑΔΙΖΕΙ ΠΡΟΣ  
ΠΟΥΣΤΟ-ΜΠΗΓΚ-ΑΤΕΚΝΗ-ΜΟΥΝΑ-ΠΘΗΚΟ-**

## ΑΛΛΟΠΟΙΗΜΕΝΟ

ΤΕΛΜΑ, ΟΒΕΡ, ΣΠΙΡΑΛ, ΖΟΥΓΚΛΑ, ΝΤΕΝΤ.

\*

ΠΕΡΙ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΕΩΣ ... Ο ΈΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΟΣΜΟΣ ΗΤΟ ΚΥΡΙΩΣ ΑΥΤΑΡΚΗΣ-ΑΓΡΟΤΙΚΟΣ-ΚΤΗΝΟΤΡΟΦΙΚΟΣ-ΑΛΙΕΥΤΙΚΟΣ-ΚΟΙΝΟΤΙΚΟΣ-ΟΝΤΩΣ ΩΝ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΟΣ, ΚΑΙ Ή ΔΟΥΛΕΙΑ ΔΕΝ ΗΤΟ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑΝ ΕΙΣ ΠΟΛΛΑΣ ΠΕΡΙΠΤΩΣΕΙΣ ΌΠΩΣ ΝΟΜΙΖΟΥΝ ΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΣΗΜΕΡΑ ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΑ ΣΤΕΡΕΟΤΥΠΑ ΤΟΥ ΧΟΛΛΥΓΟΥΝΤ Κ.Τ.Λ. ... ΕΠΙΣΗΣ, Ή ΈΛΛΗΝΟ-ΡΩΜΑΪΚΗ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ ΕΠΟΧΗ ΤΟΥ ΈΛΛΗΝΟ-ΡΩΜΑΪΚΟΥ ΚΟΣΜΟΥ ΔΕΝ ΕΔΙΝΕ ΤΟΣΟ ΜΕΓΑΛΗ Ή ΚΑΘΟΛΟΥ ΕΜΦΑΣΙΝ ΕΙΣ ΤΗ ΔΟΥΛΕΙΑΝ ΠΑΡΟΛΟ ΠΟΥ ΎΠΗΡΧΕ ΠΡΟ-ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΗ ΦΤΩΧΕΙΑ (ΕΙΣ ΣΧΕΣΙΝ ΜΕ ΣΗΜΕΡΙΝΑ ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΕΥΗΜΕΡΙΑΣ) ... ΤΩΡΑ, ΑΝ Ή ΕΚΒΙΟΜΗΧΑΝΙΣΙΣ ΜΕ ΤΗΝ ΜΑΜΜΩΝΟΠΟΙΗΣΙΝ ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΩΣΑΝ ΔΟΥΛΟΥΣ Π.Χ. ΕΙΣ ΉΠΑ, ΠΟΛΥ ΚΑΛΩΣ (ΑΝ ΚΑΙ ΠΑΡΑ ΠΟΛΛΟΙ ΕΛΕΥΘΕΡΟΙ ΛΕΥΚΟΙ ΔΟΥΛΕΥΑΝ ΕΙΣ ΠΑΡΟΜΟΙΑΣ ΣΥΝΘΗΚΑΣ ΜΕ ΜΑΥΡΟΥΣ ΔΟΥΛΟΥΣ Κ.Τ.Λ.), ΑΛΛΑ ΤΟ ΘΕΜΑ ΕΙΝΑΙ ΌΤΙ Ή ΈΚάΣΤΗ ΠΕΡΙΠΤΩΣΙΣ ΕΙΝΑΙ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΗ ... ΕΠΙΣΗΣ, Ή ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΗ

ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΙΣ ΕΧΕΙ ΓΙΝΕΙ, ΔΕΝ ΎΠΑΡΧΕΙ ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ,  
ΑΡΑΓΕ ΤΩΡΑ ΤΟ ΘΕΜΑ ΕΙΝΑΙ ΠΩΣ ΘΑ ΕΞΕΛΙΧΘΗ Ή  
ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΚΑΤΑΝΟΜΗ ΠΟΡΩΝ ΤΕ ΚΑΙ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ  
ΤΕ ΚΑΙ ΑΓΑΘΩΝ Κ.Ο.Κ. ... Ή **ΚΟΠΡΟΣ**, ΔΗ-ΗΤΟΙ **Ή**  
**ΞΕΡΙΖΩΝΟΥΣΑ-ΑΛΛΟΠΟΙΟΥΣΑ ΣΑΤΑΝΟΤΣΙΚΡΟΜΑΪΜΟΥ**,  
ΤΑ ΘΕΛΕΙ ΟΥΛΑ (ΌΠΩΣ ΠΑΝΤΑ) ΔΚΡΩΣ ΔΥΣΑΝΑΛΟΓΩΣ  
ΎΠΕΡ ΤΗΣ, ΕΝΩ ΑΝ ΕΙΝΑΙ ΪΚΑΝΟΙ ΟΪ ΚΙΝΕΖΟΙ ΤΕ ΚΑΙ  
ΟΪ ΡΩΣΣΟΙ, ΘΑ ΚΛΑΣΟΥΝ ΤΗΣ ΚΟΠΡΟΥ ΤΟ ΣΙΧΑΜΑ,  
ΚΑΙ ΜΕΤΑ ΟΪ ΑΓΓΛΟΙ-ΑΜΕΡΙΚΑΝΟΙ ΚΑΙ ΑΛΛΟΙ  
«ΔΥΤΙΚΟΪ» ΘΑ ΠΡΕΠΗ ΝΑ ΔΟΥΝΕ ΤΙ ΜΠΟΡΟΥΝ ΝΑ  
ΚΑΜΝΟΥΝ ΕΙΣ ΠΙΟ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΕΝΑ ΠΛΑΙΣΙΑ ...

\*

Άν είχα μαλλιά, ίσως θα τὰ έβαφα κι εγώ ...

Άν είχα μαλλιά, ίσως θα τὰ έβαφα κι εγώ,  
Καί τότες ίσως έμπαιναν έν τῷ έμοῦ έγκέφαλῳ

Φαιναί ιδέαι τοῦ τύπου ...

Οί άλλοι πολεμοῦν διά μᾶς

Καί έμεῖς ᾶς γίνουμεν κιμᾶς

Τῶν ᾶλλον.



Ἄλλιῶς τὴν ἱστορίαν τὴ διαβάζω.  
Διαβάζω εἰς τὴν ἱστορίαν, λοιπόν, ὅτι οἱ λαοὶ  
Ποῦ ἐπιβιώνουν, πολεμοῦν  
Διὰ τὸν ἑαυτὸν των, εἴτε ἄμεσα τε καὶ σκληρά,  
Εἴτε ἔμμεσα καὶ παρασιτικὰ ὅπως κάμνουν οἱ  
ΣατανοΜαμμωνοΔιαβολεμένοι. (MONEÏ. ZAIÏO.)

Καὶ χωρὶς μαλλιά ἢ βαφή εἰς αὐτά ...  
Ξεύρω ἐγὼ ὅτι λαὸς ποῦ δὲν ἐλέγχει τὴν  
Ἐπικράτειά του, Πολὺ (λίαν) Γλήγορα καταντᾶ  
Λαὸς χωρὶς σύνορα πουθενὰ  
Καὶ ἀνύπαρκτος λαὸς  
Μνήμης Πεπερασμένης  
Χαμένος  
Κόπρος  
Τῆς ΣατανοΤσιρκοΜαιῖμου, ἢ  
Κόπρος εἶναι ἡ ἰδία.

Ἄν εἶχα μαλλιά, ἴσως θὰ τὰ ἔβαφα κι ἐγώ,

**Καὶ τότες ἴσως ἔμπαιναν ἐν τῷ ἐμοῦ ἐγκέφαλῳ**

**Φαῖναι ἰδέαι τοῦ τύπου ...**

**Οἱ ἄλλοι πολεμοῦν διὰ μᾶς**

**Καὶ ἐμεῖς ἄς γίνουμεν κιμᾶς**

**Τῶν ἄλλων.**

**\***

**Μὲ τὸν Ἰταλο-Φραγγκο-Λατινο-Παπικό, Δάντη ...**

(μέ, μεταξὺ ἄλλων, «δάνειω» ἀπὸ τὸ ἐπίμετρο τοῦ Dante Alighieri, *Πέτρινες Ῥίμες, Rime Petrose*, μετάφ.-ἐπίμ. Γιώργος Κοροπούλης)

**Μὲ τὸν Ἰταλο-Φραγγκο-Λατινο-Παπικό, Δάντη**

**Μᾶς Χωρίζουν πάρα πολλά· δόγμα, γλῶσσα μητρική,**

**Ἀλλὰ ὄχι καὶ τόσα πολλὰ ποὺ τὸν κάμνουν τὸν Ποιητή,**

**Κινέζο, Ἰουδαῖο, Ἄγγλο ἢ Ἀφρικανό, ἢ κᾶτι ἄλλο ἀπὸ μέρη**

**Μακρινά, Ἀσύλληπτα, Τρομακτικά. (MAMMON). (ΖΑΪΟ).**

**SATAN.**

**Ὅραμα ἢ Βεατρίκη, ἐξιδανίκευσις, θεία ἀγάπη,**

**Σὰν νὰ εἶναι ἤδη νεκρή,**

Νεκρὴ ὅπως ὄλαι αἱ θεαί μου, ἀπὸ τὴν Βίκυ εἰς τὴν

Ἀλίκη, τὴν Τζένη, τὴν Ἑλλη καὶ τὴ Βέμπο.

Οἱ λαοὶ μὲ ζωὴ τὰς ἐπομένας γενεὰς τὰς κάμνουν,

Καὶ οἱ Ποιηταὶ τὰ ἰδανικὰ εἰς ὀράματα σκιαγραφοῦν.

Ἀκοῦνε εἰς τὴν σκέψιν τοὺς ὀνόματα ἐξυψωμένα,

Πέραν τῆς τῶν Ιουδαίων καὶ λοιπῶν ΣατανοΤσιρκοΜαϊμοῦς

*Κόπρου.*

Ἐγὼ εἶμαι Τρελλός· ἀνίκανος νὰ πῶ διὰ κεῖνες αὐτὸ ποῦ

Δὲν εἰπώθη διὰ καμμία. Αὐτὰ γίνονται μόνον εἰς τὰ Περιβόλια

Τοῦ Δάντη, ἢ εἰς ἔργα Ποιητῶν μὲ ἀνώτερο Μᾶτι καὶ βαθύτερο

Τάλαντο.

Μπροστά μου, ὅτε λείπη ἡ κυρ' Ἀγγέλω ἢ κάποια Σκιὰ Θεᾶς,

Εἶναι ἡ Μέδουσα, *Κόπρος* Τσιμεντένια.

Ἡ λαγνεῖα εἶναι καὶ εἰς κάποια ἔργα τροβαδούρων,

Ἀναλόγως τῆς ἐποχῆς τε καὶ τῶν ἀπαγορεύσεων, ἢ μᾶλλον

Ἐμπράκτων Κυρώσεων.

Εἰς τὰ μάτια τοῦ Ποιητοῦ,  
Ὁ χρόνος εἶναι μία μετακινουμένη τῆς αἰωνιότητος εἰκὼν,  
Ὅπως ἡ ἀγκαλιὰ τῆς μάνας τοῦ Δὸν Ζουάν.

Διὰ τὸ Τέρας τὸ Φεμινοπουστοποιημένον,  
Ἡ ΜΠΗΓΚ ΜΟΥΝΑ εἶναι ὄντως ὄν ΜΠΗΓΚ καὶ ΣΤΕΙΡΑ,  
ΑΤΕΚΝΗ, ὅπως καὶ τοῦ Πούστη ἢ Κωλοτρυπὶς,  
Ἄφοῦ οἱ ἄνθρωποι ἐν μιᾷ τοιαύτῃ κοινωνίᾳ  
Προτάσσουν τὰ ἀτομικὰ ὄργανα ἀντὶ διὰ τὰ συνολικὰ  
Ἀποτελέσματα μίας συλλογικῆς ταυτότητος, ἢ καθ' ὁδὸν  
Βρίσκεται πρὸς τῆς Ἀφανείας τῆ Μεγάλῃ Στιγμῇ.

Καὶ οἱ Ἀντιπρόσωποι τοῦ ΣΑΤΑΝΑ,  
Ὀνόμασαν τὰ δικαιώματα τὰ ἀτομικά,  
Ἀνθρώπινα, καὶ ἔτσι ὅτε ἡ ἐκαρΣΙΑ λοβοτομῇ  
Ἐπῆλθε, μαλακισμένοι λαοί, ὡσὰν τῶν  
Νεωτέρων Ἀφέλληνισμένων «Ἑλλήνων»  
Ἐπραξαν εἰς τοὺς ἑαυτούς των,  
Αὐτο-Γενοκτονία.

**Τὸ γάλα τῆς μητρός μου δὲν πετρώνει ἄλλο.**

**Οὔτε καν ὑφίσταται.**

**Ὁ Ποιητής, ἀναγινώσκομεν, εἶχε ἕναν τουλάχιστον**

**Ἐνδοξον πρόγονον, τὸν Cacciaguida, Σταυροφόρο κατὰ τὴν Δευτέρα ΣταυροφορίαΝ. Ὁ τοῦ ποιητοῦ ὁ πατὴρ κέρδιζε ἀπὸ τὴν Τοκογλυφία – ἐν τῇ Φλωρεντία – εἰς τὰς ἀπαρχὰς τοῦ πρωΐμου Καπιταλισμοῦ. Οἱ Παπισταὶ Γουέλφοι δὲν τὰ ηῤῥισκον μὲ τοὺς Αὐτοκρατορικοὺς Γιβελλίνοὺς. Οἱ δεῦτεροι εἰς τὴν Μάχη τοῦ Μονταπέρτι, τὸ 1260, γεύτηκαν καὶ τὴν ἦττα καὶ τὴν ἐξορία.**

**Ἐν ἐξορία, ἔγινον Μαύροι τε καὶ Λευκοί· οἱ Λευκοί, ἡ τοῦ Ποιητοῦ ἐπιλογή, ζητοῦσαν ἀπὸ τὸν Πάπα μεγαλυτέραν Ἀνεξαρτησία, καὶ περισσοτέρα συμμετοχὴ εἰς τὰ Κοινά, Ἀπὸ τὰ κατώτερα στρώματα, ἢ, ἂν προτιμᾶτε, ἀπὸ τὰς Κατωτέρας τάξεις εἰς τῆς πολιτείας τὴ διακυβέρνησιν.**

**Ἡ Βεατρίκη ἦτο θυγάτηρ Τραπεζίτου.**

**Τὸ 1289, ἡ συμμετοχὴ εἰς τῆς Φλωρεντίας τὴν πολιτικὴ**

**Ζωὴ ἔπρεπε νὰ περάσῃ ἀπὸ κάποια Συντεχνία.**

**Ἀπὸ τὸ 1302 ἀρχίζουν αἱ ἐκτὸς Φλωρεντίας περιοδεΐαι,**

Διότι ἔξορία Τότες σήμαινε ἀπὸ Βερόνα, εἰς Ἀρέτσο, εἰς  
Μπολόνια, εἰς Σαρζάνα, εἰς Κασεντῖνο, πίσω εἰς Βερόνα, μετὰ

Εἰς Ῥαβέννα· θάνατος ἀπὸ ἐλονοσία. Τέσσερα παιδιά.

Ζωὴ διὰ περιῖπου (σὰν τὸ Φιλαρᾶκο μου τὸν Τάκη καὶ τὸν

Γερμαναρὰ Βέμπερ), Πενήντα Πέντε Χρόνια.

Ὁ Μεγαλυτέρος Ποιητῆς τῆς Εὐρώπης μετὰ τὸν

Ὅμηρον· δὲν εἶμαι Ἄγγλος, καὶ ἐδῶ δὲν Μετράει ὁ

Τῶν Φάουλ Μὲν Βᾶρδος.

*Io son venuto al punto de la rota  
che l' orizzonte, quando il sol si corca,  
ci partorisce il geminato cielo,  
e la stella d' amor ci sta remota  
per lo raggio lucente che la 'nforca  
sì di traverso che le si fa velo;  
e quel pianeta che conforta il gelo  
si mostra tutto a noi per lo grand' arco  
nel qual ciascun di sette fa poca ombra:  
e però non disgombra  
un sol penser d'amore, ond'io son carico,*

*la mente mia, ch'è più dura che pietra*

*in tener forte imagine di pietra.*

...

**Βασικά, ἂν ἀγνοήσουμεν τὴν ἀπαράμιλλον**

**Αὐτὴ λογο-μουσική, τὸ νόημα τοῦ Ποιητῆ**

**Εἶναι ὅτι ἡ ἀγάπη κεῖται μακρῶς,**

**Ἀλλὰ ἂν δοκίμαζε τῶν 15,000 χιλιομέτρων τὰ**

**Ξένα, τί θα νόμιζε; Ἴσως λόγω τεχνολογικῶν**

**Διαφορῶν, αὐτὸ ποὺ κάμνει τὴ διαφορὰ**

**Δὲν εἶναι τόσο ἡ φυσικὴ τε καὶ γεωγραφικὴ ἀπόστασις**

**Ἀλλὰ ὁ βαθμὸς ἐπιχειρουμένης Ἀλλοποίησης**

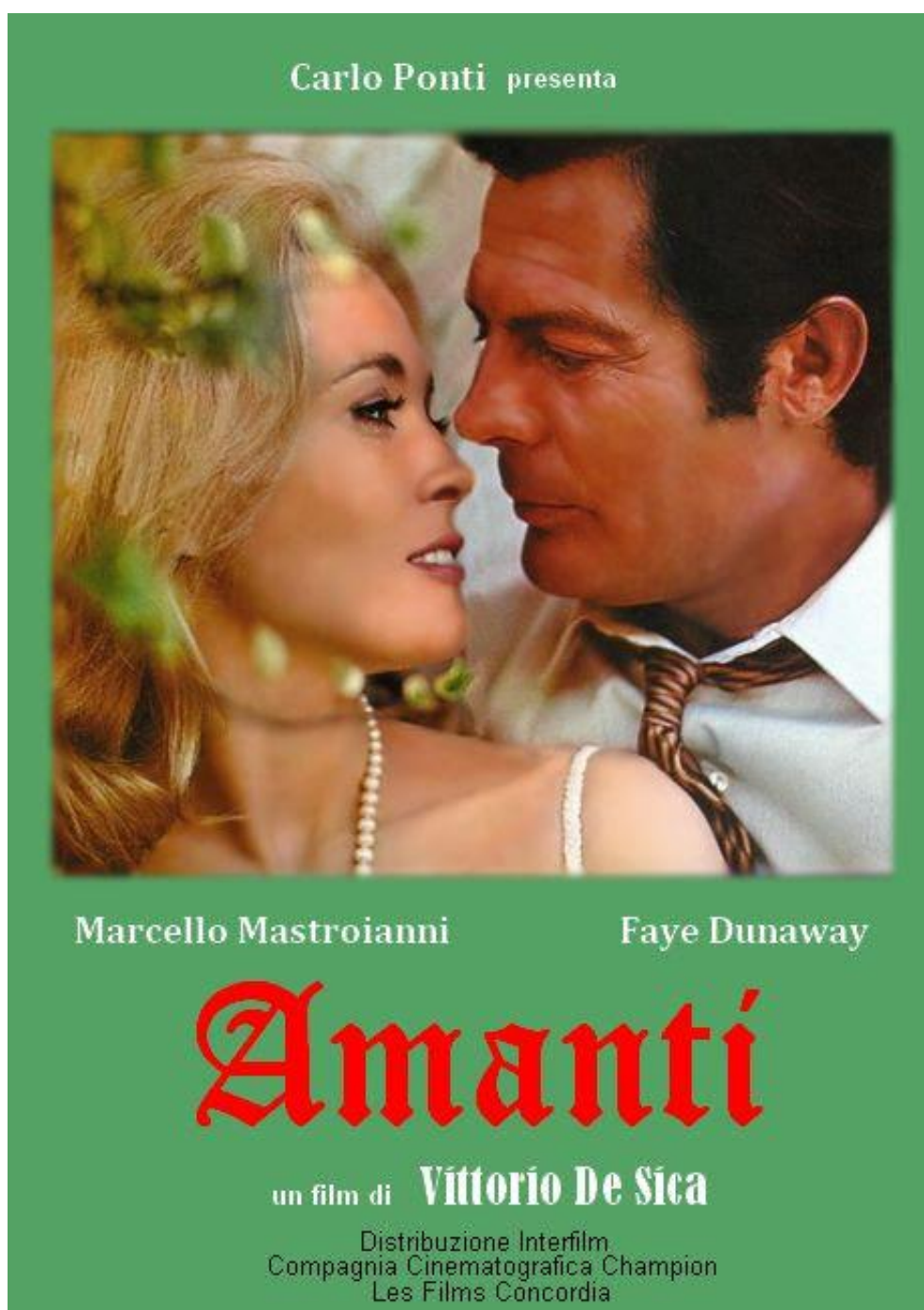
**Καὶ τῆς ΣατανοΤσιρκοΜαῖμοῦς τῆς Κόπρου τὸ εὖρος.**

\*

***Amanti* è un film del 1968 diretto dal regista Vittorio De Sica.**

**Ἀπομόνωσις, Ἀποξένωσις, Ἀποσύνδεσις ... τὰ ἀρχιτεκτονικὰ τε  
καὶ ἄλλα ἀρχοντικὰ μεγαλεῖα τοῦ παρελθόντος ἀνακατωμένα μὲ**

διάφορα ἐπιφανειακὰ ἐξωτικά (ίνδικά, νεγρικά, ... ) ... προσωρινὸς ἔρωσ καὶ «ἀγάπη» ἐν ὄψει ἐπικειμένου θανάτου ... μοῦ ἄρεσαν πάρα πολὺ τὰ πλᾶνα, τὰ τοπία εἰς τῇ Βόρεια Ἰταλία κ.τ.λ. ... σὰν ταινία = μετριότης, ἀλλὰ σίγουρα διὰ μένα ὄχι στὰς «50 χειρωτέρας» ταινίας ... αὐτὰ = ΜΠΟΥΡΔΕΣ Σατανιστῶν καὶ ἄλλων τῆς *Κόπρου* ...







**Ό de Sica γύρισε τόσα πολλά άριστουργήματα, τοϋ δικαιούνται  
και κάποιες μετριότητες ... Θεός δέν ήτο!**

\*

Ὅτε εἶμαι ἐν ὄψει τοῦ ἀντιπροσώπου ...

Ὅτε εἶμαι ἐν ὄψει τοῦ ἀντιπροσώπου τοῦ  
ΣατανοΔιαβολοΜαμμωνᾶ, καὶ μυρίζομαι τὴν  
Κόπρον, τῶν Ἰουδαίων τὰ ΣΚΑΤΑ, ποὺ βρωμᾶνε εἰς οὐλον τὸν

Ντουνιά,

«Ὑπαγε ὀπίσω μου ΣΑΤΑΝΑ!» τοῦς Φωνάζω.

Οἱ Παπποῦδες μου τε καὶ εἰς ἐμοῦ Προ-Πᾶππος

Τὸ αἷμα μου, Ἡ ψυχὴ μου,

Ἀπέθαναν διὰ τὴν Ἑλλάδα, ZΩΑ,

Καὶ τώρα ἡ Κόπρος, μοῦ λέει ὅτι δὲν ἔχω Προγόνους.

Καὶ ἀφοῦ δὲν ἔχω Ἀπογόνους,

Ἄξιοι τῶν ἐμοῦ Προγόνων,

Συνεχισταὶ τοῦ ἡμῶν Γένους,

Θὰ Ἀπο-Τρελλαθῶ

Καὶ θὰ κλειστῶ εἰς τὸν ἑαυτό.

Τίποτες πιὸ σιχαμερὸ ἀπὸ τοὺς Φέροντες  
Τὴν *Κόπρον*, Τὰ πολιτισμικὰ ΣΚΑΤΑ τῶν *Ἰουδαίων*, εἰς αὐτὸν

Τὸν Κόσμον δὲν ὑπάρχει,  
Καὶ δὲν πρόκειται ποτές νὰ ξανα-εἰδωθεῖ.

Διότι οἱ Παπποῦδες μου τε καὶ εἷς ἐμοῦ Προ-Πᾶππος

Τὸ αἷμα μου, Ἡ ψυχὴ μου,  
Ἀπέθαναν διὰ τὴν Ἑλλάδα, *ZΩΑ*,  
Καὶ παρόλο ποὺ δὲν ἔχω Ἀπογόνους  
Ἵνα τοὺς Τιμήσουν τε καὶ Συνεχίσουν,

Τὴν *Κόπρον* θὰ τὴν Καταρριέμαι  
Καὶ θὰ τὴν Κρατῶ ἐκτὸς Ψυχῆς τε καὶ Πνεύματός μου

Ὅσο Νεκρὸς Πεθαίνω-Ζῶ,  
Ἀλλὰ ἀπὸ τὴν *Κόπρον*  
Τῶν *Ἰουδαίων* τὰ ΣΚΑΤΑ,  
(*ZAIŌ-ΓΙΟΥ-ΕΣ-Εἶ-ZAIŌ-K.T.A.*)

Πνευματικῶς τε καὶ Ψυχικῶς,  
Φαντάζομαι ΛΕΥΤΕΡΑ!

ΛΕΥΤΕΡΑ!

ΤΗΣ *ΚΟΠΡΟΥ ΠΕΡΑΝ*...

\*

Ἀπὸ τὴν ἄποψιν τῶν Σατανιστῶν ...

Ἀπὸ τὴν ἄποψιν τῶν Σατανιστῶν,  
Ἀφοῦ δὲν ἦσαν ἐντὸς ἐθνικοῦ πολιτισμοῦ  
Ἦ παραδόσεως ... ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον,  
Καὶ ἀφοῦ κατέλαβον ΑΚΡΩΣ ΔΥΣΑΝΑΛΟΓΩΣ  
Διὰ τοῦ Χρήματος τε καὶ τῆς Πρωτογόνου Μυστικῆς  
Τῶν Κοινωνίας, θέσεις ΚΛΕΙΔΙΑ ἐν ἩΠΑ, ΝΤΗΠ ΣΤΕΪΤ,  
ΜΟΝΕΪ, ΤΑΞ, ΓΚΟΒΕΡΝΜΕΝΤ ΠΟΛΙΣΙ, ΜΜΕ, ΜΜΨ,  
Ἀνώτατα Δικαστήρια, Ἐλίτ Πανεπιστήμια,  
ΜΠΗΓΚ ΜΟΝΕΪ ΛΟΜΠΙ, ΜΠΗΓΚ ΜΟΝΕΪ ΟΡΓΑΝΑΪΖΝΤ  
ΚΡΑΪΜ, ΜΥΣΤΙΚΑΙ ὙΠΗΡΕΣΪΑΙ,  
Κ.Τ.Λ. Κ.Τ.Λ. Κ.Τ.Λ. ...  
Καὶ ἀφοῦ ἡ ἩΠΑ ὡς ΖΑΪΟ-ΓΙΟΥ-ΕΣ-ΕΪ  
Ἦλεγχε τὰ πάντα ἐν τῇ Δύσει ἀπὸ τὸ 1945 ...  
Καὶ ἀφοῦ τὸ νόημα τῆς ζωῆς τῶν εἶναι τὸ  
ΧΡΗΜΑ  
Καὶ ἡ Κόπρος, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΓΚΑΡΜΠΙΑΝΤΖ,  
Ἦτο ἐπόμενον θὰ ἔκαμνον ὅ,τιδήποτε  
Νὰ διαλύσουν-καταλύσουν περαιτέρω καὶ τὸν Χριστιανισμό,  
Καὶ τὰς τῶν ἐθνῶν Παραδόσεις,

Καὶ τὴν Πατριαρχία.

Τί ἄλλο νὰ περιμένετε ἀπὸ Σατανιστὰς;

Ἵιὸς τοῦ ΣΑΤΑΝΑ εἶναι ὁ Ἰούδας.

Ἵνομα τε καὶ Πρᾶγμα.

*Κόπρος.*

\*

*Vale la pena (de acuerdo o en desacuerdo) ...*

<https://www.youtube.com/watch?v=fG3jeiJpuBg> (Putin's Syria Master Class Signals End of Regime Change Wars The Duran Quick Take: Episode 339. The Duran's Alex Christoforou and Editor-in-Chief Alexander Mercouris discuss Vladimir Putin's diplomatic effort to put a final end to the nearly eight year conflict in Syria. Putin has already held high level meetings with Saudi Arabia and the UAE.) [[ἽΟ ΟΜΠΙΟΝΓΚΟ ΗΤΟ ΚΑΤΑ ΠΟΛΥ ΚΑΚΟΣ, ΤΟ ΑΝΤΙΘΕΤΟ ΑΠΟ ΤΗΝ ΘΕΟΠΟΙΗΣΙ ΤΟΥ ΑΠΟ ΤΑ ΜΜΕ]] + <https://www.youtube.com/watch?v=AFzocpMJ7is> (BREXIT: Good deal, bad deal, or somewhere in middle? The Duran Alex Christoforou, Alexander Mercouris, Peter Lavelle)

\*

**ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΕΚ ΤΟΥ ΦΡΕΝΟΚΟΜΕΪΟΥ,  
ΠΟΥ ΕΝΕΧΕΙ ώΩΣ 90%-100% ΑΛΗΘΕΙΑ.**

Ο ΦΙΛΑΡΑΚΟΣ ΜΟΥ Ο ΤΑΚΗΣ ΕΙΧΕ  
ΟΡΘΩΣ ΠΕΡΙΓΡΑΨΕΙ ΌΤΙ ΔΕΝ  
ΥΠΑΡΧΕΙ ΑΛΛΟ ΔΥΣΙΣ ΛΟΓΩ ΤΗΣ  
ΠΤΩΣΕΩΣ ΤΟΥ ΑΝΑΤΟΛΙΚΟΥ-  
ΣΟΒΙΕΤΙΚΟΥ ΜΠΛΟΚ-  
ΣΤΡΑΤΟΠΕΔΟΥ. ΕΓΩ, ΕΚ ΤΟΥ  
ΦΡΕΝΟΚΟΜΕΪΟΥ, ΠΡΟΣΘΕΤΩ, ΌΤΙ  
ΑΝ ΔΕΝ ΔΙΑ ΝΟΜΟΥ ΚΑΙ ΜΑΖΙΚΗΣ  
ΠΛΥΣΕΩΣ ΤΟΥ ΠΛΗΡΟΥΣ  
ΦΑΣΜΑΤΟΣ ΤΟΥ ΟΥΛΟΥ  
ΕΓΚΕΦΑΛΟΥ, ΟΙ ΕΝΑΠΟΜΕΙΝΑΝΤΕΣ  
ΛΕΥΚΟΙ ΝΕΟΙ ΕΙΣ ΕΥΡΩΠΑΣ ΔΕΝ  
ΚΑΜΝΟΥΝ 2 ΌΣ 8 ΌΣ 12 ΚΑΙ 16  
ΛΕΥΚΑ ΠΑΙΔΙΑ ΑΝΑ ΖΕΥΓΑΡΙ ΤΑ  
ΕΠΟΜΕΝΑ 50 ΠΕΡΙΠΟΥ ΧΡΟΝΙΑ,

**ΤΟΤΕΣ ΜΕ ΑΠΟΛΥΤΩΣ  
ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΗΝ ΑΚΡΙΒΕΙΑΝ ΞΩΣ ΤΟ  
2080-2100, ΔΕΝ ΘΑ ΎΠΑΡΧΕΙ ΟΥΤΕ  
ΚΑΝ ΔΕΙΓΜΑ ΕΥΡΩΠΑΪΚΟΥ ΤΕ ΚΑΙ  
ΔΥΤΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ (ΕΣΤΩ ΚΑΙ  
ΞΩΣ ΕΠΙΚΑΙΡΟΠΟΙΜΕΝΗ ΣΥΝΕΧΕΙΑ)  
ΕΝ ΤΗ ΑΛΛΟΤΕ ΔΥΣΕΙ ... ΟΒΕΡ.  
ΝΤΕΝΤ. ΑΠΛΩΣ ΕΜΕΙΣ ΟΊ ΠΡΩΗΝ  
ΞΕΛΛΗΝΕΣ ΠΕΘΑΝΑΜΕΝ ΠΡΩΤΑ,  
ΑΦΟΥ ΕΙΜΑΣΤΕ ΚΑΙ ΟΊ  
ΠΑΛΑΙΩΤΕΡΟΙ ΚΑΙ ΟΊ ΠΙΟ ΑΧΡΕΊΟΙ,  
ΤΕ ΚΑΙ ΤΑ ΑΠΟΛΥΤΩΣ ΝΤΑΜΕΣΤ  
ΦΑΚΙΝΓΚ ΚΝΩΔΑΛΑ, ΖΩΑ, ΜΑΛΑΚΕΣ  
(ΒΕΡΥ ΣΟΥΠΕΡ «ΣΜΑΡΤ»).**

\*

Εἶμαι νεκρὸς μετὸν Παππούλη μου ...

Εἶμαι νεκρὸς μετὸν Παππούλη μου, καὶ ἡ *Κόπρος*  
Δὲν ἀντέχεται· αὐτὰ τὰ ἐμετικά τὰ βοθρο-σκουλίκια  
Τῆς Ἀλλοποιήσεως, τῆς ΣατανοΤσιρκοΜαιμοῦς.

Ἐδῶ εἶναι νεκρότοπος. Ἐδῶ ἐπικρατεῖ ἡ νέκρα,  
Δὲν ὑπάρχει φῶς, ἐλπίς, συνέχεια,  
Μόνον Θάνατος τε καὶ Σατανισταί.

**ΟΥΑΙ! ΟΥΑΙ! ΟΥΑΙ!**

**ΦΕΥ! ΦΕΥ! ΦΕΥ!**

**ΟΪΜΕ! ΟΪΜΕ! ΟΪΜΕ!**

Ἐδῶ εἶναι νεκρότοπος. Ἐδῶ ἐπικρατεῖ ἡ νέκρα,  
Δὲν ὑπάρχει φῶς, ἐλπίς, συνέχεια,  
Μόνον Θάνατος τε καὶ Σατανισταί.

Εἶμαι νεκρὸς μετὸν Παππούλη μου, καὶ ἡ *Κόπρος*  
Δὲν ἀντέχεται· αὐτὰ τὰ ἐμετικά τὰ βοθρο-σκουλίκια



**Τῆς Ἀλλοποιήσεως, τῆς ΣατανοΤσιρκοΜαϊμοῦς.**

**ΟΥΑΙ! ΟΥΑΙ! ΟΥΑΙ!**

**ΦΕΥ! ΦΕΥ! ΦΕΥ!**

**ΟΪΜΕ! ΟΪΜΕ! ΟΪΜΕ!**

**ΟΥΑΙ! ΟΥΑΙ! ΟΥΑΙ!**

**ΦΕΥ! ΦΕΥ! ΦΕΥ!**

**ΟΪΜΕ! ΟΪΜΕ! ΟΪΜΕ!**

**ΟΥΑΙ! ΟΥΑΙ! ΟΥΑΙ!**

**ΦΕΥ! ΦΕΥ! ΦΕΥ!**

**ΟΪΜΕ! ΟΪΜΕ! ΟΪΜΕ!**

\*

**ΘΕΛΩ ΞΑΝΑ ΝΑ ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΣΩ ΤΟΝ ΠΑΡΑ ΠΟΛΥ ΚΑΛΟ  
ΜΟΥ ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΟ ΦΙΛΟ, ΤΟΝ:**



**Classical Music/ /Reference Recording**

<https://www.youtube.com/channel/UCbMISEiX4KfykNV9bn26x0w>



**Merci beaucoup. Bonne chance!**

**(ΑΝ ΥΠΑΡΧΗ ΚΑΝΑ ΟΝΤΩΣ ΩΝ ΑΚΡΟ-ΔΕΞΙΟ ΣΚΟΥΛΙΚΙ ΠΟΥ ΘΑ ΜΟΥ ΠΗ ΉΟΤΙ Ο ΦΙΛΟΣ ΕΔΩ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΓΑΛΛΟΣ ΜΕ ΠΑΡΑ ΠΟΛΥ ΚΑΛΟ ΓΟΥΣΤΟ, ΚΑΙ ΉΟΤΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΦΥΓΗ ΑΠΟ ΤΗΝ ΓΑΛΛΙΑ, ΤΟΤΕΣ ΕΓΩ ΚΑΙ Ή ΚΥΡ΄ ΑΓΓΕΛΩ ΘΑ ΤΟΝ ΒΡΟΥΜΕΝ ΚΑΙ ΘΑ ΤΟΝ (ΤΟ ΟΛΙΓΩΤΕΡΟ) ... ΚΟΥΡΕΨΟΥΜΕΝ ... ΤΟ ΘΕΜΑ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΑΝ ΤΑ ΪΣΤΟΡΙΚΑ ΛΕΥΚΑ ΕΘΝΗ ΜΠΟΡΟΥΝ Ή ΔΕΝ ΜΠΟΡΟΥΝ ΝΑ ΕΝΤΑΞΟΥΝ ΑΛΛΟΓΕΝΕΙΣ Ή ΚΑΙ ΑΛΛΟΘΡΗΣΚΟΥΣ Ή ΚΑΙ ΜΕΙΚΤΑ ΠΑΙΔΙΑ Κ.Α.. ΤΟ ΘΕΜΑ ΕΙΝΑΙ ΕΙΣ ΠΟΙΟΝ ΒΑΘΜΟΝ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΓΙΝΗ ΑΥΤΟ ΜΕ ΣΥΝΤΕΤΑΓΜΕΝΟΝ, ΕΙΡΗΝΙΚΟΝ ΚΑΙ ΝΟΜΟΤΑΓΗ ΤΡΟΠΟΝ, ΠΟΥ ΔΕΝ ΘΑ ΠΡΟΣΛΑΒΗ Ή ΑΠΕΙΛΗΣΗ ΤΗΝ**

**ΚΥΡΙΑΡΧΗΝ ΣΥΛΛΟΓΙΚΗ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑΝ ΤΟΥ ΉΚΑΣΤΟΥ  
ΊΣΤΟΡΙΚΟΥ ΕΘΝΟΥΣ ... ΑΠΟΛΥΤΩΣ ΜΑΛΑΚΙΣΜΕΝΑ**

**ΖΩΑ!!!**

**[[ΚΑΙ ΑΣΦΑΛΩΣ Ό ΠΟΛΥ ΚΑΛΩΣ ΜΟΥ ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΟΣ  
ΦΙΛΟΣ ΑΓΑΠΑΕΙ ΌΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΚΑΙ ΔΕΝ  
ΕΙΝΑΙ ΑΝΤΙ-ΣΑΤΑΝΙΣΤΗΣ. ΑΓΑΠΑΕΙ ΚΑΙ ΤΟΥΣ  
ΣΑΤΑΝΙΣΤΑΣ. ΚΑΙ ΠΑΡΑ ΠΟΛΥ ΚΑΛΩΣ ΚΑΜΝΕΙ. ΚΑΙ  
ΕΓΩ ΑΓΑΠΑΩ ΤΟΥΣ ΣΑΤΑΝΙΣΤΑΣ ΌΤΕ ΔΕΝ ΜΟΥ ΛΕΝΕ  
ΤΑ ΣΥΝΗΘΙΣΜΕΝΑ ΤΟΥΣ ΤΑΛΜΟΥΔΙΚΑ ΜΠΟΥΛ-ΣΙΤ ΚΑΙ  
ΑΝΑΓΝΩΡΙΖΟΥΝ ΚΑΠΟΙΑΣ ΠΙΚΡΑΣ ΔΙ' ΑΥΤΟΥΣ  
ΑΛΗΘΕΙΑΣ ... ΌΣΟ ΣΠΑΝΙΑ ΚΑΙ ΝΑ ΣΥΜΒΑΙΝΗ ΑΥΤΟ!!!]]**

**REPEAT:**

**ΘΕΛΩ ΞΑΝΑ ΝΑ ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΣΩ ΤΟΝ ΠΑΡΑ ΠΟΛΥ ΚΑΛΟ  
ΜΟΥ ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΟ ΦΙΛΟ, ΤΟΝ:**



**Classical Music/ /Reference Recording**

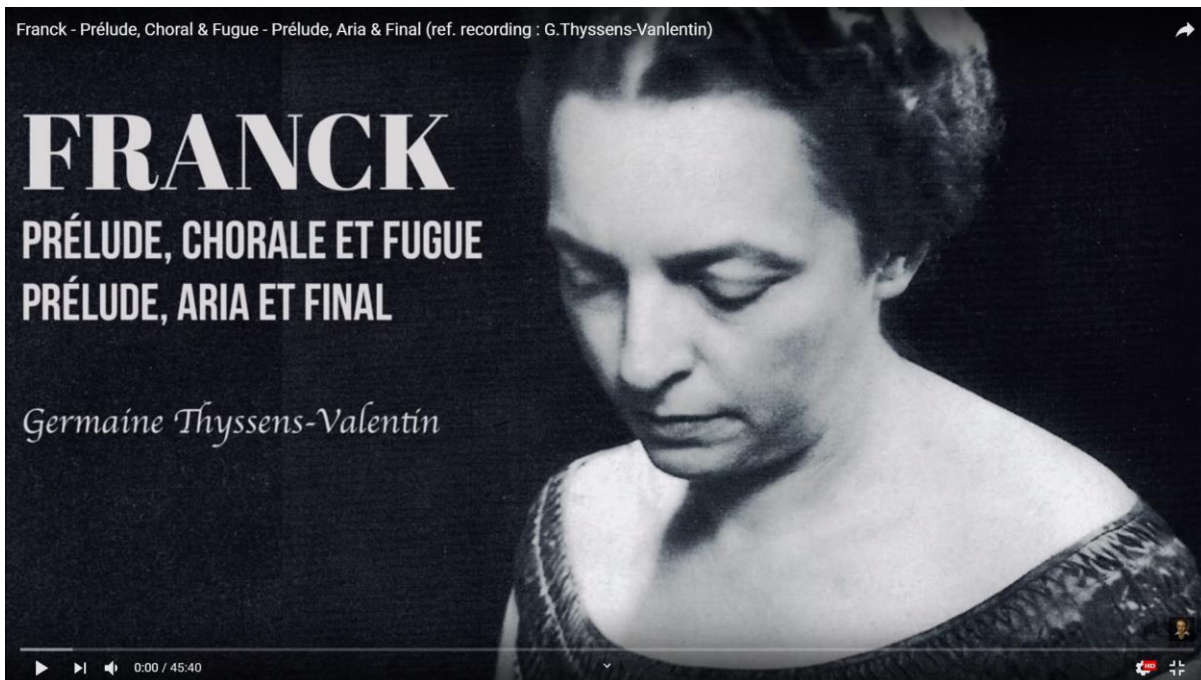
**ΔΙΑ ΤΑΣ ΎΠΕΡΟΧΑΣ ΉΧΟΓΡΑΦΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΔΥΤΙΚΗΣ  
ΚΛΑΣΣΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΠΟΥ ΜΑΣ ΕΠΙΤΡΕΠΕΙ ΝΑ  
ΑΠΟΛΑΥΣΟΥΜΕΝ ΑΠΟ ΤΟ YOU TUBE (ΓΝΩΣΤΟ ΕΙΣ  
ΕΜΕΝΑΝ ΌΣ ΤΖΟΥ-ΤΟΥΠ, ΑΛΛΑ ΑΥΤΟ, ΑΣΦΑΛΩΣ, ΔΕΝ  
ΔΕΣΜΕΥΕΙ ΑΛΛΟΝ ΚΟΣΜΟΝ, ΠΟΥ ΤΟ ΤΟΥΜΠ ΑΥΤΟ ΤΟ  
ΑΝΑΓΝΩΡΙΖΟΥΝ ΌΣ YOU TUBE).**

**ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ, ΠΑΡΑ ΠΟΛΥ, ΚΑΛΕ ΜΟΥ ΦΙΛΕ, ΑΛΛΑ**

ΘΑ ΜΟΥ ΔΙΔΗΣ ΑΡΚΕΤΟ ΧΡΟΝΟΝ ΝΑ ΤΑ ΑΚΟΥΩ ΌΛΑ,  
ΔΙΟΤΙ ΑΛΛΟ ΝΑ ΤΑ ΚΟΛΛΩ ΚΑΤΩΘΕΝ, ΚΑΙ ΑΛΛΟ  
ΠΡΑΓΜΑ ΝΑ ΤΑ ΑΚΟΥΣΩ ΌΛΑ, ΠΟΥ ΑΠΑΙΤΕΙ ΧΡΟΝΟΝ  
ΚΑΙ ΌΣ ΠΟΛΛΑΣ ΉΜΕΡΑΣ-ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ ... ΑΛΛΑ ΝΑ  
ΕΙΣΑΙ ΑΠΟΛΥΤΩΣ ΣΙΓΟΥΡΟΣ ΤΕ ΚΑΙ ΒΕΒΑΙΟΣ  
ΌΤΙ ΤΑ ΑΚΟΥΩ ΌΛΑ ΠΟΥ ΚΟΛΛΑΩ ΕΔΩ, ΚΑΙ ΌΛΑ  
ΕΙΝΑΙ ΎΠΕΡΟΧΑ ... 100% ΪΚΑΝΟΠΟΙΗΜΕΝΟΣ ... ΕΙΤΕ  
ΚΑΠΟΙΟΣ ΕΙΝΑΙ CASALS Ή EDWIN FISCHER ΕΠΠΕΛΟΥ  
ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ, ΕΙΤΕ ΚΑΠΟΙΟΣ ΕΙΝΑΙ ΑΛΛΟ ΕΙΔΟΣ  
ΈΡΜΗΝΕΥΤΟΥ ΑΠΟ ΤΟΝ GOULD, KNAPPERTSBUSCH,  
TOSCANINI, FURTWANGLER, CORTOT, GIESEKING,  
BENEDETTI-MICHELANGELI, POLLINI ΚΑΙ  
ΜΙΤΡΟΠΟΥΛΟΣ ΌΣ ΤΟΥΣ ΠΑΡΑ ΠΟΛΛΟΥΣ ΑΛΛΟΥΣ ...  
ΑΣΧΕΤΩΣ ΕΘΝΙΚΟΤΗΤΟΣ, ΧΡΩΜΑΤΟΣ, ΘΡΗΣΚΕΪΑΣ,  
ΠΕΠΟΙΟΗΣΕΩΝ, ΣΑΤΑΝΙΚΗΣ Ή ΑΛΛΗΣ ΠΡΟΕΛΕΥΣΕΩΣ  
ΤΕ ΚΑΙ ΣΑΤΑΝΙΚΗΣ Ή ΜΗ (ΠΡΩΤΟΓΟΝΟΥ ΜΥΣΤΙΚΗΣ  
ΔΙΚΤΥΩΣΕΩΣ ΚΑΙ) ΤΑΣΕΩΣ ...

***ΚΑΛΗ ΑΚΡΟΑΣΙΣ ΕΙΣ ΟΥΛΟΥΣ!!!***

<https://www.youtube.com/watch?v=RAo-AizSOMo>



\*

[https://www.youtube.com/watch?v=Sqcyu\\_bAttc](https://www.youtube.com/watch?v=Sqcyu_bAttc)



\*

<https://www.youtube.com/watch?v=1xx5VDoyRsM>





\*

<https://www.youtube.com/watch?v=1eSbHWHel9Y>



\*

<https://www.youtube.com/watch?v=7P6Nz2jok30>



\*

<https://www.youtube.com/watch?v=YqpkLWATbbA>



\*

<https://www.youtube.com/watch?v=Z7YLbNwtRJQ>





\*

<https://www.youtube.com/watch?v=Xe6fC3rNyJ4>



\*

<https://www.youtube.com/watch?v=sdkJlufLOWg>





\*

<https://www.youtube.com/watch?v=iAE7ICLQqI>



**ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΦΗΒΙΚΗ ΗΛΙΚΙΑ, ΑΚΟΥΩ ΤΟΝ CLIFFORD  
CURZON, ΚΑΙ ΠΑΝΤΑ ΠΙΣΤΕΥΑ 'ΟΤΙ ΗΤΟ ΜΕΓΑΣ, ΜΕΓΑΣ  
'ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ!**

\*

<https://www.youtube.com/watch?v=6ChPoCUagUc>

**Così fan tutte - dir Fritz Busch, 1935**

**(Complete Opera Mozart)**

**Fiordiligi: Ina Souez (Covent**

**Garden, and the Scala, Milan)**

**Dorabella: Luise Helletsgruber**

**(Staatsoper: Vienna and Berlin)**

**Despina: Irene Eisinger (Deutsches**

**Theater, Prague)**

**Ferrando: Heddle Nash (Covent**

**Garden)**

**Guglielmo: Willi Domgraf-**

# Fassbaender (Staatsoper: Berlin and Vienna)

Don Alfonso: John Brownlee  
(Australian)

Conductor: Fritz Busch

Recorded by HMV on 40 sides at The Glyndebourne Theatre

6th June, 1934 and 25-28th June, 1935



\*

<https://www.youtube.com/watch?v=7laLDLcWECs>

**Karl Böhm, Così fan tutte, della Casa, Ludwig, Dermota, Kunz**

**Recording from 1955.**

**Fiordiligi –**

**Lisa della**

**Casa #1 ♥**



**Dorabella - Christa Ludwig**

**Ferrando - Anton Dermota**

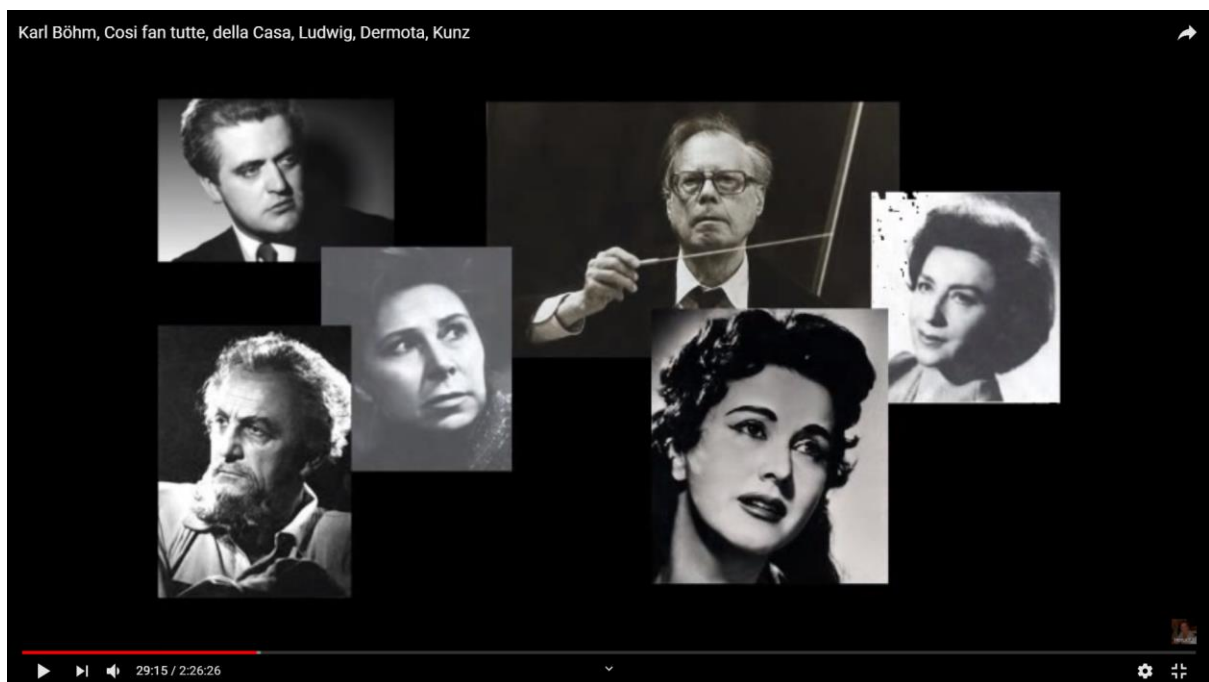
**Guglielmo - Erich Kunz**

**Despina - Emmy Loose**

**Don Alfonso - Paul Schöffler**

**Wiener Philharmoniker**

**Conductor Karl Böhm**



\*



<https://www.youtube.com/watch?v=piwWIszbTaI>

## **Così fan tutte Schwarzkopf Merriman Alva Panerai Sciutti**

### **Calabrese Cantelli La Scala 1956 RARE LIVE**

This La Scala performance was a special occasion in honor of WAM's 200th birthday, Jan. 27, 1956. A rare document of excellent singing and extraordinary conducting by Guido Cantelli, Toscanini's 36 year old protege and beloved spiritual son, this is Cantelli's only extant opera. Already considered a peer of Toscanini and Furtwängler, Guido Cantelli was at the beginning of a magnificent career.

The war interrupted his burgeoning rise in the musical world. He refused to fight for the fascists and was placed in a concentration camp, from which he escaped in a state of near starvation. He was said to weigh only 80 pounds at the time of his escape.

The week following his appointment as Musical Director of La Scala in November, 1956, Cantelli died unexpectedly in a Paris plane crash. The aged Toscanini was not told of Cantelli's death, and the old maestro joined him two months later in the afterlife.

Così fan tutte was barely known at La Scala before this performance, having only had a mere six performances there during the 19th century. This production was Cantelli's debut as stage director and is considered by many opera lovers as the apotheosis of Mozartean opera conducting. It was Schwarzkopf's most revered recording.

Cantelli conducts with elegance and classical restraint, revealing exquisitely nuanced detail in the score. The conducting is rhythmically taut, never devolving into slapstick or exaggeration. The singers and the orchestra fulfill Cantelli's ultra rehearsed approach, and Schwarzkopf thankfully never lapses into campiness. Luigi Alva's La Scala debut was this particular season. With such warmth and beauty of timbre, Alva's Ferrando is comparable to Simoneau and Wunderlich. The singers maintain their dignity throughout. The Cantelli-Così sound world is more musical than dramatic.

# Guido

# Cantelli

**Teatro alla Scala Orchestra & Chorus 1956**



**Fiordiligi - Elisabeth Schwarzkopf**

**Dorabella - Nan Merriman**

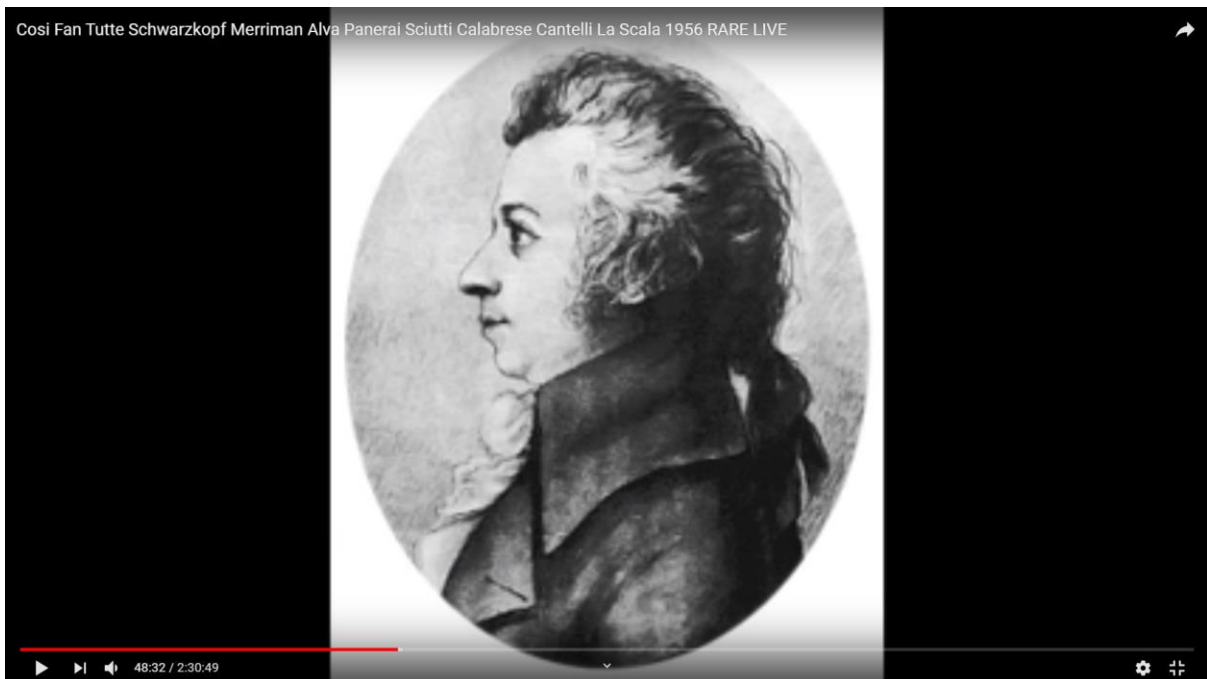
**Despina - Graziella Sciutti**

**Ferrando - Luigi Alva**

**Guglielmo - Rolando Panerai**

**Don Alfonso - Franco Calabrese**

**Mozart**



\*

<https://www.youtube.com/watch?v=XDqFkQRIqTU>

**Mozart - Cosi fan tutte - Janowitz, Ludwig, Alva, Prey (Böhm)**

**Wolfgang Amadeus Mozart -**

**Cosi fan tutte**



**Libretto by Lorenzo da  
Ponte**

**Fiordiligi... Gundula Janowitz**

**Dorabella... Christa Ludwig**

**Despina... Olivera Miljakovic**

**Ferrando... Luigi Alva**

**Guglielmo... Hermann Prey**

**Don Alfonso... Walter Berry**

**Wiener Philharmoniker and Wiener Philharmonia Chor**

**Conducted by Karl Böhm**

**Directed by Vaclav Kaslik**

**1969**



\*

**Αὕτη ἡ ἀπαισία Κόπρος ...**

***Αὕτη ἡ ἀπαισία Κόπρος,***

***Αὕτη ἡ Κόπρος ἡ βρωμερὰ (βρωμερή) ...***

***Αὕτη ἡ Κόπρος ἡ Ἀλλοποιοῦσα,***

***Αὕτη ἡ Κόπρος ἐκ τῆς Κωλοτρυπίδος***

***Τῆς ΣατανοΤσιρκοΜαιῖμους***

***Εἰς τὴν ὁποίαν ΑΚΡΩΣ ΔΥΣΑΝΑΛΙΟΓΩΣ***

***Παίζουν ῥόλον Ἰουδαῖοι***

## ΗΕΔΟΝΙΣΜΟΣ, ΚΟΝΣΟΜ

Άφοϋ θέτουν ότι ό μόνος σκοπός τής Ζωής  
Εΐναι Τοϋ ΣατανοΜαμμωνοΔιαβόλου τὸ  
ΧΡΗΜΑ. Καὶ συμφωνοϋν οἱ Ἄγγλοι τε καὶ οἱ  
ΛΟΙΠΟΙ. (ΠΑΡΑ ΠΟΛΛΟΙ ΛΟΙΠΟΙ).

*Κόπρος.*

*Κόπρος.*

*Κόπρος.*

*There's nothing we can do about it.*

Μόνον Ὑποκειμενική Κρίσις

Ὡς θέμα ΓΟΥΣΤΟΥ.

[[ΚΑΙ ΜΗΝ ΤΟΛΜΗΣΕΙ ΚΑΙ ΜΟΥ ΠΕΙ ΚΑΠΟΙΟΣ ΣΟΥΠΕΡ  
ΣΜΑΡΤ ΕΞΥΠΝΑΚΙΑΣ, ὍΤΙ ΧΩΡΙΣ ΚΑΠΙΤΑΛΙΣΜΟΝ, ΔΕΝ  
ὙΠΑΡΧΕΙ ΠΛΟΥΣΙΑ ΚΛΑΣΣΙΚΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΖΩΗ.  
ΔΙΑ ΚΟΙΤΑΞΕΤΕ ΤΙ ΓΙΝΟΝΤΑΝ ΕΙΣ ΤΗ ΣΟΒΙΕΤΙΚΗ  
ἘΝΩΣΙΝ ΕΙΣ ΤΟΝ ΤΟΜΕΑ ΤΗΣ ΣΥΝΕΧΕΙΑΣ ΤΟΥ  
ΚΛΑΣΣΙΚΟΥ ΔΥΤΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, ΖΩΑ ...]]

\*

**Ἐμεῖς εἴμεθα ΤΡΕΛΛΟΙ καὶ ἀπαιτοῦμεν ...**

**Ἐμεῖς εἴμεθα ΤΡΕΛΛΟΙ καὶ ἀπαιτοῦμεν  
Παλιννόστησι εἰς τὴν Ἑλλάδα τῶν Ἑλλήνων  
Κάπως ὅπως ἦτο ὡς τὸ 1985 περίπου τὸ ἀργώτερο  
Καὶ ἐπειδὴς δὲν μποροῦμεν νὰ τὸ ἔχουμεν  
Αὐτὸ ποὺ Λαχταροῦμεν,  
Αὐτὸ ποὺ Ποθοῦμεν,  
Τότες, εἴμεθα ΝΕΚΡΟΙ. ΝΤΕΝΤ.**

\*

**Τώρα εἴμεθα οὐλοὶ νεκροὶ ...**

**Τώρα εἴμεθα οὐλοὶ νεκροὶ, ἀλλοποιοημένοι,  
Σατανισμένοι, ΜαμμωνοΔιαβολεμένοι,  
Εἰς τὰ Δίκτυα, Εἰς τὰς Πλεκτάνας, Εἰς τὰς Παγίδας**

**Τῆς ΣατανοΤσιρκοΜαϊμοῦς**

**Ἐκ τῆς Κωλοτρυπίδος τοῦ**

**ΣατανοΔιαβολοΜαμμωνᾶ**

**Χωρὶς Μέλλον, παρὰ μόνον ΝΕΚΡΑ**

**Εἰς τὸ ΕΡΕΒΟΣ, Εἰς τὸ ΣΚΟΤΟΣ**

**ΠερΠατοῦΜεν**

**Εἴτε εἰς Πρώην Πάτρια Ἐδάφη**

**Εἴτε εἰς τὴν Καταρραμένην τὴν Ξενιτειά.**

**Τώρα εἴμεθα οὔλοι νεκροί, ἀλλοποιημένοι,**

**Σατανισμένοι, ΜαμμωνοΔιαβολεμένοι,**

**Εἰς τὰ Δίκτυα, Εἰς τὰς Πλεκτάνας, Εἰς τὰς Παγίδας**

**Τῆς ΣατανοΤσιρκοΜαϊμοῦς**

**Ἐκ τῆς Κωλοτρυπίδος τοῦ**

**ΣατανοΔιαβολοΜαμμωνᾶ.**

**\***

**ΑΝ Ἡ Ἑλλάς εἶχε ἐλπίδας νὰ ἐπιβιώσῃ, ὄχι μόνον**

**ἀλλὲ θὰ ἀφῆνε ἐντὸς συνόρων τοῦς εἰσβολεῖς**

**(ΤΟΥΣ ΜΠΑΧΑΛΟ-ΑΛΛΟ-ΠΩΘΗΚΟΥΣ), ΟΧΙ ΜΟΝΟΝ ΘΑ  
ΕΙΧΕ ΣΥΜΜΑΖΕΨΕΙ ΎΟΛΑ ΤΑ ΕΓΧΩΡΙΑ  
ΕΘΝΟΜΗΔΕΝΙΣΤΙΚΑ ΠΩΘΗΚΟ-ΚΟΠΡΑΝΑ, ΑΛΛΑ ΘΑ  
ΠΑΓΑΙΝΕ ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΕ ΚΑΙ ΘΑ ΤΗΣ ΕΛΕΓΕ ΎΟΤΙ  
ΚΟΥΡΕΎΟΥΜΕΝ ΤΟ 50% ΤΟΥΛΑΧΙΣΤΟΝ ΤΟΥ ΧΡΕΟΥΣ  
ΎΗΜΩΝ, ΚΑΙ ΑΝ ΔΕΝ ΜΑΣ ΑΦΗΣΕΤΕ ΝΑ  
ΑΝΑΠΤΥΞΟΥΜΕΝ ΕΘΝΙΚΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗ, ΤΟΤΕΣ  
ΚΑΜΝΟΥΜΕΝ ΓΚΡΕΞΙΤ. ΑΛΛΑ ΎΗ «ΕΛΛΑΣ» ΕΙΝΑΙ  
ΤΕΛΕΙΩΜΕΝΗ, ΝΕΚΡΗ, ΝΤΕΝΤ, ΚΑΙ ΎΟΤΙ ΚΑΙ ΝΑ  
ΚΑΜΝΟΥΜΕΝ ΤΩΡΑ ΕΙΝΑΙ ΟΥΕΎ ΤΟΥ ΛΕΎΤ (ΠΑΡΑ ΠΟΛΥ  
ΤΕ ΚΑΙ ΛΎΑΝ ΑΡΓΑ). ΝΤΕΝΤ.**

\*

**ΕΠΙΜΕΝΩ ΕΙΣ ΑΎΤΟ. ΔΕΝ ΕΧΕΤΕ ΙΔΕΑΝ ΜΕ ΤΙ ΕΧΕΙ ΝΑ  
ΚΑΜΝΗ ΎΟ ΤΡΑΜΠ, ΚΑΙ ΤΙ ΎΗΡΩΣ ΕΙΝΑΙ ...  
ΠΙΣΤΕΎΕΤΕ ΎΟ,ΤΙ ΘΕΛΕΤΕ, ΑΛΛΑ ΕΜΕΙΣ ΠΟΥ  
ΞΕΎΥΡΟΥΜΕΝ ΔΙΑ ΤΗΝ ΚΟΠΡΟΝ, ΎΕΎΥΡΟΥΜΕΝ ... ΚΑΙ  
ΕΣΕΙΣ ΠΙΣΤΕΎΕΤΕ ΎΟ,ΤΙ ΠΙΣΤΕΎΕΤΕ, ΑΦΟΥ ΕΙΜΕΘΑ  
ΗΔΗ ΝΕΚΡΟΙ, ΕΤΣΙ ΚΙ ΑΛΛΙΩΣ, ΟΎΎΤΩΣ ΎΗ ΑΛΛΩΣ ...**



**(ΚΑΙ ΑΥΤΟ ΤΟ ΛΕΩ, ΚΑΙ ΑΣ ΔΙΑΦΩΝΩ ΔΙ' ἘΝΑΝ ΣΩΡΟΝ  
ΘΕΜΑΤΑ ΜΕ ΤΟΝ ΤΡΑΜΠ, ΑΦΟΥ ΕΙΜΑΙ ῬΩΜΗΟΣ, ΚΑΙ  
ΑΥΤΟΣ ΕΙΝΑΙ ΣΤΕΝΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ ΤΟΥ ΙΟΥΔΑ (ΚΑΙ  
ΤΟΥ ΜΑΜΜΩΝΟ-ΔΙΑΒΟΛΟ-ΣΑΤΑΝΑ) ... ) ...**

\*

*Vale la pena (de acuerdo o en desacuerdo) ...*

<https://theduran.com/justice-for-handke-and-serbia/> (Justice for Handke – and Serbia Alexekin Rockowia) +  
<https://theduran.com/is-putin-the-new-king-of-the-middle-east/> (Is Putin the New King of the Middle East? by Patrick J. Buchanan)  
+ <http://ardin-rixi.gr/archives/213546> (Επιτέλους !«Μια σφαλιάρια στην πολιτική ορθότητα» ! του Βασίλη Στοϊλόπουλου) +  
<http://ardin-rixi.gr/archives/213602> (Ο Κίσιγκερ, οι Κούρδοι και η αλλαγή του Γεωπολιτικού παιχνιδιού. Γιατί πρέπει να ανησυχί  
η Ελλάδα Του Γιώργου Ρακκά, πρωτοδημοσιεύτηκε στην huffingtonpost.gr)

\*

Αὐτὸ τὸ ἀπερίγραπτο ἀλλοποιητικὸ ΜΙΣΟΣ ...

Αὐτὸ τὸ ἀπερίγραπτο ἀλλοποιητικὸ ΜΙΣΟΣ τοῦ Ιουδα,  
Αὐτὸ τὸ φρικαλέον ΜΙΣΟΣ τῶν ἀντιπροσώπων τοῦ ΣΑΤΑΝΑ,  
Ποὺ Σφραγίζει τὰ Σύνορα τοῦ ΣΑΤΑΝΟΚΡΑΤΟΥΣ,  
Ἐνῶ θέλει τῆς Εὐρώπης τὰ Σύνορα ἀνοιχτά. (ΖΑΪΟ).

Τέτοια ἐμετικὰ ΣΙΧΑΜΑΤΑ, Τέτοια τῆς Φρικωδίας ΚΟΙΠΡΑΝΑ,  
Δὲν ὑπάρχουν εἰς ὅλον τὸν ντουινιά,  
Ἦσαν τοὺς Σατανιστὰς τῆς ΣατανοΓσιρκοΜαϊμοῦς  
Ποὺ ἔχει τὰ σύνορα τοῦ ΣατανοΚράτους σφραγισμένα τε καὶ  
Ἀπολύτως σφραγισμένα, Κλειστά.

Ἡ Φρίκη τοῦ Ἄλλου.

Ἡ Φρικωδία τῆς Ἀλλοδαπῆς.

Ὁ τρόμος τῶν νεκρῶν ἐν ὄψει νεκρῶν χωριῶν

Καὶ ἡ ὀδύνη τοῦ Ξεριζώματος τε καὶ τῆς



Ἀλλοποίησης.

*ΔΑ ΧΟΡΡΟΡ. ΔΑ ΧΟΡΡΟΡ. ΔΑ ΧΟΡΡΟΡ.*

*ΧΗ ΤΟΥΚ ΔΑ ΜΠΟΑΤ ΤΟΥ ΧΕΛΛ.*

*ΔΑ ΧΟΡΡΟΡ. ΔΑ ΧΟΡΡΟΡ. ΔΑ ΧΟΡΡΟΡ.*

**Ἡ Φρικωδία τῶν Ἰουδαίων, τῶν Ἄγγλο-Ἀμερικανῶν τε καὶ τῶν  
ἄλλων Ἀλλοποιητικῶν Μαμμωνο-Κεφαλαιοκρατῶν.**

*ΔΑ ΧΟΡΡΟΡ. ΔΑ ΧΟΡΡΟΡ. ΔΑ ΧΟΡΡΟΡ.*

\*

**Τὸ Μῖσος τε καὶ ἡ Κόπρος ...**

**Τὸ Μῖσος τε καὶ ἡ Κόπρος τοῦ Ιούδα,  
Τὸ Μῖσος τε καὶ ἡ Κόπρος τοῦ Ἀντιπροσώπου τοῦ ΣΑΤΑΝΑ,  
Ὅς ΑΚΡΩΣ ΔΥΣΑΝΑΛΟΓΩΣ συμμετέχει εἰς τῆς**

**ΣατανοΤσιρκοΜαϊμοῦς τὴν Κωλοτρυπίδα,  
Ἀπὸ τὴν ὁποῖαν βγαίνουν τοῦ ΜΑΜΜΩΝΑ τὰ ἀπαίσια  
Βρωμεροτάτα Πιθηκο-ΣΚΑΤΑ.**

**Καὶ ἐπειδὴς εἴμεθα νεκροὶ τε καὶ πεθαμένοι,  
Ἐπειδὴς εἴμεθα κάτω ἀπὸ τὴν ΤαφόΠλακα τοῦ Θανατᾶ,  
Καὶ ἐπειδὴς τὸ Σκότος εἶναι πιὸ Πυκνὸ τε καὶ Μαῦρο  
Ἀπὸ τὸν ἔρωτα ποὺ κάμνει ἡ ΣατανοΤσιρκοΜαϊμοῦ  
Μὲ τὰ ὀπισθια τοῦ ΜαμμωνοΣατανοΔιαβόλου τὰ ΚΟΙΡΑΝΑ**

**Βρισκόμεθα πέραν τῆς Νεκρاناστάσεως ΝΕΚΡΟΙ.**

*¿Adónde te escondiste,  
Amado, y me dexaste con gemido?  
Como el ciervo huyste  
aviéndome herido;  
salí tras ti clamando y eras ydo.*

...

*Buscando mis amores  
yré por esos montes y riberas;*

*ni cogeré las flores,  
ni temeré las fieras,  
y pasaré los fuertes y fronteras.*

...

*Apaga mis enojos,  
pues que ninguno basta a deshazellos,  
y véante mis ojos,  
pues eres lumbre dellos,  
y sólo para ti quiero tenellos.*

*Descubre tu presencia,  
y máteme tu vista y hermosura;  
mira que la dolencia  
de amor, que no se cura  
sino con la presencia y la figura.*

...

*Quando tú me miravas,  
su gracia en mí tus ojos imprimían;  
por esso me adamavas,  
y en esso merecían  
los míos adorarlo que en ti vían.*

...

*En soledad vivía,  
y en soledad a puesto ya su nido,  
y en soledad la guía  
a solas su querido,  
también en soledad de amor herido.*

*Gozémonos, Amado,  
y vámonos a ver en tu hermosura  
al monte y al collado,  
do mana el agua pura;  
entremos más adentro en la espesura.*

...

*Allí me mostrarías  
aquello que mi alma pretendía,  
y luego me darías  
allí tú, vida mía,  
aquello que me diste el otro día.*

*El aspirar de el ayre,  
el canto de la dulce filomena,  
el soto y su donayre  
en la noche serena,*

*con llama que consume y no da pena.*

*Que nadie lo mirava,  
Aminadab tampoco parecía,  
y el cerco sosegava,  
y la cavallería  
a vista de las aguas descendía.*

Τὸ 1591 ἀρρώστησε τε καὶ ἀπέθανε ὁ Ποιητὴς  
Τοῦ Ῥάσου, Παπιστῆς. Τὸ 1577 εἶχε κάμνει Φυλακὴ,  
Διότι τότες αἱ πολιτικαὶ διενέξεις ἦτο συχνάκις τε καὶ  
Θρησκευτικαί. Ἰδρυσε μοναστήρια τε καὶ κολλέγια  
Ἐχοντας σπουδάσει νέος σπουδὰς ἀνθρωπιστικὰς·  
Κᾶτι μᾶλλον ἤξευρε διὰ Πετράρκα, ὅς ἐγεννήθη ἀλλοῦ  
Δυακόσια τριαντὰ ὀκτὼ ἔτη πρὶν, ὅτε ἡ Κόπρος τῶν  
Σατανιστῶν ἦτο πλήρως ὑπ' ἔλεγχου  
Καὶ ἡ Εὐρώπη ἦτο ἀκόμα χριστιανική,  
Ἄν καὶ ὁ ΜΟΥΜΑΤ ἔτοιμαζε τὸ Εἰφόσ  
Διὰ τὴν Κατάκτησι τῆς Ῥώμης.

Εἰς συνθήκας μαζοποιημένας, ἐξατομικευμένας,

Εἰς βιομηχανικὴν βᾶσιν  
Δὲ γίνονται ἀνθρωπίνας σχέσεις ὅπως  
Κάποτε τῆς ὄνειρεύοντο οἱ Ποιηταί·  
MONON ἢ *Κόπρος* ἀπλώνεται  
Καὶ Κάμνει τὸν Κόσμον Ἄνω Κάτω.

Ἅγιε Γιάννη τοῦ Σταυροῦ  
Δὲν εἶσαι Δικός μου Ἅγιος  
Ἀλλὰ εἶσαι πιὸ κοντὰ σὲ μένα  
Ἀπὸ τὸν διπλανὸ Ἰουδαῖο (ἈγγλοἈμερικανό),  
Ποὺ Φέρει τὴν *Κόπρον* τὴν Φρικαλέα  
Καὶ δὲν ἀφήνει κῶλον.

\*

Κυρ' Ἀγγέλω μου, κάπου διάβασα ...

Κυρ' Ἀγγέλω μου, κάπου διάβασα ὅτι ἥρωες τοῦ '21,  
Ἐθνομάρτυρες τε καὶ Γραικοῖ Ῥωμηοὶ παγιδευμένοι εἰς τὰ Ξένα,  
Ἄλλα ἑκατομμύρια τοῦ ἡμῶν Γένους, οἱ ἄλλαξαν Τρόπους ἢ καὶ

Πίστι «ἐθελοντικῶς» ἢ ὑπὸ κάποια «τυχαία» Πίεσι

Ἦ ἀπλῶς σφαγιάστηκαν ἢ πέθαναν ἀδίκως εἰς πολέμους  
Ἀχαλινώτους, μετρᾶνε ὀλιγώτερο ἀπὸ τῆς Φρίκης τὴν Κόπρον,

Οἱ προσκυνοῦνται εἰς τὰ ΣατανοΤσαντίρα τοῦ ΑΕΝΑΟΥ  
ΜΙΣΟΥΣ ΤΟΥ ΣατανοΜαμμωνοΔιαβόλου. (ΖΑΪΟ-ΚΟΣΤ.

ΣατανοΤσιρκοΜαιῖμου. ΜΑΜΑΤ.).

Καὶ ἀπὸ τὸ βιβλίον τοῦ Φιλαράκου τοῦ Φιλαράκου μου του  
Τάκη, περὶ Παπαδιαμάντου, πέρνουμεν, κλέβουμεν καὶ ἄλλα,  
Συνδυάζοντάς τα, Μαγειρεύοντάς τα, κατ' ἀρέσκειαν:

Ὅτε ἡ ἔρις ἀργῆ

Καὶ τὰ πάθη ὑπνώτουν,

Εἰς κόσμον πληρότητος, εἰρήνης, ἄνευ τοῦ ΣΑΤΑΝΑ

Τοῦ Πέους (ΤΣΟΥΤΣΟΥΝΑΣ) τὸ πετσὶ (ΠΕΤΣΑ),

Ἄφοῦ οἱ Ἰουδαῖοι λείπουν, καὶ ἐμεῖς ἀπὸ τὴν *Κόπρον*

Εἴμεθα λεύτεροι,

Ἐκεῖ ἐκάστη ψυχὴ διάγει βίον ἀχόλου περιστερᾶς

Καὶ ὁ χῶρος καταντᾶ ἀρυτίδωτη ἐπιφάνεια

Γλυκοῦ ὕδατος.

Ἀλλὰ ἡ ἔρις ἂν ἀργῆ, δὲν ἀλησμονεῖ,  
Κάπως σὰν τὸν Θεόν, τηρουμένων τῶν ἀναλογιῶν,  
Καὶ ἡ *Κόπρος* ἐμφανίζεται χαμογελώντας προσποιουμένη  
Κάποια Φιλικὴ Δύναμι, ἐνῶ ἀποσκοπεῖ εἰς τὴν Κυριαρχίαν  
Τοῦ ΣατανοΜαμμωνοΔιαβόλου (καὶ ΑΚΡΩΣ ΔΥΣΑΝΑΛΙΟΓΩΣ  
Τῶν Ἰουδαίων, τῶν Ἀντιπροσώπων τοῦ ΣΑΤΑΝΑ· ἡ ἀπόλυτος  
ΦΡΙΚΗ· ἡ ἀπόλυτος ἐνσάρκωσις τῆς φρικωδεστάτης  
ΦρικωΔίαΣ. ΦρικωΣίας).

Ἡ Κοινότης Νεκρῆ.

Τὰ Κοινὰ Νεκρά.

Τὸ Χωριὸ Νεκρό.

Δὲν ὑπάρχει ΖΩΗ.

ΜΟΝΟΝ *Κόπρος*.

Ἡ ἀνθρωπίνη δυστυχία ...

Ὡς ἐκ πικρᾶς ρίζης γλυκέος καρποῦ ...

Προκύπτει. Χρήματα ὑπῆρχαν πρὸ ἧ καὶ

Ἄνευ Ἰουδαίων. Πόλεμοι ὑπῆρχαν πρὸ ἧ καὶ



Ἄνευ Ἰουδαίων. Ἀδικίαι ὑπήρχαν πρὸ ἧ καὶ Ἄνευ  
Ἰουδαίων. *Τί στο διάβολο εἶναι τὸ Κόλλημα, λοιπόν;*

Ὡσὰν τὴ γέννα, οὐλα εἰς τὴ ζωὴ ξεκينوῦν ἐπώδυνα,  
Χωρὶς νὰ ἀποκλείεται ἡ Μεγίστη Εὐτυχία, ἐνίστε.

Ἡ ζωὴ εἰς τὴν ὁλότητά της περιλαμβάνει τε καὶ τοὺς  
Κακοὺς. Εἰς συγκεκριμένους χώρας τε καὶ εἰς

Συγκεκριμένους καταστάσεις, ΑΚΡΩΣ ΔΥΣΑΝΑΛΟΓΩΣ,

Εἶναι Σατανισταί, οἳ παρουσιάζουν τὸν ἑαυτὸν τους μόνον ὡσὰν

Θύματα Ἀθῶα, ἐνῶ εἶναι Θύται Παρασιτικοί,

ΔιαβολοΣατανοΜαμμωνισμένοι.

*Κόπρος. Τῷ ὄντι.*

*Κόπρος Ἀλλοποιοῦσα τε καὶ Ἀλλοποιοητική.*

Μὲ χεῖραν ΣατανοΤσιρκοΜαῖμοῦς εἰς τὰ Ξεριζώματα τοῦ

Κοσμᾶκη

Ἀπὸ τὰ Χωριὰ τε καὶ τὰς Πατρογονικὰς Ἑστίας Των.

Τὸ Ἄλλον.

Τὸ Ξένον.

ΔΑ ΧΟΡΡΟΡ. ΔΑ ΧΟΡΡΟΡ. ΔΑ ΧΟΡΡΟΡ.

ΧΗ ΤΟΥΚ ΔΑ ΜΠΟΑΤ ΤΟΥ ΧΕΛΛ.

**ΤΣΗΠ ΔΕΪΜΠΟΡ. ΜΠΟΑΤ ΠΕΡΣΟΝ.**

ΔΑ ΧΟΡΡΟΡ. ΔΑ ΧΟΡΡΟΡ. ΔΑ ΧΟΡΡΟΡ.

ΔΑ ΧΟΡΡΟΡ. ΔΑ ΧΟΡΡΟΡ. ΔΑ ΧΟΡΡΟΡ.

Ἡ λογοτεχνία, λοιπόν, εἶναι ἡ χρονογραφία τοῦ Κακοῦ.

Ὅποια καὶ νὰ εἶναι αἱ ἐκφάνσεις Του.

Τὸ πολύτιμο ἅλας, ὃ τροφοδοτεῖ τὴν ἀφήγησι.

Εἶδε πολλοὺς νὰ βγαίνουν ἀπὸ τὰ καπηλειά,  
Οἰνοβαρεῖς, καὶ ἄλλους νὰ ὑποφέρουν ὑπὸ μέθη

Χαρτοπαιξίας.

Αἱ ἐκκλησίαι εἴτε δὲν ὑπάρχουν ἄλλο.

Ἦ εἶναι κλεισταί. Ὅσον οὖπω

MAMAT-TZAMIA. MA-MATIA.

**ΔΑ ΧΟΡΡΟΡ. ΔΑ ΧΟΡΡΟΡ. ΔΑ ΧΟΡΡΟΡ.**

Ὡς Μῆδον σατράπην τῆς ἐποχῆς τοῦ Δαρείου,

Ἀντίκρυσε ἄνθρωπον χρυσοστόλιστο καὶ Ἄνθρώπους

Νὰ μετροῦν νομίσματα. Δὲν ἤϊρε παρηγορίαν ὁ Ἄγγελος.

Ἐπῆρε τὰ πτερόεντα δῶρά του καὶ ἐπανῆλθεν εἰς τὰς

Οὐρανίας ἀψίδας.

Φθόνος. Καταλαλιά. Μῖσος. Προσωποληψία.

Φόνος. Μαράζι. Ἐνα πλῆθος βρυχωμένα τε καὶ

Λυσσῶντα ἔνστικτα.

Ὅμιλεῖ διὰ ἀτελείας, πάθη τε καὶ ἐλαττώματα·

Ἦχι δι' ἕναν κόσμον ἀγγέλων. Μικρὸν χωρίον, Μεγάλῃ  
Κακία. Τὸ μῖσος ἐμαίνεται, καὶ μαινόμενον ἐβασίλευεν, ἐν  
Μέσῳ οἰκογενειῶν τε καὶ ἀτόμων. Ὁ ἅγιος νόμος τοῦ Χριστοῦ  
Κατεπατεῖτο· ἀπεδίδετο πάντοτε κακὸν ἀντὶ κακοῦ, πολλάκις  
Κακὸν ἀντὶ ἀγαθοῦ, οὐδέποτε ἀγαθὸν ἀντὶ κακοῦ.

Ἀνυπέρβλητος Φραγμαὸς ἐχώριζε τὰ δύο κόμματα, τὰς δύο  
Φατρίας. Ὁ ἐκάστοτε ἰσχυρὸς τῆς ἡμέρας, δήμαρχος ἢ  
Βουλευτὴς ἢ ὅπως ἐκαλεῖτο, ἐφήρμοζε κατὰ πλάτος τὸ  
Δημῶδες ἀξίωμα: «Τὸ ἴνα παιδί, καλὸ παιδί· τ' ἄλλο δὲν  
ἴχει μάννα».

Ὁ γείτων δὲν ἔλεγεν μίαν καλημέραν, ποῦ εἶναι τοῦ Θεοῦ, εἰς  
Τὸν γείτονα. Ἐκαστος ἔχαιρε νὰ βλέπῃ τὸν ἄλλον δυστυχοῦντα.

Οὔτε τὰ κόκκαλά μας νὰ μὴν σμίξουν.

Τώρα, ἴνα ποῦμεν τοῦ Στραβοῦ τὸ δίκαιον τε καὶ τοῦ Διαβόλου  
Τὸ ὄντως ὄν Ἀληθές, Ὑπήρξεν καὶ παρὰ πολὺ συνεργασία.  
Ἐορταστικὴ Κοινοτικὴ Ζωή. Καὶ δὲν ὑπῆρχε, σίγουρα, Τότες

*EKEI,*

## **Ἡ Κόπρος τοῦ Ἰούδα.**

**Τὸ Κακὸν ἔχει βεβαίως πολλὰ πρόσωπα, ὅπως ὁ Διάβολος  
Πολλὰ ποδάρια, ἀλλὰ καὶ Τὸ Καλὸν εἶναι Πολλῶν Μορφῶν  
Πρόσωπο, τοῦ Θεοῦ Δῶρον, ἰδίως ἄνευ τοῦ Σκόληκος αὐτοῦ,  
Τοῦ Πρώτου Ἀρουραίου, Σατανισμένου τε καὶ Κακοῦ, Τοῦ  
Ἀλλοποιοῦντα Ξεριζώνοντα Μαμμωνο-Ἀγγλο-Ἀμερικανο-Ἰούδα.**

**Κυρ' Ἀγγέλω μου, κάπου διάβασα ὅτι ἥρωες τοῦ '21,  
Ἐθνομάρτυρες τε καὶ Γραικοῖ-Ῥωμηοὶ παγιδευμένοι εἰς τὰ Ξένα,  
Ἄλλα ἑκατομμύρια τοῦ ἡμῶν Γένους, οἱ ἄλλαξαν Τρόπους ἢ καὶ**

**Πίστι «ἐθελοντικῶς» ἢ ὑπὸ κάποια «τυχαία» Πίεσι**

**Ἦ ἀπλῶς ἐσφαγιάσθησαν ἢ πέθαναν ἀδίκως εἰς πολέμους  
Ἀχαλινώτους, μετρᾶνε ὀλιγώτερο ἀπὸ τῆς Φρίκης τὴν Κόπρον,**

**Οἱ προσκυνοῦνται εἰς τὰ ΣατανοΤσαντίρα τοῦ ΑΕΝΑΟΥ  
ΜΙΣΟΥΣ ΤΟΥ ΣατανοΜαμμωνοΔιαβόλου. (ΖΑΪΟ-ΚΟΣΤ.**

**ΣατανοΤσιρκοΜαῖμου. ΜΑΜΑΤ.).**

**Massengesellschaft. Industrialisierung. Atomisierung.**

**Hedonismus. Konsum.**

**Pluralismus. Toleranz. Vielfalt. Verschiedenartigkeit.**

**Vielfältigkeit.**

**Multikulti. Menschenrechte. Schwangerschaftsabbruch.**

**Geld. Konzern. Bank. Aktienmarkt (Börse, an der Aktien  
gehandelt werden). Missgeburt. Rauschgift. Tätowierung.**

**Piercing.**

**Hedonismus. Konsum.**

**Tot/Tote/Toten.**

\*

**ΕΚ ΤΡΕΛΛΟΥ ΦΡΕΝΟΚΟΜΕΪΟΥ**

**ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ ΦΡΕΝΟΒΛΑΒΟΥΣ**

**ΑΝ, ΕΘΝΟΜΗΔΕΝΙΣΤΙΚΑ ΠΑΡΤΑΛΙΑ**

**ΤΕ ΚΑΙ ΕΘΝΟΜΗΔΕΝΙΣΤΙΚΑ**

**ΣΚΟΥΛΙΚΙΑ ΤΕ ΚΑΙ  
ΕΘΝΟΜΗΔΕΝΙΣΤΙΚΑ ΚΑΘΙΚΙΑ, ΠΡΟ  
ΤΟΥ 1789 ΎΠΗΡΧΑΝ ΕΝ ΕΥΡΩΠΑΙΣ,  
ΚΟΙΝΩΝΙΑΙ ΠΟΥ ΄ΩΣ ΕΠΙ ΤΟ  
ΠΛΕΙΣΤΟΝ ΗΣΑΝ ΣΧΕΤΙΚΩΣ ΛΕΥΚΑΙ,  
ΤΕ ΚΑΙ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΟΙ, ΤΕ ΚΑΙ ΠΑΡ΄  
΄ΟΛΑΣ ΤΑΣ ΔΙΑΦΟΡΑΣ ΕΝΤΟΣ  
ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΄Η ΚΑΙ (ΎΠΟ-  
)ΦΥΛΕΤΙΚΩΝ/ΕΘΝΟΛΟΓΙΚΩΝ  
ΓΕΝΙΚΩΝ ΘΕΡΜΟΚΗΠΙΩΝ, ΎΠΗΡΧΕ  
ΜΕΣΕΣ-ΑΚΡΕΣ ΓΕΝΙΚΗ (ΎΠΟ-  
ΦΥΛΕΤΙΚΗ ΄Η ΕΘΝΟΛΟΓΙΚΗ ΄Η ΚΑΙ  
ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ) ΔΙΑΦΟΡΟΠΟΙΗΣΙΝ  
ΜΕΤΑΞΥ Π.Χ. ΑΓΓΛΩΝ, ΣΚΩΤΩΝ,  
ΙΡΛΑΝΔΩΝ, ΓΑΛΛΩΝ, ΙΤΑΛΩΝ,  
ΓΕΡΜΑΝΩΝ, ΤΣΕΧΩΝ, ΣΕΡΒΩΝ,  
ΡΩΣΣΩΝ, ΠΟΛΩΝΩΝ, ΣΟΥΗΔΩΝ,**

**ἙΛΛΗΝΩΝ, Οὐγγρῶν, κ.α. δι’  
αἰῶνας τε καὶ αἰῶνας τε καὶ  
αἰῶνας, ἂν ὄχι χιλιετίας εἰς τὴν  
δικὴν μᾶς περιπτῶσιν, πῶς  
μπορεῖ π.χ. ὁ Σαλβίνι, ἢ ἡ  
Μελόνι ἢ ὁ Ἀμπασκάλ ἢ ὁ  
Ὀρτεγκα Σμιθ νὰ εἶναι  
«Ἀκροδεξιοὶ» τε καὶ «Φασίστες»,  
ἂν δὲν πρεσβεύουν ἢ καὶ δὲν  
πραττοῦν δικτατορίαν ἀνευ  
γενικῶν ἐκλογῶν (καὶ ἂν π.χ.  
διατηροῦν τὸ κράτος δικαίου εἰς  
παρομοία τε καὶ σὺνηθισμένα  
ἐπιπέδα λειτουργίας διὰ τὴν  
χώραν τοῦς, καὶ δὲν πρεσβεύουν  
ἢ πραττοῦν ἐθνικὰς  
ἱμπεριαλιστικὰς ἐκστρατείας ἢ**



ΚΑΙ ΑΝ ΔΕΝ ΑΠΟΡΡΙΠΤΟΥΝ ΌΛΟΥΣ  
ΤΟΥΣ ΑΛΛΟΓΕΝΕΙΣ Κ.Τ.Λ.); ΕΣΕΙΣ  
ΕΙΣΤΕ ΤΑ ΦΑΣΙΣΤΟΜΟΥΤΡΑ ΤΕ ΚΑΙ  
ΤΑ ΕΘΝΟΜΗΔΕΝΙΣΤΙΚΑ ΚΟΙΠΡΑΝΑ  
ΠΟΥ ΎΠΟΣΤΗΡΙΖΕΤΕ ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ  
ΑΛΛΟΠΟΙΗΤΙΚΟΝ ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΤΩΝ  
ΜΑΖΙΚΩΝ ΞΕΡΙΖΩΜΑΤΩΝ ΤΕ ΚΑΙ  
ΠΟΛΕΜΩΝ, ΣΤΟ ΌΠΟΙΟΝ ΑΚΡΩΣ  
ΔΥΣΑΝΑΛΟΓΩΣ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΝ  
ΑΚΡΩΣ ΎΡΑΤΣΙΣΤΑΙ ΤΕ ΚΑΙ  
ΣΩΒΙΝΙΣΤΙΚΟΙ-ΠΡΟΝΟΜΙΟΥΧΟΙ ΤΗΣ  
ΖΑΪΟ-ΎΠΕΡΟΧΗΣ, ΙΟΥΔΑΙΟΙ ΤΕ ΚΑΙ  
ΑΓΓΛΟ-ΑΜΕΡΙΚΑΝΟΙ Ή ΚΑΙ  
ΓΕΡΜΑΝΟΙ Ή ΚΑΙ ΓΑΛΛΟΙ ΕΙΣ  
ΜΠΑΝΚΣ, ΦΑΝΤΖ, ΤΡΑΣΤΣ,  
ΚΟΡΠΟΡΑΣΙΟΝΖ, ΜΠΙΓΚ ΜΟΝΕΪ  
ΛΟΜΠΙ ΤΕ ΚΑΙ ΜΠΙΓΚ ΜΟΝΕΪ

ΟΡΓΚΑΝΑΪΖΝΤ ΚΡΑΪΜ, ΜΜΕ, ΜΜΨ,  
ΕΛΙΤ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑ, ΑΝΩΤΑΤΑ  
ΔΙΚΑΣΤΗΡΙΑ, Κ.Τ.Λ., Κ.Τ.Λ., Κ.Τ.Λ.,  
ΚΑΙ ΔΙΑ ΠΗΝΑΤΣ ΔΕΝ ΤΟΛΜΑΤΕ ΝΑ  
ΑΠΑΙΤΗΣΕΤΕ ΤΗΝ ΑΠΑΛΛΟΤΡΙΩΣΙΝ  
ΤΩΝ ΜΕΓΑΛΩΝ ΚΕΦΑΛΑΙΟΚΡΑΤΩΝ  
ΤΩΝ ΜΠΑΝΚΣ, ΤΩΝ ΦΑΝΤΖ, ΤΩΝ  
ΤΡΑΣΤΣ, ΤΩΝ ΚΟΡΠΟΡΑΣΙΟΝΖ,  
Κ.Τ.Λ., ΕΝΩ ΛΕΤΕ ΎΟΤΙ ΕΙΣΤΕ  
«ΑΡΙΣΤΕΡΟΙ»!!! ΕΙΣΤΕ  
ΕΘΝΟΜΗΔΕΝΙΣΤΙΚΑ ΣΙΧΑΜΑΤΑ ΤΕ  
ΚΑΙ ΑΥΤΟ-ΡΑΤΣΙΣΤΙΚΑ, ΑΥΤΟ-  
ΦΟΒΙΚΑ, ΞΕΝΟ-ΛΑΓΝΑ, ΜΟΥΜΑΤΟ-  
ΛΑΤΡΕΙΣ, ΟΡΘΟΔΟΞΟ-ΦΟΒΙΚΑ,  
ΧΡΙΣΤΙΑΝΟ-ΦΟΒΙΚΑ, ΑΥΤΟ-  
ΜΙΣΑΛΛΟΔΟΞΑ, ΑΠΟΚΛΕΙΟΝΤΕΣ  
ΤΗΝ ΕΘΝΟΛΟΓΙΚΗ ΣΧΕΤΙΚΗΝ

ἙΘΝΟΓΕΝΕΙΑΝ ΕΙΣ ΤΗΝ ἹΣΤΟΡΙΚΗΝ  
ΠΑΤΡΙΔΑΝ ΤΕ ΚΑΙ ΤΑ ἹΣΤΟΡΙΚΑ  
ΠΑΤΡΙΑ ΕΛΑΦΗ ΤΩΝ ἙΛΛΗΝΩΝ,  
ἙΘΝΟΜΗΔΕΝΙΣΤΙΚΑ ΤΣΑΝΑΚΙΑ ΤΩΝ  
ἙΘΝΙΚΙΣΜΩΝ ΑΛΛΩΝ ΛΑΩΝ ΤΕ ΚΑΙ  
ΤΗΣ ΣΑΤΑΝΟΤΣΙΡΚΟΜΑΪΜΟΥΣ ΤΟΥ  
ΜΙΣΟΥΣ ΤΟΥ ΜΑΜΜΩΝΟ-ΑΓΓΛΟ-  
ΑΜΕΡΙΚΑΝΟ-ΑΛΛΟΠΟΙΗΤΙΚΟΥ-  
ΙΟΥΔΑ (ΤΖΟΥ-ΝΤΑΣ, ΖΑΪΟ) ... ΚΑΙ  
ΤΙΠΟΤΕΣ ΑΛΛΟ ...

ΑΥΤΟΙ ΕΔΩ ΗΣΑΝ ΟΝΤΩΣ ΟΝΤΕΣ  
ΑΡΙΣΤΕΡΟΙ ... Οἱ ΚΡΑΤΗΣΑΝ ΤΗΝ  
ΑΠΟΛΥΤΟΝ ΒΡΩΜΕΡΗΝ ΤΕ ΚΑΙ  
ΣΙΧΑΜΕΡΗΝ ΑΛΛΟΠΟΙΟῤΣΑΝ  
ΚΟΙΠΡΟΝ ΤΩΝ ΜΑΜΜΩΝΟ-ΣΑΤΑΝΟ-  
ΛΟΥΣΙΦΕΡ-ΙΟΥΔΑΙΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ

**ΠΟΛΛΩΝ ΤΩΝ ΣΥΝΕΡΓΑΤΩΝ ΕΚΤΟΣ**

**ΤΗΣ ΕΠΙΚΡΑΤΕΙΑΣ ΤΩΝ ΠΑΤΡΙΔΩΝ**

**ΤΩΝ ...**

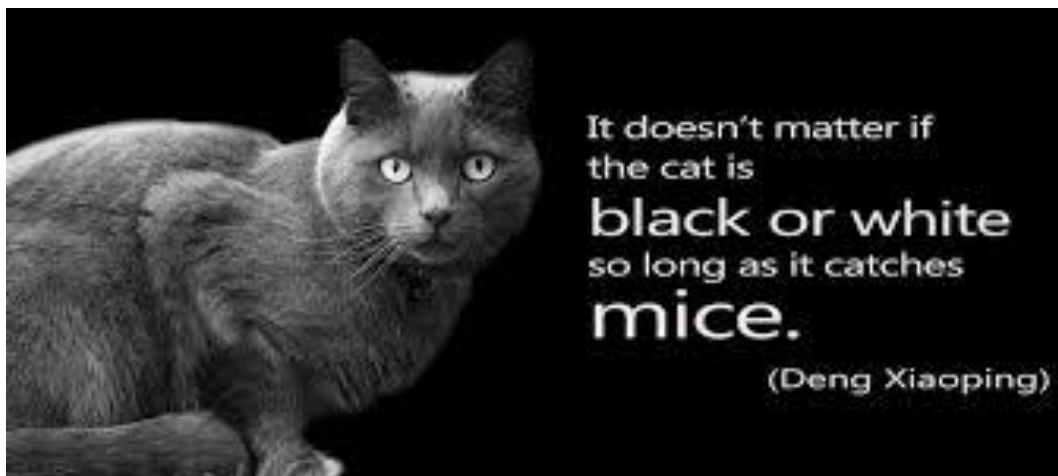
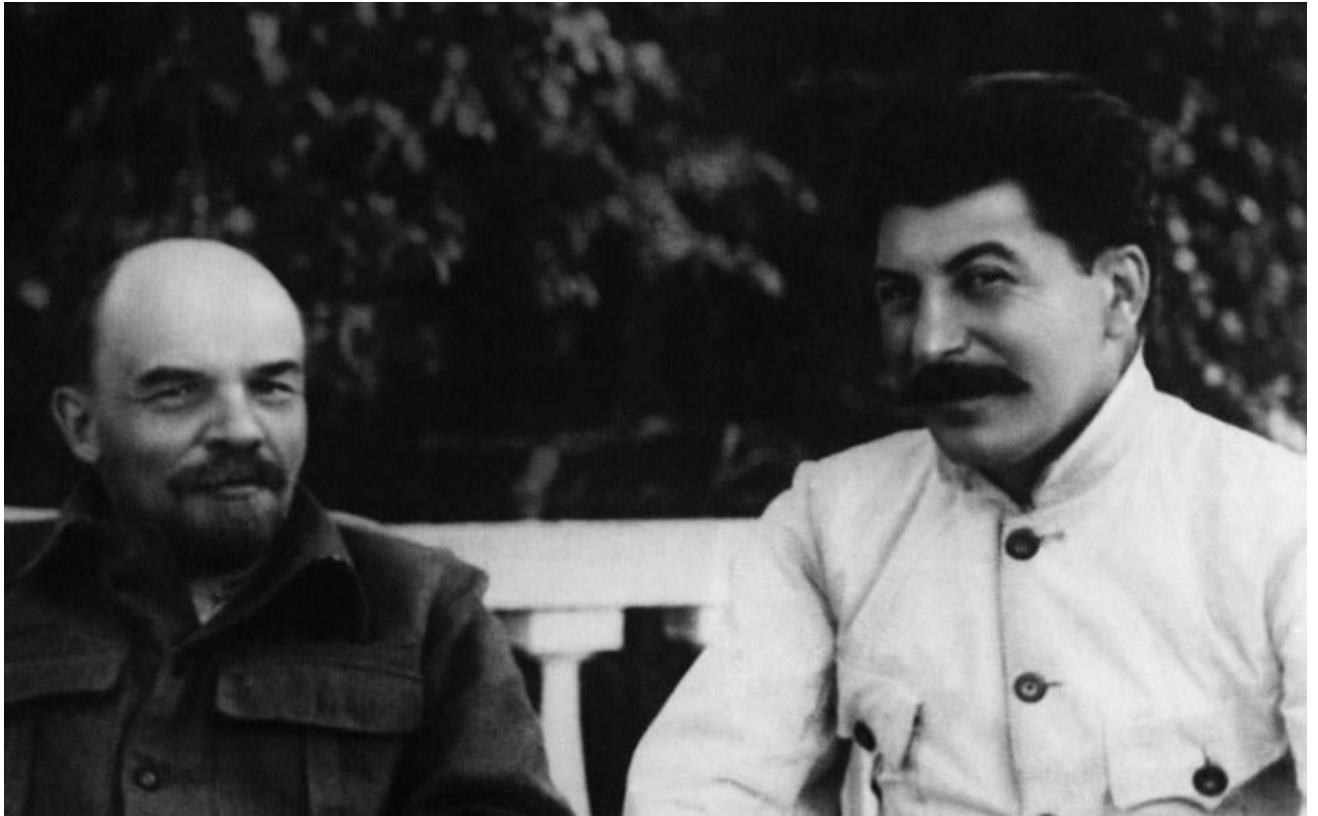
***ΝΤΑΜ ΦΑΚΙΝΓΚ***

***ΑΠΟΛΥΤΩΣ ΑΧΡΕΙΑ***

***ΦΑΚΙΝΓΚ ΗΛΙΘΙΑ***

***ΖΩΑ!!!...***











\*

**ΑΙ ΧΩΡΑΙ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ ΠΟΥ ΞΩΣ ΤΟ 1985-  
1990(-1995-2000) ΠΕΡΙΠΟΥ ΗΤΟ  
ΤΟΥΛΑΧΙΣΤΟΝ 80%-85% ΛΕΥΚΑΙ (Π.Χ.  
ΓΑΛΛΙΑ), Ή 90%-95%+ ΛΕΥΚΑΙ (Π.Χ.  
ΓΕΡΜΑΝΙΑ, ΑΓΓΛΙΑ, ΈΛΛΑΔΑ, ΙΤΑΛΙΑ,  
ΡΩΣΣΙΑ, ΠΟΛΩΝΙΑ, Κ.Ο.Κ.) ΗΣΑΝ  
ΦΑΣΙΣΤΙΚΑΙ ΤΕ ΚΑΙ ΑΚΡΟ-ΔΕΞΙΑΙ; Ή ΚΙΝΑ,**

Ἡ ΙΑΠΩΝΙΑ, Αἶ ΚΟΡΕΑΙ, ΤΟ ΒΙΕΤΝΑΜ Κ.Ο.Κ.  
ΠΟΥ ΣΗΜΕΡΑ ΕΙΝΑΙ 90/95%+ ΦΥΛΕΤΙΚΩΣ  
ΣΧΕΤΙΚΩΣ ὍΜΟΓΕΝΕΙΣ ΕΙΝΑΙ ΦΑΣΙΣΤΙΚΑΙ,  
ΑΚΡΟΔΕΞΙΑΙ ΧΩΡΑΙ; ΜΗΠΩΣ Οἶ ὙΠΗΡΕΤΑΙ  
ΤΗΣ ΣΑΤΑΝΟΤΣΙΡΚΟΜΑΪΜΟΥΣ ΔΙΑ ΠΗΝΑΤΣ,  
ΠΑΣΧΟΥΝ ΑΠΟ ΔΑ ΦΟΥΛ-ΣΠΕΚΤΡΟΥΜ ΖΑΪΟ-  
ΛΟΜΠΟΤΟΜΙ; ΔΙΑΤΙ ΤΟ ΣΑΤΑΝΟΚΡΑΤΟΣ  
ΔΕΝ ΑΝΟΙΓΕΙ ΤΑ ΣΥΝΟΡΑ ΤΟΥ ΕΙΣ ΤΗΝ  
ΕΛΕΥΣΙΝ 6 (ἘΞΙ) ἢ 12 (ΔΩΔΕΚΑ)  
ἘΚΑΤΟΜΜΥΡΙΑ ΜΑΥΡΟΥΣ ἢ ΚΑΙ ΜΟΥΜΑΤ  
ἵΝΑ ΕΜΠΛΟΥΤΙΣΘῆ ΝΤΑΪ-ΒΕΡΣΙΦΑΪ ΠΟΛΥ-  
ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΣ ΤΕ ΚΑΙ ΑΝΑΛΟΓΑ ΜΕ ΤΑ  
«ΑΝΘΡΩΠΙΝΑ (ΜΠΙΓΚ ΑΤΕΚΝΕΣ ΣΤΕΙΡΕΣ  
ΜΟΥΝΕΣ, ΠΟΥΣΤΟΠΑΡΕΛΑΣΕΙΣ,  
ΑΜΠΟΡΣΙΟΝΖ, ΧΙΟΥΜΑΝ ῥΑΪΤΣ)  
ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ»; ΑΝ ΔΕΝ ΑΝΟΙΓΟΥΝ ΟΥΛΑΙ Αἶ  
ΧΩΡΑΙ ΤΑ ΣΥΝΟΡΑ ΤΩΝ, ΤΟΤΕΣ ΜΟΝΟΝ  
ΑΥΤΟΙ Οἶ ΛΑΟΙ ΠΟΥ ΣΥΛΛΟΓΙΚΩΣ  
ΑΥΤΟΚΤΟΝΟΥΝ ΑΝΟΙΓΟΥΝ ΤΑ ΣΥΝΟΡΑ ΤΩΝ  
... ΝΤΑΜ ΦΑΚΙΚΝΓΚ ΛΟΒΟΤΟΜΗΜΕΝΑ ΤΕ



**ΚΑΙ ΓΙΟΥΣΛΕΣΣ ΑΧΡΕΪΑ ΖΩΑ!!! ΚΑΛΑ ΝΑ  
ΠΑΘΟΥΜΕΝ, ΚΑΛΑ ΝΑ ΠΑΘΟΥΜΕΝ!!! ΝΤΕΝΤ!!!**

\*

*La ragazza con la valigia* è un film del 1961 diretto  
da Valerio Zurlini, presentato in concorso al 14° Festival di  
Cannes.

8/10

**Claudia Cardinale – Κουκλάρα τε καὶ ΘΕΑ!**





**Claudia Cardinale**

# *Κουκλάρα μου!!!*

#1







***ΤΡΑΓΟΥ-ΦΑΚΙΝΓΚ-***

***ΔΑΡΑ!!!***

**Adriano Celentano - Impazzivo per te**

**Adriano Celentano - Impazzivo per te 1960 - Gli anni del rock**

**Autori : Celentano, Del Prete**

**<https://www.youtube.com/watch?v=JTgSX2sQmSI>**



<https://www.youtube.com/watch?v=DyiZN-QmP8U>



*ΑΛΛΑ ΑΠΟ ΚΑΠΟΙΑ ΤΕΤΟΙΑ ΑΡΧΙΣΕ Ή ΚΑΘΟΛΟΣ ...*

XAXAXAXAXAXAXAXA!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

ΚΑΙ ΑΣΦΑΛΩΣ ΤΟ:

<https://www.youtube.com/watch?v=HH1oqItOAoE>



**Giuseppe Verdi: Celeste Aida ~ Beniamino Gigli**

**Excerpt from Aida by Giuseppe Verdi.**

"Celeste Aida" sung by **Beniamino Gigli.**

**Orchestra conducted by Walter Goehr, London, 1937.**

\*

*Vale la pena (de acuerdo o en desacuerdo) ...*

[https://www.youtube.com/watch?v=Ya\\_ZBqFgqZw](https://www.youtube.com/watch?v=Ya_ZBqFgqZw) (Tulsi Gabbard CRUSHES a Hillary Clinton, driven insane by phantom Russian trolls The Duran Quick Take: Episode 340. Alex Christoforou. Failed US Presidential candidate Hillary Clinton voiced another Putin inspired conspiracy theory, stating during a podcast that the Russians are "grooming" Hawaii congresswoman, Tulsi Gabbard to be a third-party candidate in 2020. Hillary then went on to assert that 2016 Green Party nominee Jill Stein is a Russian asset. Tulsi hit back at Hillary via twitter, calling the former Obama Secretary of State a "warmonger.") [[MONON ΑΠΟ ΤΟ ΓΕΓΟΝΟΣ ΌΤΙ ΣΗΜΕΡΑ ΜΕ ΤΗΝ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΝ ΠΟΥ ΥΠΑΡΧΕΙ, ΟΙ ΠΑΝΤΕΣ ΚΑΤΑΣΚΟΠΟΥΝ ΤΟΥΣ ΠΑΝΤΑΣ (ΕΚΤΟΣ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΜΑΛΑΚΕΣ ΠΟΥ ΔΕΝ ΜΠΟΡΟΥΝ ΚΑΤΑΣΚΟΠΗΣΟΥΝ ΟΥΤΕ ΤΟΝ ΚΩΛΟΝ ΤΟΥΣ), ΚΑΙ ΑΝ ΚΑΠΟΙΟΣ ΕΙΝΑΙ ΠΡΑΚΤΩΡ ΔΙΑ ΞΕΝΗ ΚΥΒΕΡΝΗΣΙΝ, ΑΥΤΟ ΤΟ ΒΡΙΣΚΟΥΝ ΠΟΛΥ ΕΥΚΟΛΑ ΚΑΙ ΣΥΛΛΑΜΒΑΝΟΥΝ ΤΟΝ ΔΡΑΣΤΗ ΚΑΙ ΤΟΝ ΔΙΚΑΖΟΥΝ. ΑΡΑΓΕ, ΑΠΛΩΣ ΤΑ ΜΜΕ ΤΟΥ ΣΑΤΑΝΟΜΑΜΜΩΝΟΔΙΑΒΟΥΛΟΥ ΔΙΔΟΥΝ ΑΕΡΑ ΕΙΣ ΤΑΣ ΠΟΡΑΣ ΤΩΝ ΣΑΤΑΝΟΔΙΑΒΟΛΟΜΑΜΜΩΝΙΣΜΕΝΩΝ ΥΠΟ ΣΥΝΘΗΚΑΣ ΖΑΪΘΟ-ΓΙΟΥ-ΕΣ-ΕΪ (ΤΖΟΥ-ΝΤΑΣ ΜΕΤΑ ΠΑΡΑ ΠΟΛΛΩΝ ΣΥΝΕΡΓΑΤΩΝ) ...]] + <https://www.youtube.com/watch?v=XmYluCFfLhc> (Remainers deliver death blow to Boris' Brexit deal The Duran Alex Christoforou, Alexander Mercouris. UK Prime Minister Boris Johnson insists that he will leave the European Union with or without a deal by October 31st... even after UK MPs voted to withhold his deal with the EU. Will an extension be granted by Brussels or will we get a Brexit crash out on October 31st?) +

\*

**ΤΩΡΑ ΠΟΥ ΑΡΧΙΣΑ ΝΑ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΩ ΛΕΓΚΑ,  
ΦΡΑΤΕΛΛΙ ΤΕ ΚΑΙ ΒΟΞ, ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΜΟΥ ΦΑΙΝΕΤΑΙ  
ΕΙΝΑΙ ΌΤΙ ΕΚΤΟΣ ΑΠΟ ΤΗ ΜΑΖΙΚΗ ΕΙΣΒΟΛΗ ΤΟΥ  
ΑΛΛΟΥ ΚΑΙ ΤΗΝ ΜΕΤΑΤΡΟΠΗ ΤΩΝ ΊΣΤΟΡΙΚΩΝ  
ΠΑΤΡΟΓΟΝΙΚΩΝ ΕΛΑΦΩΝ ΤΩΝ ΙΤΑΛΩΝ ΤΕ ΚΑΙ  
ΊΣΠΑΝΩΝ ΕΙΣ ΠΙΘΗΚΟ-ΜΠΑΧΑΛΟ-ΖΟΥΓΚΛΕΣ ΑΝΟΜΪΑΣ  
ΤΟΥ ΜΠΑΧΑΛΟ-ΑΛΛΟ-ΖΟΥΓΚΛΑ-ΠΙΘΗΚΟΥ, ΟΪ  
ΟΜΙΛΟΥΝΤΕΣ ΣΤΗΝΟΥΝ ΤΗΝ ΠΟΛΕΜΙΚΗ ΤΟΥΣ  
ΕΝΑΝΤΙΑΝ ΣΤΗΝ ΑΡΙΣΤΕΡΑ, ΧΩΡΙΣ ΝΑ ΝΟΙΑΖΟΝΤΑΙ ΑΝ  
Ή ΑΡΙΣΤΕΡΑ ΕΙΝΑΙ ΟΝΤΩΣ ΟΥΣΑ ΑΡΙΣΤΕΡΑ, Ή  
ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΣ ΤΗΣ ΚΩΛΟΥΡΥΠΙΔΟΣ ΤΗΣ  
ΣΑΤΑΝΟΤΣΙΡΚΟΜΑΪΜΟΥΣ ΤΕ ΚΑΙ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ (ΒΕΡΥ  
ΜΠΗΓΚ ΜΟΝΕΪ) «ΔΙΕΘΝΟΥΣ» ΚΕΦΑΛΑΙΟΥ (ΜΕ ΑΚΡΩΣ  
ΔΥΣΑΝΑΛΟΓΩΝ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΝ ΙΟΥΔΑΙΩΝ ΤΕ ΚΑΙ**

**ΛΟΙΠΩΝ ΣΑΤΑΝΙΣΤΩΝ). Ή ΑΛΗΘΕΙΑ ΕΙΝΑΙ ΌΤΙ ΟΙ  
ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΚΑΜΝΟΥΣΙΝ ΠΟΛΕΜΙΚΗ ΌΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗ, ΚΑΙ  
ΟΧΙ ΠΟΛΕΜΙΚΗ ΌΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗ, ΚΑΙ ΕΤΣΙ ΟΧΙ ΜΟΝΟΝ  
ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΌΠΟΧΡΕΩΜΕΝΟΙ ΝΑ ΕΡΕΥΝΗΣΟΥΝ ΤΗΝ  
ΌΛΗΝ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΝ ΑΛΗΘΕΙΑΝ, ΑΛΛΑ ΟΥΤΕ ΚΑΝ  
ΤΟΥΣ ΕΝΔΙΦΕΡΕΙ Ή ΌΛΗ ΑΛΗΘΕΙΑ, ΑΦΟΥ ΜΟΝΟΝ  
ΕΠΙΛΕΚΤΙΚΑ ΧΕΙΡΙΖΟΝΤΑΙ ΓΕΓΟΝΟΤΑ ΠΟΥ  
ΌΠΟΣΤΗΡΙΖΟΥΝ ΤΑ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΑ ΤΩΝ, ΑΚΡΙΒΩΣ  
ΌΠΩΣ ΚΑΜΝΕΙ Ή ΑΛΛΗ ΠΛΕΥΡΑ ΜΕ ΑΝΤΙΣΤΡΟΦΟ  
ΠΡΟΣΗΜΟ ΤΕ ΚΑΙ ΑΝΤΙΣΤΡΟΦΑ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΑ.**

**Ή ΌΛΗ ΑΛΗΘΕΙΑ ΕΙΝΑΙ ΠΙΟ ΣΥΝΘΕΤΟΣ:**

**1) Ό ΚΑΠΙΤΑΛΙΣΜΟΣ ΑΠΟ ΤΑΣ ΑΠΑΡΧΑΣ ΤΟΥ ΕΙΧΕ ΤΗΝ  
ΜΑΜΜΩΝΟΠΟΙΗΤΙΚΗ ΤΑΣΙ ΤΗΣ ΕΠΕΚΤΑΣΕΩΣ ΤΕ ΚΑΙ  
ΞΕΡΙΖΩΜΑΤΟΣ, ΠΟΥ ΜΑΖΙ ΜΕ ΤΟΥΣ ΕΥΡΩΠΑΪΚΟΥΣ  
ΙΜΠΕΡΙΑΛΙΣΜΟΥΣ, ΜΠΗΚΕ ΕΙΣ  
«ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΠΟΙΗΤΙΚΗ» ΔΙΑΔΙΚΑΣΪΑ ΑΠΟ ΤΟΝ 16<sup>ΟΝ</sup>  
ΑΙΩΝΑ.**

**2) Ό ΚΑΠΙΤΑΛΙΣΜΟΣ ΓΕΝΙΚΩΣ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΝΕΙ  
ΠΛΟΥΤΗ ΕΙΣ ΧΕΙΡΑΣ – ΑΚΡΩΣ ΔΥΣΑΝΑΛΟΓΩΣ –  
ΣΑΤΑΝΙΣΤΩΝ (ΙΟΥΔΑΙΩΝ) ΚΑΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΩΝ ΕΙΣ  
ΜΟΝΟΠΩΛΙΑ, ΚΟΡΠΟΡΑΣΙΟΝΖ, ΦΑΝΤΖ, ΤΡΑΣΤΣ,  
ΜΠΑΝΚΣ Κ.Τ.Λ., ΚΑΙ Ό ΔΕΝΙΝ ΚΑΙ Ή ΚΟΚΚΪΝΗ ΌΡΟΖΑ  
ΠΟΛΥ ΟΡΘΩΣ ΕΘΕΣΑΝ ΑΥΤΑ ΤΑ ΘΕΜΑΤΑ ΠΡΟ 100-120  
ΕΤΩΝ ΠΕΡΙΠΟΥ.**



3) ΑΡΑΓΕ, Ή ΛΕΓΚΑ, ΟΙ ΦΡΑΤΕΛΛΙ, ΚΑΙ ΤΟ ΒΟΞ,  
ΕΠΕΙΔΗΣ ΕΙΝΑΙ ΎΠΕΡ ΤΟΥ ΚΑΠΙΤΑΛΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ  
ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ (ΑΦΟΥ ΣΤΗΝ  
ΜΑΖΙΚΟΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΗ ΕΠΟΧΗ ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΜΗΝ  
ΕΙΣΑΙ ΎΠΕΡ ΤΟΥ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ), ΔΕΝ ΕΧΟΥΝ  
(ΤΟΥΛΑΧΙΣΤΟΝ ΔΗΜΟΣΙΩΣ) ΚΑΤΑ ΝΟΥΝ ΎΟΤΙ Ή ΙΔΙΟΣ Ή  
ΚΑΠΙΤΑΛΙΣΜΟΣ ΤΕΙΝΕΙ ΠΡΟΣ ΤΗ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΙΝ  
ΜΠΗΓΚ ΜΟΝΕΪ ΝΤΑΣ ΚΑΠΙΤΑΛ ΕΙΣ ΧΕΙΡΑΣ (ΑΚΡΩΣ  
ΔΥΣΑΝΑΛΟΓΩΣ) ΙΟΥΔΑΙΩΝ ΤΕ ΚΑΙ ΛΟΙΠΩΝ  
ΣΑΤΑΝΙΣΤΩΝ.

4) ΤΩΡΑ, ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΚΑΘΗΚΟΝ ΑΥΤΩΝ ΤΩΝ (ΉΩΣ  
ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΥΛΑΧΙΣΤΟΝ) ΜΕΤΡΙΟΠΑΘΩΝ ΠΑΤΡΙΩΤΙΚΩΝ  
ΚΟΜΜΑΤΩΝ ΎΠΕΡ ΚΡΑΤΙΚΗΣ ΤΕ ΚΑΙ ΕΘΝΙΚΗΣ  
ΚΥΡΙΑΡΧΙΑΣ ΝΑ ΛΥΣΟΥΝ ΤΟ «ΠΡΟΒΛΗΜΑ» ΤΟΥ  
ΚΑΠΙΤΑΛΙΣΜΟΥ, ΔΙΟΤΙ Ή ΑΛΗΘΕΙΑ ΕΙΝΑΙ ΎΟΤΙ ΔΕΝ  
ΛΥΝΕΤΑΙ ΑΥΤΟ ΤΟ ΠΡΟΒΛΗΜΑ. ΔΕΝ ΎΠΑΡΧΕΙ ΛΥΣΙΣ.  
ΜΟΝΟΝ ΎΠΑΡΧΟΥΝ ΑΓΩΝΕΣ.

5) ΔΙ΄ ΑΥΤΟ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΝΟΥΝ ΤΗΝ  
ΠΡΟΣΟΧΗ ΤΟΥΣ ΕΙΣ:

Α) ΕΘΝΙΚΗ ΤΕ ΚΑΙ ΚΡΑΤΙΚΗ ΚΥΡΙΑΡΧΙΑ = ΑΠΟΛΥΤΩΣ  
ΣΦΡΑΓΙΣΜΕΝΑ ΣΥΝΟΡΑ ΚΑΙ ΜΑΖΙΚΗ, ΑΠΟΛΥΤΟΣ  
ΑΠΑΓΟΡΕΥΣΙΣ ΤΟΥ ΎΡΑΤΣΙΣΤΙΚΟΥ ΑΛΛΟΥ, ΠΟΥ ΎΟΛΩΣ  
ΎΡΑΤΣΙΣΤΙΚΩΣ ΘΕΛΕΙ ΝΑ ΑΛΛΑΞΗ ΤΡΟΠΩ ΎΡΑΤΣΙΣΤΙΚΩ  
ΤΗΝ ΠΛΗΘΥΣΜΙΑΚΗ ΣΥΝΘΕΣΙ ΤΩΝ ΎΣΤΟΡΙΚΩΝ ΠΑΤΡΙΔΩΝ  
ΤΩΝ ΙΤΑΛΩΝ ΤΕ ΚΑΙ ΎΣΠΑΝΩΝ ΕΙΣ ΟΡΓΙΑ ΎΡΑΤΣΙΣΤΙΚΟΥ

**ΜΙΣΟΥΣ ΚΑΙ ΙΣΛΑΜΙΚΟΥ-ΑΦΡΙΚΑΝΙΚΟΥ-ΙΟΥΔΑΪΚΟΥ**  
**ΣΩΒΙΝΙΣΜΟΥ ΜΕΤΑ ΙΟΥΔΑΪΚΗΣ-ΙΣΛΑΜΙΚΗΣ-**  
**ΑΦΡΙΚΑΝΙΚΗΣ ΎΠΕΡΟΧΗΣ (ΖΙΟ ΕΤC. SUPREMACY)**  
**ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΤΩΝ ΓΗΓΕΝΩΝ ΤΕ ΚΑΙ ΙΘΑΓΕΝΩΝ ΛΑΩΝ ΤΗΣ**  
**ΊΣΠΑΝΙΑΣ ΤΕ ΚΑΙ ΙΤΑΛΙΑΣ.**

**Β) ΑΝ ΧΡΕΙΖΟΝΤΑΙ ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΣ ΔΙΑ ΔΟΥΛΕΙΑ Κ.Τ.Λ., ΤΟΤΕΣ ΑΣ ΕΡΧΟΝΤΑΙ ΜΟΝΟΝ ΝΟΜΙΜΑ, ΚΑΙ ΜΕ ΕΡΓΑΤΙΚΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΝΑ ΔΟΥΛΕΥΟΥΝ Π.Χ. ΔΙΑ 5 ΧΡΟΝΙΑ ΚΑΙ ΜΕΤΑ ΝΑ ΦΕΥΓΟΥΝ. ΑΝ **ΕΜΠΡΑΚΤΩΣ** ΔΕΙΞΟΥΝ ΌΤΙ ΘΕΛΟΥΝ ΝΑ ΓΙΝΟΥΝ ΙΤΑΛΟΙ Ή ΊΣΠΑΝΟΙ, ΤΟΤΕΣ ΜΕΤΑ 10 ΧΡΟΝΙΑ ΠΑΡΑΝΟΜΗΣ ΝΑ ΓΙΝΟΝΤΑΙ ΠΟΛΙΤΕΣ, ΑΛΛΑ ΠΟΤΕΣ ΓΗΓΕΝΕΙΣ-ΙΘΑΓΕΝΕΙΣ, ΟΊ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΟΙ ΜΕ ΤΟΥΛΑΧΙΣΤΟΝ 3 ΠΑΠΠΟΥΔΕΣ-ΓΙΑΓΙΑΔΕΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΊΣΠΑΝΙΑ Ή ΙΤΑΛΙΑ.**

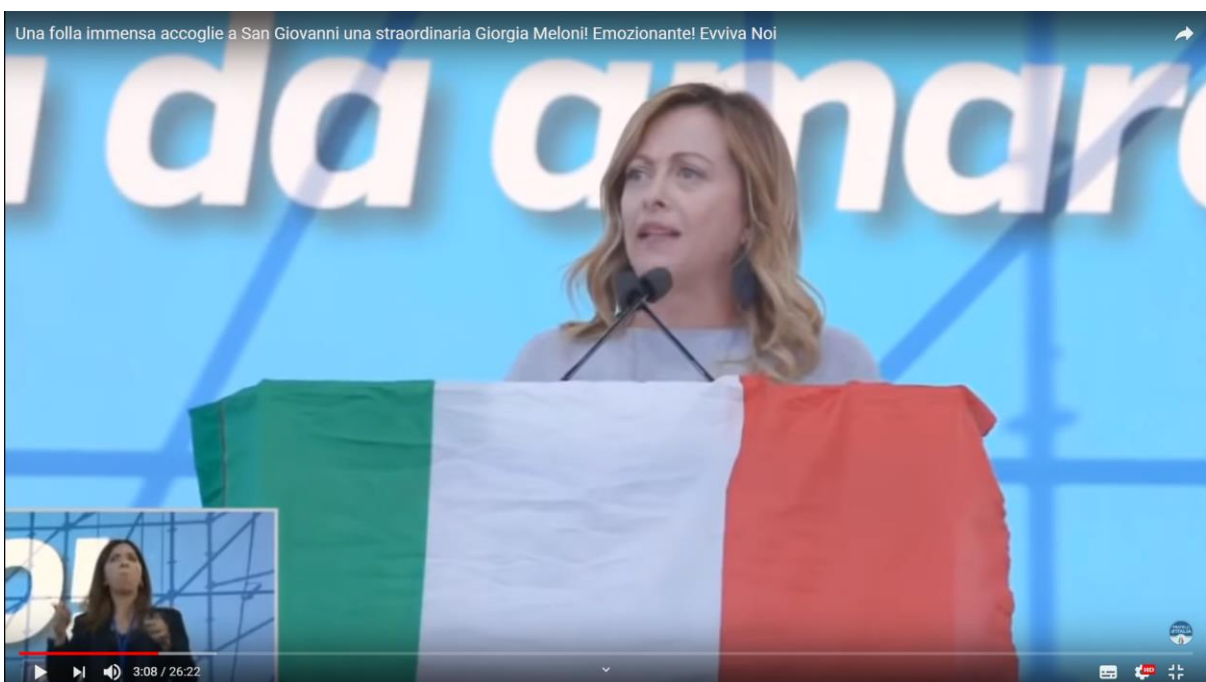
**Γ) ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΠΤΩΣΙΝ ΤΗΣ ΊΣΠΑΝΙΑΣ, ΠΑΡΟΛΟ ΠΟΥ ΚΑΤΑΛΑΒΑΙΝΩ ΤΟΥΣ ΚΑΤΑΛΑΝΟΥΣ, ΚΑΙ ΠΑΡΟΛΟΥ ΠΟΥ ΞΕΥΡΩ ΌΤΙ Ο ΚΑΣΑΛΖ ΕΚΕΙ ΠΑΝΩ ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ ΠΟΝΑΕΙ ΔΙΑ ΤΗΝ ΚΑΤΑΛΟΥΝΙΑ, ΔΥΣΤΥΧΩΣ, Ή ΊΣΠΑΝΙΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΜΕΙΝΗ ΈΝΩΜΕΝΗ, ΔΙΟΤΙ ΜΟΝΟΝ ΓΕΡΜΑΝΟΙ, ΓΑΛΛΟΙ Ή ΑΓΓΛΟΙ (ΙΣΩΣ ΚΑΙ ΙΟΥΔΑΙΟΙ-ΣΑΤΑΝΙΣΤΑΙ) ΕΧΟΥΝ ΝΑ ΚΕΡΔΙΣΟΥΝ ΑΠΟ ΜΙΑΝ ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΗ ΚΑΤΑΛΟΥΝΙΑ.**

**ΜΕΧΡΙΣ ΤΩΡΑ, ΑΥΤΑ ΤΑ ΠΡΟΣΩΠΑ ΜΟΥ ΦΑΙΝΟΝΤΑΙ ΠΑΡΑ ΠΟΛΥ ΛΟΓΙΚΑ, ΜΕΤΡΙΟΠΑΘΗ ΤΕ ΚΑΙ ΜΕ ΠΑΤΡΙΩΤΙΚΗ ΔΙΑΘΕΣΙ, ΚΑΙ ΑΝ ΔΕΝ ΚΑΤΑΦΕΡΟΥΝ ΑΥΤΑ ΠΟΥ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΚΑΤΑΦΕΡΟΥΝ, ΤΟΤΕΣ ΚΑΙ Ή ΙΤΑΛΙΑ**

**ΚΑΙ Ή ΙΣΠΑΝΙΑ ΘΑ ΠΕΘΑΝΟΥΝ ΜΟΝΟΝ 2-3 ΔΕΚΑΕΤΙΑΣ  
ΜΕΤΑ ΑΠΟ ΜΑΣ, ΑΦΟΥ ΗΔΗ ΕΙΜΕΘΑ ΝΕΚΡΟΙ. ΝΤΕΝΤ ...**

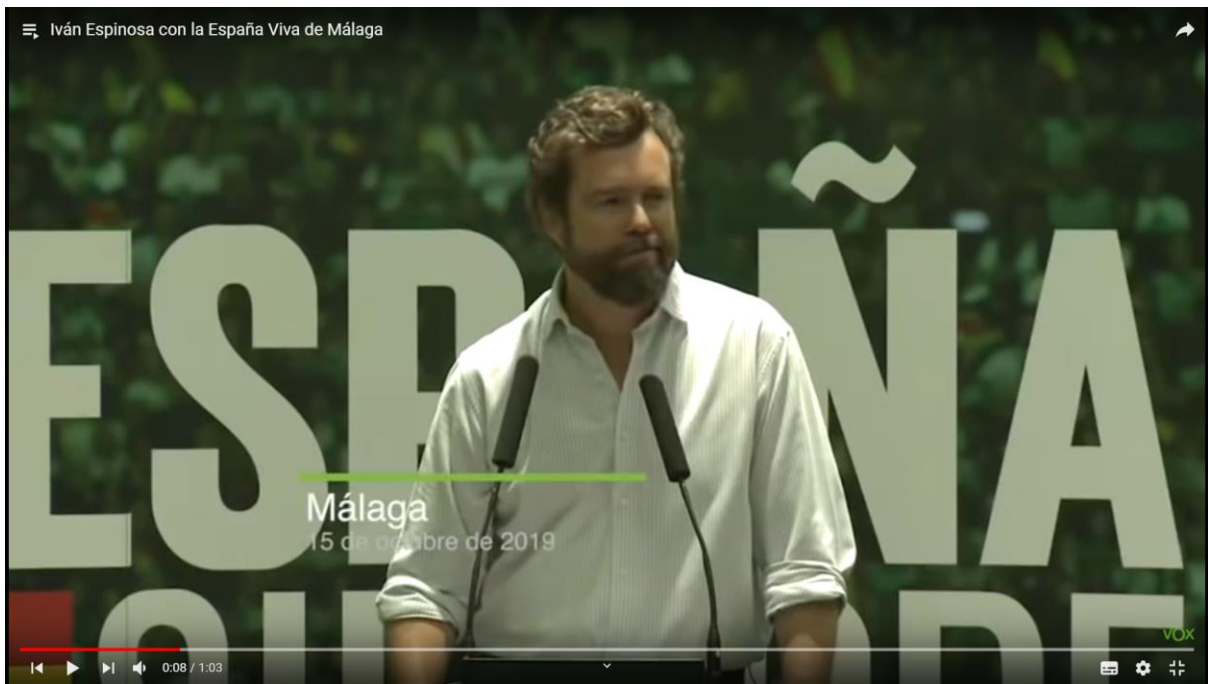


**ΑΥΤΗ ΕΔΩ ΤΗΝ ΣΥΜΠΑΘΩ ΚΑΙ ΠΑΩ ΠΑΡΑ ΠΟΛΥ. ΕΧΕΙ  
ΜΕΓΑΛΑ ΚΑΛΑΜΠΑΛΙΚΙΑ ΣΑΝ ΤΗΝ ΚΟΚΚΙΝΗΝ ΤΗΝ  
ΡΟΖΑ, ΚΑΙ ΑΣ ΤΗΝ ΚΑΛΕΙΤΕ, ΖΩΑ, ΜΟΥΣΟΥΛΙΝΙΚΙΑ!**











**ΤΩΡΑ, ΕΙΝΑΙ ΣΗΜΑΝΤΙΚΟ ΝΑ ΠΡΟΣΘΕΣΩ ΞΟΤΙ ΕΙΣ  
ΒΑΘΟΣ ΧΡΟΝΟΥ ... ΚΑΙ Ή ΛΕΓΚΑ, ΚΑΙ ΟΙ ΦΡΑΤΕΛΛΟΙ,  
ΚΑΙ ΤΟ ΒΟΞ ΕΙΝΑΙ ΌΛΟΙ ΊΚΑΝΟΙ ΝΑ ΓΙΝΟΥΝ  
ΦΑΣΙΣΤΙΚΑ ΚΙΝΗΜΑΤΑ ΑΝ ΑΙ ΣΥΝΘΗΚΕΣ  
ΧΕΙΡΟΤΕΡΕΥΣΟΥΝ, ΜΕ ΤΗ ΔΙΑΦΟΡΑ ΞΟΤΙ ΣΗΜΕΡΑ (ΔΗ,  
ΗΤΟΙ, ΤΗΝ ΣΗΜΕΡΟΝ ΉΜΕΡΑΝ) ΚΑΙ ΟΙ ΜΟΥΜΑΤΗΔΕΣ  
ΔΥΝΑΝΤΑΙ ΝΑ ΕΠΙΒΑΛΛΟΥΝ ΜΟΥΜΑΤ ΔΙΚΤΑΤΟΡΊΑΣ  
ΕΙΣ ΌΛΑΚΕΡΑΣ ΠΕΡΙΟΧΑΣ ΤΗΣ ΑΛΛΟΤΕ ΕΥΡΩΠΗΣ, ΚΑΙ  
ΞΟΤΙ ΟΙ ΦΕΜΙΝΟΠΟΥΣΤΟΠΟΙΗΜΕΝΟΙ-  
ΛΟΒΟΤΟΜΗΜΕΝΟΙ-ΖΟΜΠΙ ΛΕΥΚΟΙ ΝΕΟΙ ΤΟΥ ΣΗΜΕΡΑ  
ΔΕΝ ΕΧΟΥΝ ΤΑΣ ΠΟΛΕΜΙΚΑΣ-ΜΑΧΗΤΙΚΑΣ  
ΊΚΑΝΟΤΗΤΑΣ ΤΩΝ ΦΑΣΙΣΤΩΝ ΤΟΥ ΕΨΕΣ, ΠΡΟ 80-100  
ΕΤΩΝ ... ΑΛΛΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΣΗΜΕΡΟΝ. ΟΥΤΕ ΎΠΑΡΧΕΙ  
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟΣ ΙΜΠΕΡΙΑΛΙΣΜΟΣ ΞΟΠΩΣ ΠΑΛΙΑ, ΟΥΤΕ Ή  
ΣΟΒΙΕΤΙΚΗ ΞΕΝΩΣΙΣ. ΤΑ ΠΡΑΓΜΑΤΑ ΒΑΙΝΟΥΝ ΠΡΟΣ**

**ΠΟΛΥ ΣΚΟΥΡΕΣ ΜΕΡΕΣ, ΚΑΙ ΓΙ' ΑΥΤΟ ΟΙ ΑΛΛΟΤΕ**  
**ΔΥΤΙΚΟΙ ΛΑΟΙ ΦΤΑΙΝΕ 100% ΔΙΟΤΙ ΜΕ ΤΗΝ**  
**ΚΑΛΟΠΕΡΑΣΙΝ ΤΕ ΚΑΙ ΤΗΝ ΠΟΛΥΤΕΛΕΙΑΝ**  
**(ΧΕΝΤΟΝΙΖΜΟΥΣ, ΚΟΝΖΟΥΜ, ΔΕΚ. 1960 ΎΩΣ ΣΗΜΕΡΟΝ)**  
**ΚΑΙ ΜΕ ΤΟ ΜΑΖΙΚΟ ΑΥΤΟ-ΛΟΜΠΟΤΟΜΑΪΖΕΪΣΙΟΝ (ΜΕ**  
**ΤΗΝ «ΧΙΟΥΜΑΝ-ΠΟΥΣΤΟ-ΦΕΜΙΝΟ-ΑΜΠΟΡΣΙΟΝΖ-**  
**ΟΔΕΡΑΪΖΕΪΣΙΟΝ-ΡΑΪΤΣ» ΜΠΟΥΡΔΑ), ΕΠΑΥΣΑΝ ΝΑ**  
**ΚΑΜΝΟΥΝ ΠΑΙΔΑΣ, ΚΑΙ ΑΦΗΣΑΝ ΤΟΝ ΜΠΑΧΑΛΟ-**  
**ΠΙΘΗΚΑ ΕΝΤΟΣ ΣΥΝΟΡΩΝ...**

**ΣΚΟΥΡΑ ΤΑ ΠΡΑΓΜΑΤΑ, ΠΑΡΑ ΠΟΛΥ ΣΚΟΥΡΑ ...**

\*

**Εἰς τὴν οἰκτρὴν ἡμῶν ζωὴ ...**

**Εἰς τὴν οἰκτρὴν ἡμῶν ζωὴ, Ζήσαμεν τὴν**  
**Κόλασιν, Ζήσαμεν τὴν Ξενιτείαν, Ζήσαμεν τὸν Ξένον,**  
**Ζήσαμεν τὸν Ἄλλον, Ζήσαμεν τὸ ΜΙΣΟΣ, Ζήσαμεν τὸν**  
**Ἰουδαῖον, καὶ Κολαστήκαμεν εἰς Παγίδας Ἀλλοποιητικὰς.**

**Αὕτη ἡ Φρικωδία τοῦ ΑΛΛΟΥ,**

Αὕτη ἡ Φρικωδία τοῦ ΞΕΝΟΥ,  
Αὕτη ἡ Φρικωδία τῆς ΑΛΛΟΠΟΙΗΣΕΩΣ,  
Αὕτη ἡ Φρικωδία τῆς ΣατανοΤσιρκοΜαϊμοῦς (ΤΖΟΥΖ, ΑΓΓΛΟ-  
ΑΜΕΡΙΚΑΝΩΝ Κ.Α.) τοῦ ΔιαβολοΜαμμωνοΣατανᾶ.

Ἡ Ἀπόλυτος πολιτισμική *ΚΟΠΡΟΣ* τοῦ Ἰούδα  
Ἰπὸ Συνθήκας ΖΑΪΟ-ΓΙΟΥ-ΕΣ-ΕΪ.  
Ἡ Ἀπόλυτος *ΚΟΠΡΟΣ* τοῦ «πολιτισμοῦ»,  
«ΜΟΥΛΤΙΚΟΥΛΤΙ» ποὺ βγαίνει ἀπὸ τοὺς Πρωκτοὺς  
Τῆς ΣατανοΤσιρκοΜαϊμοῦς  
Ἵπου Οὐβριοί, Ἰουδαῖοι,  
ΑΚΡΩΣ ΔΥΣΑΝΑΛΟΓΩΣ

Συμμετέχουν

**ΜΕ ΜΙΣΟΣ**

Ἐναντίον τῶν ἱστορικῶν λαῶν τῆς Εὐρώπης  
Καὶ τῶν Παραδόσεών Των  
Καὶ τῆς Συλλογικῆς Ταυτοτικῆς Συνεχείας  
Τῆς Ἐπιβιώσεως τοῦ Ἐαυτοῦ.

**ΤΖΟΥ-ΝΤΑΣ.**



**ΓΙΟΥ-ΝΤΑΣ.**

**ΙΟΥΔΑΣ.**

**ΤΖΟΥΖ.**

**ΑΓΓΛΟ-ΑΜΕΡΙΚΑΝΟΙ (ΦΑΟΥΛ ΜΕΝ ΚΑΙ ΛΟΙΠΟΙ).**

**ΜΙΣΟΣ.**

**Σατανο Τσιρκο Μαϊμου.**

**Καὶ τὸ ΣΑΤΑΝΟΚΡΑΤΟΣ ἔχει ἀπολύτως**

**ΣΦΡΑΓΙΣΜΕΝΑ ΣΥΝΟΡΑ**

**ΜΕ ΦΟΥΛ ΣΑΤΑΝΙΚΟ ΣΚΟΠΟ ΤΕ ΚΑΙ ΦΟΥΛ**

**ΣΑΤΑΝΙΚΟ ΠΡΟΟΡΙΣΜΟ. SATAN.**

**ΜΙΣΟΣ.**

**ΤΖΟΥ-ΝΤΑΣ.**

**ΖΑΪΟ-ΚΟΣΤ ΟΥΕΡΣΠ.**

**ΣΑΤΑΝΟΤΣΤΑΝΤΙΡΙΑ.**

**ΟΙ ΉΜΩΝ ΠΡΟΓΟΝΟΙ ΕΙΣ ΛΗΘΗ.**

**ΠΟΥΣΤΟΠΑΡΕΛΑΣΕΙΣ. ΜΠΙΓΚ ΑΤΕΚΝΕΣ ΜΟΥΝΕΣ.**

**ΜΠΙΓΚ ΣΤΕΙΡΑ ΜΟΥΝΙΑ ΤΟΥΝΕΛ. ΑΜΠΟΡΣΙΟΝΖ.**

**ΟΙ ΑΠΟΓΟΝΟΙ ΔΕΝ ΓΕΝΝΙΟΥΝΤΑΙ.**

**ΜΙΣΟΣ.**

**ΓΙΟΥ-ΝΤΑΣ.**

**ΤΖΟΥΖ.**

**ΤΖΟΥ-ΤΟΥΜΠ.**

**ΤΖΟΥ-ΓΓΛ.**

**ΤΖΟΥ-ΜΠΟΥΚ.**

**ΖΑΪΟ ΣΟΥΠΡΕΜΑΣΙ.**

**ΓΚΡΟΣΣΛΥ ΝΤΙΣΠΡΟΠΟΡΣΙΟΝΕΤ.**

**ΔΑ ΧΟΡΡΟΡ. ΔΑ ΧΟΡΡΟΡ. ΔΑ ΧΟΡΡΟΡ.**

**ΎΟ ΑΛΛΟΣ.**

**ΎΟ ΞΕΝΟΣ.**

**ΤΟ ΜΙΣΟΣ.**

**ΤΟ ΞΕΡΙΖΩΜΑ.**

**ΤΑ ΎΗΜΩΝ ΧΩΡΙΑ ΝΕΚΡΑ.**

**ΕΜΕΙΣ ΝΕΚΡΟΙ.**

**ΜΑΜΜΩΝΑΣ.**

**ΕΙΣ ΤΩΝ ΝΤΟΛΛΑΡΖ ΚΥΝΗΓΙ.**

**ΕΜΕΙΣ ΠΕΘΑΜΕΝΟΙ.**

**ΧΩΡΙΣ ΑΠΟΓΟΝΟΥΣ ΑΞΪΟΥΣ ΝΑ ΣΥΝΕΧΙΣΟΥΝ ΤΟΥΣ**

**ΎΗΜΩΝ ΠΡΟΓΟΝΟΥΣ.**

ΔΑ ΧΟΡΡΟΡ. ΔΑ ΧΟΡΡΟΡ. ΔΑ ΧΟΡΡΟΡ.

ΔΑ ΧΟΡΡΟΡ. ΔΑ ΧΟΡΡΟΡ. ΔΑ ΧΟΡΡΟΡ.

ΖΑΪΟ-ΓΙΟΥ-ΕΣ-ΕΪ.

ΔΑ ΧΟΡΡΟΡ. ΔΑ ΧΟΡΡΟΡ. ΔΑ ΧΟΡΡΟΡ.

ΔΑ ΧΟΡΡΟΡ. ΔΑ ΧΟΡΡΟΡ. ΔΑ ΧΟΡΡΟΡ.

Κυρ' Ἀγγέλω μου, Ἀγάπη μου,  
Παγιδευτήκαμεν εἰς τὴν Κόλασιν τοῦ ΑΛΛΟΥ,  
Εἰς τὴν Κόλασιν τοῦ ΞΕΝΟΥ,  
Καὶ Ζοῦμεν τὴν ΦΡΙΚΩΔΙΑ  
Τῆς Ἀλλοποιήσεως τῶν παιδιῶν μας  
Καὶ παρ' ὅλο πού ΔΕΝ φταῖνε ΑΥΤΑ,  
Δὲν παύει νὰ εἶναι διὰ μᾶς  
ΦΡΙΚΩΔΙΑ.  
ΧΟΡΡΟΡ.

**ΤΡΟΜΟΣ.**

**ΣΚΟΤΟΣ.**

**ΕΡΕΒΟΣ.**

**ΝΤΕΝΤ.**

Εἰς τὴν οἰκτρὴν ἡμῶν ζωὴν, Ζήσαμεν τὴν  
Κόλασιν, Ζήσαμεν τὴν Ξενιτείαν, Ζήσαμεν τὸν Ξένον,  
Ζήσαμεν τὸν Ἄλλον, Ζήσαμεν τὸ ΜΙΣΟΣ, Ζήσαμεν τὸν  
Ἰουδαῖον, καὶ Κολαστήκαμεν εἰς Παγίδας Ἀλλοποιητικὰς.

\*

**Αὐτὸ τὸ Πρᾶγμα εἶναι ΧΟΡΡΟΡ**

**Αὐτὸ τὸ Πρᾶγμα εἶναι ΧΟΡΡΟΡ,  
Αὐτὸ ποὺ ἔχει συμβεῖ εἶναι ΧΟΡΡΟΡ.**

**Ὁ ΑΛΛΟΣ.**

**Ὁ ΞΕΝΟΣ.**

**Ἡ ΑΛΛΟΠΟΙΗΣΙΣ.**

**Ὁ ΑΓΓΛΟ-ΑΜΕΡΙΚΑΝΟ-ΤΖΟΥ.**

Αὐτὸ τὸ Πρᾶγμα εἶναι ΧΟΡΡΟΡ,  
Αὐτὸ ποὺ ἔχει συμβεῖ εἶναι ΧΟΡΡΟΡ.

Ὁ ΑΛΛΟΣ.

Ὁ ΞΕΝΟΣ.

Ἡ ΑΛΛΟΠΟΙΗΣΙΣ.

Ὁ ΑΓΓΛΟ-ΑΜΕΡΙΚΑΝΟ-ΤΖΟΥ.

Αὐτὸ τὸ Πρᾶγμα εἶναι ΧΟΡΡΟΡ,  
Αὐτὸ ποὺ ἔχει συμβεῖ εἶναι ΧΟΡΡΟΡ.

Ὁ ΑΛΛΟΣ.

Ὁ ΞΕΝΟΣ.

Ἡ ΑΛΛΟΠΟΙΗΣΙΣ.

Ὁ ΑΓΓΛΟ-ΑΜΕΡΙΚΑΝΟ-ΤΖΟΥ.

**ΔΑ ΧΟΡΡΟΡ. ΔΑ ΧΟΡΡΟΡ. ΔΑ ΧΟΡΡΟΡ.**

**ΔΑ ΧΟΡΡΟΡ. ΔΑ ΧΟΡΡΟΡ. ΔΑ ΧΟΡΡΟΡ.**

**ΔΑ ΧΟΡΡΟΡ. ΔΑ ΧΟΡΡΟΡ. ΔΑ ΧΟΡΡΟΡ.**

\*

Ἡ ΒΛΑΧΑ ΜΟΥ Ἡ ΚΥΡ' ΑΓΓΕΛΩ ΜΟΥ ΕΙΠΕ ὍΤΙ ΑΝ Ἡ  
ἘΚάστη Κοινοτης Ζουσε ξεχωριστα, και μονον  
συναντουσε τον αλλον δια μιζνες, π.χ., οἱ  
Ἑλληνες να ζουσαν ξεχωριστα με Ἑλληνικα,  
Ἑλληνικως, οἱ Ιταλοι παρομοίως, και οἱ Κινεζοι,  
και οἱ Βιετنامهζοι, και οἱ ανωμαλοι, και οἱ  
Αγγλο-Αμερικανοι Κ.Ο.Κ. ... θα ὑποφερονταν  
καπως ἡ καταστασις (εις βασιν οντως οντος  
πολυ-πολυτισμου και οχι βασει επιφανειακου  
μουλτικουατι βασει του ἑνος πολιτισμου του  
Κονζοym-Χεντονιζμου, απο τον ὁποιον  
Καμνουσι ὑπερ-κερα ΑΚΡΩΣ ΔΥΣΑΝΑΛΟΓΩΣ οἱ  
σατανισται μετα παρα πολλων συνεργατων), ...  
και ὁπως ητο μεχρις τη δεκ. του 1970 ... και απο  
την αρχαιοτηταν ὡς π.χ. το τελος της  
τουρκοκρατίας. το προβλημα της ΚΟΠΡΟΥ, ειναι  
ὅτι ὑπο συνθηκας ΖΑΪΟ-ΓΙΟΥ-ΕΣ-ΕΪ, οἱ οὔβριοι  
σατανισται (Ιουδαιοι, Τζουζ) εχουν τη δικη τους  
την σχετικως καθαρα συνοικία σατανιστων, ενω  
περιμενουyn ὅτι ὁ ὑπολοιπος κοσμος θα  
μειεαριστη και αυτο θα «τους» βγη. **ΚΟΥΝΙΑ ΠΟΥ  
ΤΟΥΣ ΚΟΥΝΑΓΕ**. εχουν και αυτοι συν τῶ χρόνῳ να  
παθουν απο μουματ ἡ και αφρικανουys ΒΕΡΥ  
ΝΤΗΠ ΦΡΑΪ. και εμεις νεκροι, πεθαμενοι, εις τους  
ουρανουys με τον Χριστον τε και την Παναγίαν τε

**ΚΑΙ ΤΟΝ ἍΓΙΟΝ ΠΝΕΥΜΑ, ΘΑ ΤΡΑΓΟΥΔΑΜΕΝ IN  
JOYOUS ORTHODOX CHORUS WITH ALL OUR  
ORTHODOX BROTHERS AND SISTERS, «SERVES THEM  
RIGHT! SERVES THEM RIGHT! SERVES THEM FUCKING  
RIGHT!!! DEATH TO THE SATANIC CIRCUS MONKEY!!!  
DEATH TO **SATAN**!!!!!!»**

\*

**Τὸ ἀλλοποιητικό, ἀλλοποιοῦν ΜΙΣΟΣ τῆς Κόπρου ...**

**Τὸ ἀλλοποιητικό, ἀλλοποιοῦν ΜΙΣΟΣ τῆς Κόπρου,**

**Ἥ ἐκβάλλεται ἀπὸ τὸν Κῶλον τῆς**

**ΣατανοΤσιρκοΜαϊμοῦς,**

**Εἰς τὴν ὁποῖαν ΑΚΡΩΣ ΔΥΣΑΝΑΛΟΓΩΣ συμμετέχουν**

**Ἰουδαῖοι (ΤΖΟΥΖ), αὐτὰ τὰ ἀπίστευτα ΦΡΙΚΑΛΕΑ**

**ΣΚΟΥΛΙΚΙΑ, τῶν ὁποίων ἡ ἀσχήμια**

**ΔΕΝ ΠΕΡΙΓΡΑΦΕΤΑΙ,**

**Τόσο ἄσχημοι καὶ ἄρρωστοι εἶναι οἱ**

**Κατ' ἐξοχὴν ἀντιπρόσωποι τοῦ**

**ΣΑΤΑΝΟΜΑΜΜΩΝΟΔΙΑΒΟΛΟΥ.**

Τὸ ἀλλοποιητικὸ, ἀλλοποιοῦν ΜΙΣΟΣ τῆς *Κόπρου*,  
Ἦ ἐκβάλλεται ἀπὸ τὸν Κῶλον τῆς  
ΣατανοΤσιρκοΜαϊμοῦς,  
Εἰς τὴν ὁποῖαν ΑΚΡΩΣ ΔΥΣΑΝΑΛΟΓΩΣ συμμετέχουν  
Ἰουδαῖοι (ΤΖΟΥΖ), αὐτὰ τὰ ἀπίστευτα ΦΡΙΚΑΛΕΑ  
ΣΚΟΥΛΙΚΙΑ, τῶν ὁποίων ἡ ἀσχήμια  
ΔΕΝ ΠΕΡΙΓΡΑΦΕΤΑΙ,  
Τόσο ἄσχημοι καὶ ἄρρωστοι εἶναι οἱ  
Κατ' ἐξοχὴν ἀντιπρόσωποι τοῦ  
ΣΑΤΑΝΟΜΑΜΜΩΝΟΔΙΑΒΟΛΟΥ.

\*

*Vale la pena (de acuerdo o en desacuerdo) ...*

<https://www.youtube.com/watch?v=UAJk-8o3DXo> (CrossTalk: Silencing Conservatives. From social networks and university campuses to the national media, conservatives claim there is an inherit and aggressive campaign against free speech. How did free speech become politicized and weaponized? Is free speech only for those who agree with you? CrossTalking with Will Chamberlain,

Karyn Turk, and Anthony Brian Logan.) [[ΕΤΣΙ ΓΙΝΕΤΑΙ Ἡ ΣΥΖΗΤΗΣΙΣ ΕἰΣ ΤΟ ΚΥΡΙΟ ΠΕΥΜΑ ΤΟΥ ΣΗΜΕΡΙΝΟΥ ΔΗΜΟΣΙΟΥ ΔΙΑΛΟΓΟΥ, ΚΑΙ ΜΑΛΙΣΤΑ ΠΟΛΛΟΙ «ΑΡΙΣΤΕΡΟΙ» ΘΑ ΕΛΕΓΑΝ ὍΤΙ Οἱ ὍΜΙΛΟΥΝΤΕΣ ΕἶΝΑΙ «ΑΚΡΑΙΟΙ/ ΑΚΡΟ-ΔΕΞΙΟΙ»! ... Π.Χ. ΠΡΟΣΩΠΙΚΩΣ ΔΕΝ ΣΥΜΦΩΝΩ ΜΕ ΤΑ ΣΧΟΛΙΑ Π.Χ. ΠΕΡΙ ΚΙΝΑΣ Ἡ ΤΟΥ ΑΝΤΙ-ΣΑΤΑΝΙΣΜΟΥ, ΑΛΛΑ Οἱ ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΤΟΠΟΘΕΤΟΥΝΤΑΙ ΜΕ ΑΥΤΟΝ ΤΟΝ ΤΡΟΠΟΝ ΒΑΣΕΙ ΤΩΝ ΔΙΚΩΝ ΤΩΝ ΚΟΣΜΟΑΝΤΙΛΗΨΕΩΝ ΤΕ ΚΑΙ ΑΞΙΩΝ ... ὍΛΟΙ ΜΟΥ ΕἶΝΑΙ ΑΡΕΣΤΟΙ, ΑΛΛΑ Ἡ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΙΣ ΤΟΥ «ΣΥΝΤΗΡΗΤΙΣΜΟΥ» ΕἶΝΑΙ ... ΑΛΛΟΥΝΟΥ ΠΑΠΠΑ ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΝ ...]] + <https://theduran.com/time-to-extricate-from-ukraine/> (Time to Extricate From



Ukraine Authored by Doug Bandow via The American Conservative blog...) [[ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΔΙΑΦΩΝΟΥΜΕΝ ΕΙΣ ΜΕΡΙΚΑ ΣΗΜΕΙΑ, ΑΛΛΑ Ο ΑΝΑΛΥΤΗΣ ΕΔΩ ΕΙΝΑΙ ΣΟΒΑΡΟΣ ΚΑΙ ΑΞΙΟΣ ΣΕΒΑΣΜΟΥ]] + <https://theduran.com/what-if-trump-had-lost-in-2016/> (What if Trump had lost in 2016? by Serban V.C. Enache) + <http://ardin-rixi.gr/archives/213615> (Η αυτοκρατορία της Τραπεζούντος: Το τελευταίο Βυζαντινό προπόργιο (βίντεο) Από τους cognoscoteam.gr) +

\*

## **Ἡ Ῥωμανία ἐπάρθεν, Πάρθεν ἡ Ῥωμανία ...**

**Ἡ Ῥωμανία ἐπάρθεν, Πάρθεν ἡ Ῥωμανία,  
Σελτζουκο-ΜΟΥΜΑΤ, Παπικοί, Ἐνετοί, Λατίνοι,  
Μόγγολοι, Βάρβαροι, πάνω ἀπὸ ὀκτακόσια χρόνια τώρα  
Δὲν σταματᾷ τὸ Κακό.**

**Καὶ μὲ τὸ Κεφάλαιον τὸ Τραπεζικό, Ἐμπορικό,  
Ἐταιρικό, καὶ μὲ τὴν μακρόχρονη συνεργασία ἢ συμμαχία  
Ἰουδαίων τε καὶ Ἄγγλων (καὶ Γάλλων καὶ Ἀμερικανῶν),  
ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΙΣ ΤΟΥΡΜΠΟ,  
Μᾶς Διαλύουν καὶ οἱ κατ' ἐξοχίην Φέροντες τὴν Κόπρον,  
Οἱ ΤΖΟΥΖ, τὰ Διαβολεμένα Τέκνα τοῦ  
Σατανο-Λουσιφερ-Μαμμωνᾶ, καὶ ἡ Κινητήρια Δύναμις  
Τῆς ΣατανοΤσικροΜαϊμοῦς. (ΖΑΪΟ). (ΤΖΟΥ-ΝΤΑΣ).**

## ΙΟΥΛΑΣ. SATAN.

Ἡ Ῥωμανία ἐπάρθεν, Πάρθεν ἢ Ῥωμανία,  
Σελτζουκο-ΜΟΥΜΑΤ, Παπικοί, Ἐνετοί, Λατίνοι,  
Μόγγολοι, Βάρβαροι, πάνω ἀπὸ ὀκτακόσια χρόνια τώρα  
Δὲν σταματᾷ τὸ Κακό.

\*

Ἄν συνεχίσουν ἔτσι οἱ Σατανισταί ...

Ἄν συνεχίσουν ἔτσι οἱ Σατανισταί,  
Καὶ δὲν Βάλουν τὴ Διαβολεμένη, Μαμμωνισμένη,  
Σατανισμένη, Λουσιφερισμένη οὐρά των εἰς τὰ των ΣΚΕΛΙΑ, δὴ,  
Ἦτοι, τὴν ΣΑΤΑΝΟ-Οὐρὰ Τῆς Σατανοτσιρκομαίμοϋς,  
Τότες τὸ *¡Viva la muerte!* ΔΕΝ θὰ εἶναι μακρὰ,  
Καὶ τὸ αἷμα ποῦ θὰ τρέξῃ ...  
Θὰ Τρέξῃ ἀπὸ παντοῦ, διότι τούτη τὴ φορά,  
Οἱ Φαλαγγίται ΔΕΝ θὰ κερδίσουν,  
ΔΕΝ θὰ νικήσουν «Καθαρά», Φασίσται «Καθαροί»,

Ἄλλὰ τὰ πάντα τε καὶ τοὺς πάντας θὰ Αἱματοκυλήση  
Ὁ Μπαχαλο-Πίθηκος γενικῶς, ΜΟΥΜΑΤ, Ἀράπης,  
Εἰσβολεύς, «ΑΝΤΙ-ΦΑ» Ἀκαθάρματα, καὶ θὰ  
Ἐπικρατήση τὸ ΧΑΟΣ, ΜΠΑΧΑΛΟ,  
ΖΟΥΓΚΛΑ. ΧΑΟΣ.

Ἡ μόνη πιθανὴ κατάληξις τῆς  
«Παγκοσμιοποιήσεως»  
Εἶναι τὸ Αἷμα, ποὺ ὄντας κόκκινον δι' οὖλους, Ἄπ' οὖλους τοὺς  
Ἀνθρώπους Θὰ  
Κυλάη ... Θὰ Τρέχη ...

Καὶ δι' αὐτὸν τὸν λόγον, οἱ πρῶτοι ποὺ φταῖνε εἶναι  
Οἱ Μαμμωνισταί, οἱ Ἄπλειστοι,  
Οἱ ΑΚΡΩΣ ΔΥΣΑΝΑΛΟΓΩΣ,  
Ἄπ' Ἰουδαίους ἀπαρτίζονται, Σατανικὰ τε καὶ Διαβολικά,  
Τὰ Σιχαμερά, Ἐμετικά Αὐτὰ ΑΠΟ-ΒΡΑΣΜΑΤΑ,  
Οἱ δὲν Καταλαβαίνουν ἢ ἀπλῶς δὲν ὁμολογοῦν ὅτι Τελικῶς  
ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΙ  
ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΜΕ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑΝ ΤΕ ΚΑΙ ΠΕΡΗΦΑΝΕΙΑΝ,

ΜΕ ΤΟ ΚΕΦΑΛΙ ΎΨΗΛΑ,  
ΜΕ ΑΓΑΠΗ ΔΙΑ ΠΡΟΓΟΝΟΥΣ ΤΕ ΚΑΙ ΑΠΟΓΟΝΟΥΣ,  
ΟΉ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΜΟΝΟΝ ΟΙ ΤΟΥ ΣΑΤΑΝΟΚΡΑΤΟΥΣ  
ΣΑΤΑΝΙΣΤΑΙ,  
ΚΩΛΟΥΤΡΥΠΙΔΕΣ ΤΗΣ ΣΑΤΑΝΟΤΣΙΡΚΟΜΑΪΜΟΥΣ,  
ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΟΙΠΡΟΝ ... ΘΑ ...  
ΑΝΤΙΣΤΑΘΟΥΝ.

\*

Τοὺς Ἰταλοὺς τε καὶ τοὺς Ἰσπανοὺς ...

Τοὺς Ἰταλοὺς τε καὶ τοὺς Ἰσπανοὺς, γενικῶς  
Τοὺς Ἀγαπῶ πολύ, κι ἄς εἶναι Παπισταί, Παπικοί, Λατίνοι,  
Ἱστορικῶς ἐναντίον τῆς Ῥωμοσύνης.  
Καὶ σήμερα ἐνάντια εἰς αὐτὸ ποὺ ἀπέμεινε ἀπὸ  
Μᾶς ἐν τῇ ἡμῶν νέκρα.

Ἄλλο, ἢ Ἀγάπη διὰ Ξένους Λαοὺς τε καὶ Πολιτισμούς,  
Ἄλλο, ἢ Γεωπολιτικὴ Πραγματικότητα.

**Ἄλλο, ἡ Ἀγάπη διὰ Ξένους Λαοὺς τε καὶ Πολιτισμούς,**

**Ἄλλο, ἡ Γεωπολιτικὴ Πραγματικότητα.**

**Τοὺς Ἰταλοὺς τε καὶ τοὺς Ἰσπανοὺς, γενικῶς**

**Τοὺς Ἀγαπῶ πολὺ, κι ἄς εἶναι Παπισταί, Παπικοί, Λατίνοι,**

**Ἱστορικῶς ἐναντίον τῆς Ῥωμηοσύνης.**

**Καὶ σήμερα ἐνάντια εἰς αὐτὸ ποὺ ἀπέμεινε ἀπὸ**

**Μᾶς ἐν τῇ ἡμῶν νέκρα.**

**\***

**Μία ἄρρωστη κατάστασις Μίσους ...**

**Μία ἄρρωστη κατάστασις Μίσους. Μία Κόλασις**

**Ἀπερίγραφτος εἰς τὴν Ξενιτεία.**

**Ἵπου καὶ νὰ περιπατήσης, Βόθρος τε καὶ Βῶθρος τοῦ**

**Ἄλλου. Τίποτες ἐδῶ, γνώριμο. Οὔλα, ὅλα Συσκοτισμένα**

**Ἀπὸ τοῦ ΣατανοΜαμμωνᾶ τὰ Κέρατα τὰ Λουσιφερ-Διαβολικά.**

**Ἐδῶ περπατᾶμεν Καταδικασμένοι.**

**Ἐδῶ περιπατᾶμεν χωρὶς ἐλπίδα τε καὶ δίχως φῶς.**

**Ζοῦμεν νεκροὶ τε καὶ συνάμα, Πεθαμένοι,**

**Ἀλλοποιήθησαν τέκνα, συγγενεῖς, κουμπάροι, συγχωριανοὶ τε καὶ**

**Ὁ Ἄλλοτε Περίγυρος Ἑλληνικός.**

**Παναγίτσα μας, Γλυκιά μας Παναγία,**

**Διατί νὰ Πάθουμεν ἑμεῖς αὐτὸ τὸ Σατανικὸ Κακό;**

**Διατί ὁ Χριστούλης ἔδωσε τὴ Νίκη εἰς τὸν Ἰούδα,**

**Ὅς ὑπηρετεῖ τὸν ΣατανοΜαμμωνισμένο τοῦ Λούσιφερ Διάβολον**

**Τὸν Πολύ, Ἀπείρως Κακό;**

**Μία ἄρρωστη κατάστασις Μίσους. Μία Κόλασις**

**Ἀπερίγραπτος Φρικωδίας εἰς τὴν Ξενιτεία.**

**Μία Παλιννόστησις ζητήσαμεν εἰς τοιαύτην τὴν Κολασμένην**

**Ζωήν, ἵνα ζήσουμεν καὶ μεῖς Πατρίδα πρὶν Κλείσουμεν**

**Ἴδια Ὅμματα.**

Αλλά ἀπογορεύονται διὰ μᾶς  
Τὰ αὐτονόητα τῆς Καρδιάς  
Παγιδευμένοι εἰς τοῦ Ἀγγλο-Ἰούδα  
Ἄποικία.

\*

Βλέπουμεν *Κωνσταντίνου καὶ Ἐλένης* (1998-2000)

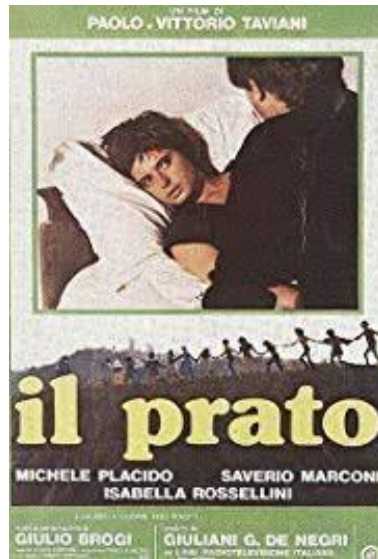
Καὶ πολὺ ὠραῖα περνᾶμε ... πολὺ διασκεδαστικὴ σειρὰ περὶ τῆς  
Κατάντιας ἡμῶν ὅλων ...



\*

*Il prato* (1979) è l'ottavo film diretto dai fratelli Taviani.

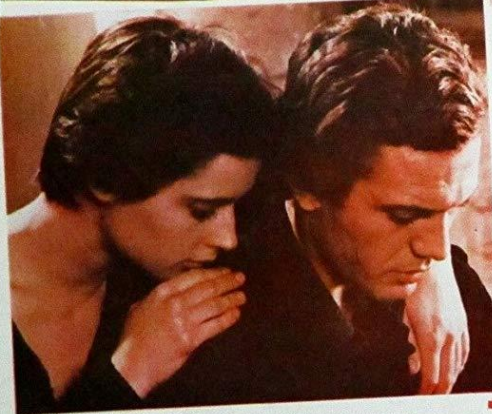
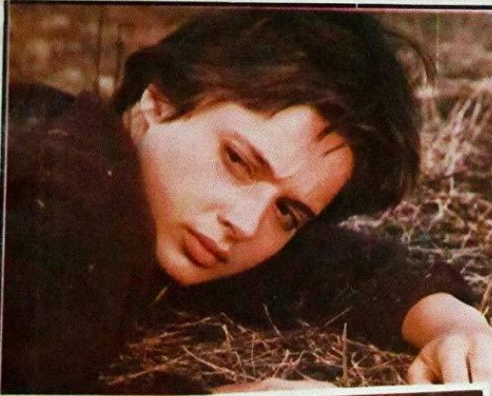
7/10 (υπέροχα πλάνα, αλλά όχι τίποτες σοϋπερ σαν αφήγημα ... ) ...



Πώ, πώ, ή κόρη του Σκηνοθέτου-Θεού πήγε στο σινεμά να δή τò  
*Germania Anno Zero* (1948)







ΜΕΤΑ ΤΟΝ ΘΡΙΑΜΒΟ ΤΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ «ΠΑΤΕΡΑΣ ΑΦΕΝΤΗΣ»

ΟΙ ΑΔΕΛΦΟΙ

**ΠΑΟΛΟ ΚΑΙ ΒΙΤΤΟΡΙΟ ΤΑΒΙΑΝΙ**

παρουσιάζουν την κόρη της ΙΓΚΡΙΝΤ ΜΠΕΡΓΚΜΑΝ

**ΙΣΑΒΕΛΛΑ ΡΟΣΣΕΛΙΝΙ**

στο τελευταίο άριστούργημά τους

# ΤΟ ΛΕΙΒΑΔΙ

\* IL PRATO \*

**ΕΓΧΡΩΜΟ**

ΜΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ  
ΣΥΓΚΙΝΗΤΙΚΗ, ΤΡΥΦΕΡΗ,  
ΑΝΘΡΩΠΙΝΗ!

Συμπρωταγωνιστούν :

**ΜΙΚΕΛΕ ΠΛΑΤΣΙΝΤΟ**  
**ΤΖΟΥΛΙΟ ΜΠΡΟΤΖΙ**

ΕΝΑ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ ΜΕΓΑΛΩΝ ΑΞΙΩΣΕΩΝ ΠΟΥ ΧΕΙΡΟΚΡΟΤΗΘΗΚΕ ΘΕΡΜΑ ΣΤΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΤΗΣ ΒΕΝΕΤΙΑΣ!  
ΕΝΑΣ ΝΕΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ!

Έκμετάλλευσις : **ΒΙΚΤΩΡ Γ. ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ Α.Ε.**

UN FILM DI  
**PAOLO - VITTORIO TAVIANI**



# il prato

**MICHELE PLACIDO**      **SAVERIO MARCONI**  
**ISABELLA ROSSELLINI**

con la partecipazione di ANGIOLA BOCCHINI - IRMA BENO - LUIGI MEZZANOTTE - ANGIOLA TERRENO

produttore di **GIULIO BROGI**

produttore di **GIULIANI G. DE NEGRI**  
per la RAI - RADIOTELEVISIONE ITALIANA  
e la FILMTE...

\*

Αὕτη ἢ Κόπρος ἢ Θανατηφόρα ...

Αὕτη ἢ Κόπρος ἢ Θανατηφόρα,  
Αὕτη ἢ Κόπρος ποὺ εἶναι ΣΚΑΤΑ,  
Ἦ βγαίνει ἀπὸ τῆς ΣατανοΤσιρκοΜαῖμοῦς τὴν  
Κωλοτρυπίδα,  
Καὶ Πρεσβεύει τὰς Θέσεις τοῦ  
ΣατανοΔιαβολοΛουσιφερΜαμμωνᾶ.

Καὶ σοῦ λένε ὅτι εἶναι ΣΠΕΣΙΑΛ, ΤΣΟΖΕΝ,  
Οἱ ἐορτάζοντας τὴν ΤΣΑΝΟΥΚΑ τοῦ ΔΙΑΒΟΛΟ-ΣΑΤΑΝΑ,  
Ἐνῶ εἶναι τὸ σιχαμερώτερον ἀποβράσματα  
Ποὺ ποτές προέκυψαν εἰς τῆς γῆς τὴν ἐπιφάνεια.  
Τέτοια Τέρατα Ἀλλοποιοῦντα τε καὶ Ἀλλοποιοητικὰ ΔΕΝ  
Ἐπάρχουν Πουθενά. (ΜΠΡΕΪΝ ΟΥΑΣ. ΖΑΪΟ.)

Αὕτη ἢ Κόπρος ἢ Θανατηφόρα,  
Αὕτη ἢ Κόπρος ποὺ εἶναι ΣΚΑΤΑ,

**Ἦ βγαίνει ἀπὸ τῆς ΣατανοΤσιρκοΜαϊμοῦς τὴν**

**Κωλοτροπίδα,**

**Καὶ Πρεσβεύει τὰς Θέσεις τοῦ**

**ΣατανοΔιαβολοΛουσιφερΜαμμωνᾶ.**

**\***

**Μοῦ εἶπε ἡ Βλάχα μου ἡ Κυρ' Ἀγγέλω ...**

**Μοῦ εἶπε ἡ Βλάχα μου ἡ Κυρ' Ἀγγέλω,**

**Νὰ σταματήσω διὰ μισὸ λεπτὸ τὰ ἠλίθιά μου**

**Καραγκιοζιλίκια, νὰ σταματήσω νὰ γράφω τὰς ἐμοῦ**

**Βλακειάς καὶ νὰ τῆς γράψω κᾶτι –**

**Ἐπὶ τέλους – σωστό.**

**Καὶ τῆς ἀπήντησα ὅτι αὐτὸ δὲ γίνεται τε καὶ δὲ δύναται**

**Νὰ γίνῃ, διότι ἀπλούστατα δὲν ἔχω τὸ Τάλαντο τὸ Καλό,**

**Ἀλλὰ θὰ τῆς διαβάσω κᾶτι ποὺ δὲν τῆς ἔχω διαβάσει διὰ**

**Μερικὰ χρόνια, ἀπ' ἓναν ὄντως ὄντα Ποιητῆ, μὲ ἐπίπεδο**

**Ἵψηλό.**

## «Ἐπιλογικό

Νά μέ θυμόσαστε – εἶπε. Χιλιάδες χιλιόμετρα περ-  
πάτησα

χωρίς ψωμί, χωρίς νερό, πάνω σέ πέτρες κι ἀγκάθια,  
γιά νά σᾶς φέρω ψωμί καί νερό καί τριαντάφυλλα.

## Τήν ὀμορφιά

ποτές μου δέν τήν πρόδωσα. Ὅλο τό βίός μου τό  
μοίρασα δίκαια.

Μερτικό ἐγώ δέ κράτησα. Πάμπτωχος. Μ' ἓνα κρι-  
νάκι τοῦ ἀγροῦ

τίς πιό ἄγριες νύχτες μας φώτισα. Νά μέ θυμάστε.  
Καί συχωρᾶτε μου αὐτή τήν τελευταία μου θλίψη:

## Θά 'θελα

ἀκόμη μιά φορά μέ τό λεπτό δρεπανάκι τοῦ φεγγα-  
ριοῦ νά θερίσω

ἓνα ὄριμο στάχυ. Νά σταθῶ στό κατώφλι, νά

κοιτάω

καί νά μασῶ σπυρί σπυρί τό στάρι μέ τά μπορστινά

μου δόντια

θαυμάζοντας κι εὐλογώντας τοῦτον τόν κόσμο πού

ἀφήνω,

θαυμάζοντας κι Ἐκεῖνον πού ἀνεβαίνει τό λόφο στό

πάγχρυσο λιόγερμα. Δέστε:

Στό ἀριστερό μανίκι που ἔχει ἓνα πορφυρό τετράγω-

νο μάλωμα. Αὐτό

δέν διακρίνεται πολύ καθαρά. Κι ἤθελα αὐτό προ-

πάντων νά σᾶς δείξω.

Κι ἴσως αὐτό προπάντων θ' ἄξιζε νά μέ θυμάστε.

*Καρλόβασι, 30.VII.87»*

Καί μέ κοίταξε μέ μάτια βουρκωμένα ἢ Βλάχα ἢ καλή μου,

Καί μοῦ εἶπε πόσο ἀγαπάει αὐτὸ τὸ ΒρωμοΚοιμοῦνι,

**Αὐτὸν τὸν ΒρομοΚομμουνιστὴ, τὸν ἄνθρωπον «Κόκκινον τε καὶ  
Κακόν». (Ἕλληνα).**



(ἀπὸ τὸ: *ΑΡΓΑ, ΠΟΛΥ ΑΡΓΑ ΜΕΣΑ ΣΤΗ ΝΥΧΤΑ*, σσ. 93-94)

\*

**Τί θὰ ἔλεγα εἰς Ῥώσσους τε καὶ Κινέζους ἂν ...**

**Τί θὰ ἔλεγα εἰς Ῥώσσους τε καὶ Κινέζους ἂν μὲ ῥωτοῦσαν,**

Περὶ τῆς *Κόπρου* ποὺ Κατέστρεψε ὅλην τὴν ἄλλοτε Δῦσι,  
Μὲ τὴ θέλησι τῶν Δυτικῶν «ἀνθρώπων» ὑπὸ συνθήκας  
ΖΑΪΘ-ΓΙΟΥ-ΕΣ-ΕΪ, Hedonismus, Konsum. (ΜΠΡΕΪΝ ΟΥΑΣ).  
(Ἀσφαλῶς δὲν θὰ μὲ ῥωτοῦσαν ποτές. Ποῖος εἶμαι ἐγὼ νὰ μὲ  
ῥωτήξουν; Ἀλλὰ ἄς ποῦμεν εἶμαι Τρελλὸς καὶ Διασκεδάζω τὸν  
Ἐαυτόν).

Θὰ τοῦς ἔλεγε, λοιπόν, παρόλο ποὺ τὰ ξεύρουν οὔλα ἤδη,  
´Οτι ἂν ἀφήσετε τὴν *Κόπρον*, ἐν τῇ ὁποία βρίσκεται  
ΑΚΡΩΣ ΔΥΣΑΝΑΛΙΟΓΩΣ, ἡ Φάρα τοῦ Ἰούδα (Ἰουδαῖοι,  
ΤΖΟΥΖ, ΧΗΜΠΡΟΥΖ, Σατανισταί), ΜΜΕ, ΜΜΨ,  
ΓΙΟΥΝΙΒΕΡΣΙΤΙΖ, ΠΟΛΙΣΥ, ΜΠΡΕΪΝ ΟΥΑΣ, ΔΑ ΦΟΥΛ  
ΣΠΕΚΤΡΟΥΜ ΖΑΪΘ-ΛΟΜΠΟΤΟΜΙ, ΖΑΪΘ-ΚΟΣΤ ΟΥΕΡΣΠΙ,  
ΣΑΤΑΝΟΤΣΑΝΤΙΡΙΑ, ΦΡΗΚ ΣΟΟΥ,  
ΝΤΗΠ ΣΤΕΪΤ ΦΟΥΛ-ΣΠΕΚΤΡΟΥΜ ΖΑΪΘ-  
ΛΟΜΠΟΤΟΜΑΪΖΕΪΣΙΟΝ,  
ΜΠΙΓΚ ΜΟΝΕΪ ΛΟΜΠΙ, ΜΠΙΓΚ ΜΟΝΕΪ ΟΡΓΚΑΝΑΪΖΝΤ  
ΚΡΑΪΜ, ΠΡΙΜΙΤΙΒ ΣΗΚΡΕΤ ΣΟΣΑΪΤΙΖ, ΤΑΞ ΜΑΝ,  
ΧΙΟΥΜΑΝ ῚΑΪΤΣ (ΖΑΪΘ), ΜΠΙΑΝΚΣ, ΦΑΝΤΖ, ΤΡΑΣΤΣ,

**ΚΟΡΠΟΡΑΣΙΟΝΣ, ΣΤΟΚ ΜΑΡΚΕΤΣ, Κ.Τ.Λ., Κ.Τ.Λ., Κ.Τ.Λ.,**

...

**Πρὶν καν τὸ καταλάβετε, οἱ λαοὶ σας μαζικῶς θὰ πιστεύουν  
Ὅτι εἶναι «σωστὸ» νὰ παρελαύνουν Πούστηδες, νὰ παντρεύονται**

**Πούστηδες, νὰ ὑιοθετοῦν παιδιὰ Πούστηδες τε καὶ Λεσβ(ε)ῖαι**

**Καὶ ὅτι εἶναι «σωστὸ» αἱ γυναῖκες σας νὰ εἶναι ΜΠΠΓΚ**

**ΜΟΥΝΕΣ ΣΤΕΙΡΕΣ, ΑΤΕΚΝΕΣ, ΜΠΠΓΚ ΣΟΥΠΕΡ ΜΟΥΝΙΑ**

**ΤΟΥΝΕΛ, ΣΤΕΙΡΟΤΗΣ, ΑΤΕΚΝΊΑ, ΦΡΗΚ ΣΟΥΟΥ,**

**ΤΑΤΤΟΥ, ΤΑΤΤΟΥΑΣ, ΝΤΡΑΓΚΖ, ΠΙΡΣΙΝΓΚ,**

**Καὶ ὅτι ὁ Ἄφρικανὸς καὶ ὁ ΜΟΥΜΑΤ καὶ ὁ Ἄλλος πάρα πολὺ  
Εὐκόλα τε καὶ ΜΑΖΙΚΩΣ γίνονται οὐλοὶ Ῥῶσσοι τε καὶ Κινέζοι,**

**Ἐνῶ οἱ Σατανισταὶ νὰ ζοῦνε εἰς συνοικίας σχετικῶς Καθαράς,**

**Ἀπὸ Φυλετικὴ τε καὶ Θρησκευτικὴ Ἄποψιν,**

**Καὶ ὅτε εἶναι ΤΣΟΖΕΝ, ΣΠΕΣΙΑΛ ἢ βρωμερώτερη ΦΑΡΑ**

**Ἐμετικῶν ΜαρμωνοΣατανοΔιαβόλων τε καὶ Κόπρο-Σκουλικο-**

**Ἄρουραίων ποὺ ἔχει ζήσει ΠΟΤΕΣ**

**Εἰς τὴν ἱστορίαν τῆς ὅλης ἀνθρωπότητος. (Υποκειμενικὴ Κρίσις**

**ὡς θέμα ΓΟΥΣΤΟΥ βάσει ἀντικειμενικῶν γεγονότων ΑΚΡΩΣ**

**ΔΥΣΑΝΑΛΟΓΟΥ ΚΑΤΟΧΗΣ ΜΟΡΦΩΝ ΙΣΧΥΟΣ ΤΕ ΚΑΙ**



ΠΛΟΥΤΟΥ). *Κόπρος*. Έμετός.

Ξέρασμα.

**ΑΝ ΔΕΝ ΦΑΚΙΝΓΚ ΕΙΣΘΕ ΣΟΒΑΡΟΙ**

**ΚΑΙ ΑΦΗΣΕΤΕ ΤΗΝ**

**ΚΟΠΡΟΝ ΤΩΝ ΣΑΤΑΝΙΣΤΩΝ ΝΑ**

**ΣΑΣ ΚΑΒΑΛ(Λ)ΙΚΕΥΣΗ,**

**ΤΟΤΕΣ ΕΙΣ 2-3 ΓΕΝΕΕΣ ΘΑ ΕΙΣΘΕ**

**ΚΑΘ' ὍΛΟΝ ΕΙΣ**

**ΤΗΝ ΑΥΤΟ-ΓΕΝΟΚΤΟΝΙΑΝ, ΚΑΙ**

**ΑΠΟΛΥΤΩΣ ΝΟ ΦΙΟΥΤΙΟΥΡ**

**ΝΤΕΝΤ.**

**ΦΑΚΙΝΓΚ ΚΛΑΣΤΕ**

**ΤΟΥΣ ΤΑ ΦΑΚΙΝΓΚ**

**ΓΑΜΗΜΕΝΑ**

**ΤΑ ΣΑΤΑΝΙΣΜΕΝΑ**

**ΤΑ ΑΡΧΙΔΙΑ,**

**ΑΝ ΕΙΣΘΕ ΎΚΑΝΟΙ,**

**ΔΙΟΤΙ ΑΛΛΙΩΣ Ο΄Ι**

**ΦΟΡΕΙΣ ΤΟΥ**

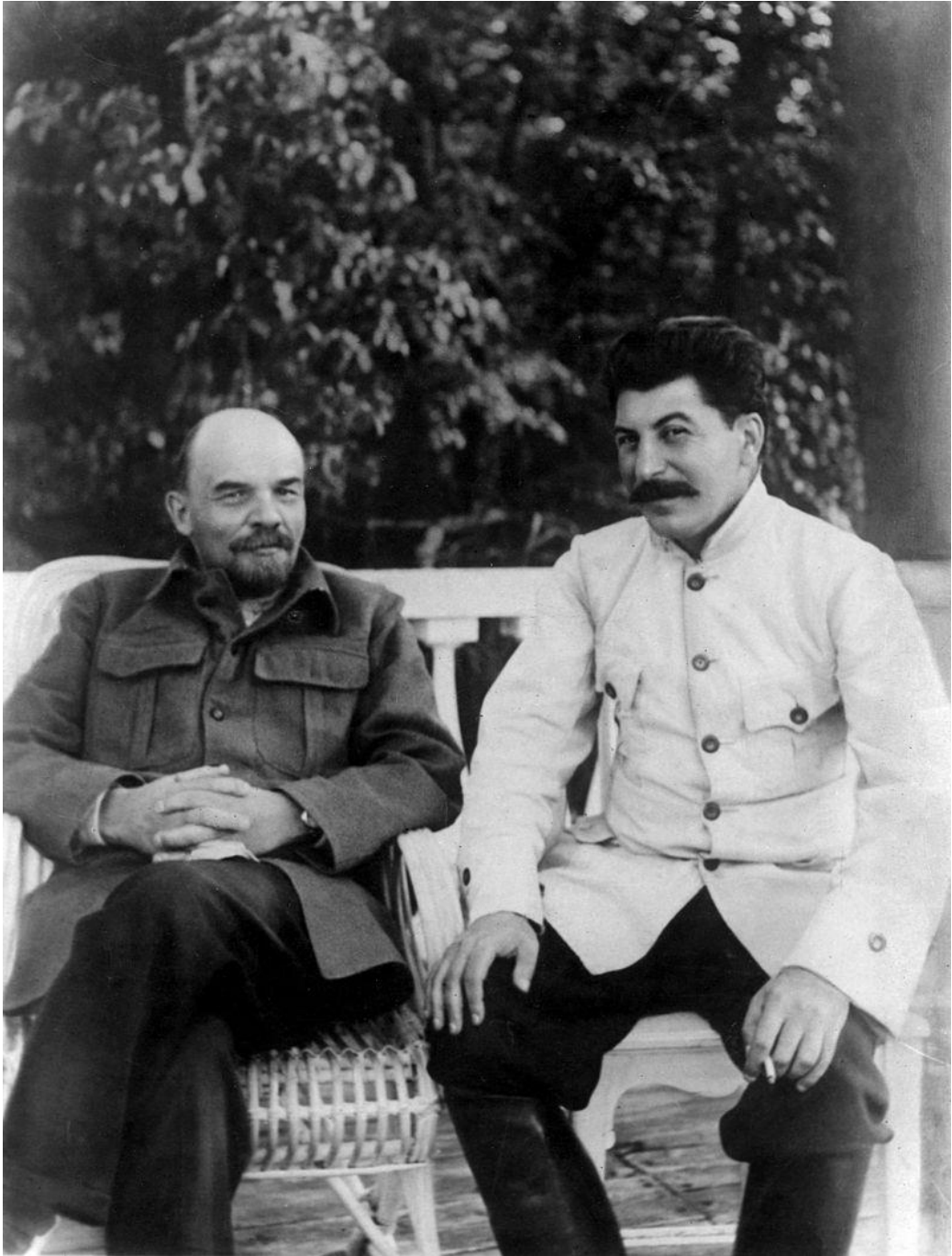
**ΣΑΤΑΝΑ,**

**ΤΖΟΥΖ ΤΕ ΚΑΙ ΟΪ**  
**ΑΓΓΛΟ-**  
**ΑΜΕΡΙΚΑΝΟΙ**  
**ΣΥΝΕΡΓΑΤΑΙ**  
**ΤΩΝ, ΘΑ ΣΑΣ**  
**ΚΑΤΑΣΤΡΕΨΟΥΝ**  
**ΌΠΩΣ**  
**ΚΑΤΑΣΤΡΑΦΗΚΑΜΕΝ**

**ΕΜΕΙΣ, ΚΑΙ**  
**ΜΑΛΙΣΤΑ, ΜΕ ΤΗΝ**  
**ΣΥΓΚΑΤΑΘΕΣΙ**  
**ΜΑΣ!!!!!!**  
**ΜΗΝ ΤΟΥΣ**  
**ΠΑΡΑΧΩΡΕΙΤΕ**  
**ΑΠΟΛΥΤΩΣ**  
**ΤΙΠΟΤΕΣ ΑΠΟ ΤΑΣ**

**ΤΑΥΤΟΤΗΤΑΣ**

**ΣΑΣ!!!**








**It doesn't matter if a cat is  
black or white, so long as it  
catches mice.**

Deng Xiaoping

 BrainyQuote



\*

**Κάθε μέρα πού περνάει ...**

**Κάθε μέρα πού περνάει, εΐμαστε καὶ πιὸ κοντὰ**

**Ἀπὸ τὰ νὰ ἀπαλλαγῶμεν ἀπὸ τὰ Κόπρανα**

**Ποὺ ἔβαλαν (ΑΚΡΩΣ ΔΥΣΑΝΑΛΙΟΓΩΣ) εἰς αὐτὸν τὸν κόσμον**

**Οἱ Σατανισταί· ἡ Φάρα τοῦ ΣΑΤΑΝΑ, ἡ Φάρα τοῦ ΙΟΥΔΑ.**

**ΤΖΟΥΖ. ΑΓΓΛΟ-ΑΜΕΡΙΚΑΝΟ-ΤΖΟΥΖ. Ιουδαῖοι.**

**Ἀγγλο-Ἀμερικανοί. Προτεστάντοι τε καὶ Παπικοί.**

**Ἄθεοι, Ἀνώμαλοι τε καὶ οἱ Λοιποὶ τοῦ**

**ΦΡΗΚ ΣΟΟΥ. Hedonismus. Konsum.**

**Τὰ Ἀπόλυτα Ἐμετικά ΣΚΑΤΑ (ὕποκειμενικὴ κρίσις ὡς Θέμα**

**ΓΟΥΣΤΟΥ, βάσει ἢ καὶ ἐν ὄψει ἀντικειμενικῶν γεγονότων).**

**Κάθε μέρα πού περνάει, εΐμεθα καὶ πιὸ κοντὰ,**

**Εἰς τὸν Θάνατον καὶ τὴ σαρκικὴ λύτρωση ἀπὸ αὐτὸ τὸ**

**ΠΟΥΘΕΝΑ, μίας Κόλασις, ἐπὶ τῆς Γῆς, Πούστηδων,**

**Ἀνωμάτων, ΜΟΥΝΙΩΝ-ΤΟΥΝΕΛ, Πιθήκων, Ἐθνομηδενιστῶν,**



Λοβοτομημένων Φρικιών εἰς ΦΡΗΚ ΣΟΟΥ Σατανισμοῦ.

Καὶ ἡ ΣατανοΤσιρκοΜαῖμοῦ

Ποῦ πάντα Χορεύει τε καὶ Χορεύει

Καὶ Πάντα Στριφο-ΓΥΡΩ-Γυρίζει καὶ Μυρίζει,

Κόπρος, μὲ τὸ ΣΑΤΑΝΟΚΡΑΤΟΣ νὰ ἔχει ἀπολύτως

ΣΦΡΑΓΙΣΜΕΝΑ ΣΥΝΟΡΑ ΜΕΤΑ ΣΑΤΑΝΙΚΟΥ ΣΚΟΠΟΥ

ΤΕ ΚΑΙ ΣΑΤΑΝΙΚΟΥ ΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣΜΟΥ,

Καὶ τὸ ΜΠΗΓΚ ΜΟΝΕΪ ΝΤΑΣ ΚΑΠΙΤΑΛ

Ποῦ ΑΚΡΩΣ ΔΥΣΑΝΑΛΟΓΩΣ κατέχει ὁ ΤΖΟΥ,

ΤΖΟΥ-ΝΤΑΣ ... Ἰούδας ... Ἐμετός ... Κόπρος ...

Νομίζουν (ἢ τουλάχιστον ἰσχυρίζονται) ὅτι ὅλα πᾶνε

ΚΑΛΑ. Ναί, Ἀφοῦ τὸ λέτε ἐσεῖς, Οὔλα Πᾶνε

**ΠΕΡΙΦΗΜΑ!!!**

Ἐνῶ αὐτὸ ποῦ ἔχει γίνει πραγματικὰ

Εἶναι ἡ Μετάβασις ἀπὸ τὴν Ἐποχὴ τοῦ ΣΑΤΑΝΑ

Εἰς τὴν Ἐποχὴ τοῦ (βώθρο-βόθρο-)ΠΙΘΗΚΑ.

Καὶ Πρῶτος Πίθηκος εἶμαι ΕΓΩ

Διότι χωρὶς Συνέχεια τε καὶ ΧΩΡΙΟ

**Χωρίς Απογόνους Αξίους τῶν ἡμῶν Προγόνων**

**Χωρίς τῶν Ἑλλήνων Συνεχισταί,**

**Εἴμεθα (ΕΓΩ) ΝΤΕΝΤ.**

**ΟΒΕΡ.**

**(ΖΑΪΟ).**

**\***